



Sound Colour Space – Abschlusstagung

ZHdK Toni-Areal, Konferenzraum 5.K03

Freitag, 28. Oktober 2016

10.30 Begrüssung

10.45 Zwischen Schematisierung und Sinneswahrnehmung. Louis-Bertrand Castels Farbe-Ton-Beziehung und ihre kritische Rezeption – Jörg Jewanski (Universität Münster)

13.30 Raum-, Ton- und Klangfarbenkonzepte in der Experimentalphysiologie und -psychologie – Julia Kursell (University of Amsterdam)

14.45 Diagrammatik der Tonhöhen – von Boethius über Newton zu Rameau – Daniel Muzzolini (ZHdK)

15.15 Gelb + C = Rot - E. Möbius-Verwicklungen von Farb- und Tonkreisen. Dieter Mersch (ZHdK) / Jeroen Visser (ZHdK)

15.45 – 16.30: Pause

16.30 Sound Colour Space: Präsentation des virtuellen Museums. Susanne Schumacher, Christoph Stähli, Raimund Vogtenhuber, Jeroen Visser, Daniel Muzzolini

18.00 Künstlerischer Beitrag – Jeroen Visser (ZHdK)

Samstag, 29. Oktober 2016

10.00 Graphische Musik? Über das operative Potenzial von räumlichen Aufzeichnungen für die Zeitkunst Musik – Sybille Krämer (Freie Universität Berlin)

11.15 Enger (Ton)Raum im Timbre-Space – Weites Feld der Formantbereiche – Christoph Reuter (Universität Wien)

13.45 Tonsysteme und Tondauernsysteme – der Brückenschlag zwischen zwei verschiedenen musikalischen Parametern – Philippe Kocher (ZHdK)

15.00 Künstlerischer Beitrag – Raimund Vogtenhuber (ZHdK)