

ZHdK BRASS

BLECHBLÄSERENSEMBLE ZHdK; DAVID BRUCHEZ-LALLI, LEITUNG

Megumi Nakazawa, Jaume Martinez Avino, Jose Forte Asperez, Daniel Herrero Herguedas, Andreas Reichinger, Jorge Villanueva Roman, Florian Buchard, Daniel Riedener, Gauthier Cristol, **Trompete**; Oliveira Zivkovic, Kerem Ediz, Ivo Dudler, Hitoshi Tsunekawa, Astrid Schumacher, Hanxuan Liang, **Horn**; Arwed Peemöller, Lennart de Winter, Paco Olmeda, Samuel Price, Benedikt Fischer, **Posaune**; Sebastian Koelman, **Euphonium**; Cornelius Jacobeit, Ching-Tso, **Tuba**; Lukas Gamper, Gabriele Bartezzati, Lukas Rechsteiner, Janic Sarott, **Schlagzeug**

SONNTAG, 16. DEZEMBER 2012

14.00 UHR

ZHDK MUSIK, GROSSER SAAL, FLORHOFGASSE 6, ZÜRICH

Eintritt frei, Kollekte für den Stipendienfonds – www.zhdk.ch



GIOVANNI GABRIELI (1557–1612)

CANZON II (1615) FÜR 3 TROMPETEN UND 3 POSAUNEN

HENRI TOMASI (1901–1971)

ÊTRE UN NE PAS ÊTRE FÜR SOLO BASSPOSAUNE UND 3 POSAUNEN

GIOVANNI GABRIELI (ARR. JF TAILLARD)

SONATA PIAN E FORTE (AUS SACRAE SYMPHONIAE) FÜR 3 TROMPETEN, 2 HÖRNER, 2 POSAUNEN, TUBA

ENRIQUE CRESPO (1941*)

BRUCKNER ETÜDE FÜR DASTIEFE BLECH

GEORGE GERSHWIN (1898–1937) (ARR. JF. TAILLARD)

AN AMERICAN IN PARIS

MODEST MUSSORGSKY (1839–1881) / ELGAR

HOWARTH (*1935)

BILDER EINER AUSSTELLUNG

