



Ein Film von Géraldine Zosso

## MAK

Regie	Géraldine Zosso
Drehbuch	Géraldine Zosso
Genre	Drama
Produktionsjahr	2010
Dauer	18 Minuten
Drehformat	HD
Seitenverhältnis	16:9
Vorführformat	DCP, HD-Cam, Blu-Ray, Digibeta, DVD
Ton	Stereo
Sprache	Moldawisch, Französisch
Untertitel	Französisch, Deutsch, Englisch

Kamera	Carlotta Steinemann
Ton	Markus Egloff
Ausstattung	Noémi Fauconnet, Marion Pingoud
Kostüme	Magda Brozda
Maske	Magda Brozda
Montage	Tirza Bosshardt

Hauptrolle	Ilinka: Roxane Delcroix Rona: Ina Tosca Mirela: Nora Seiwerth
------------	---

Produktion	Zürcher Hochschule der Künste Fachrichtung Film Studiengang Bachelor of Arts in Film
------------	--

Copyright	2010 ZHdK Fachrichtung Film
-----------	-----------------------------

Studienleitung Bachelor of Arts in Film	Prof. Bernhard Lehner
---	-----------------------

Produktionsleitung	Filippo Bonacci
--------------------	-----------------

Technik Produktion	Gian Courtin
--------------------	--------------

Technik Postproduktion ZHdK	Rebecca Siegfried
--------------------------------	-------------------

## Synopsis

In einem Fotoautomaten weint ein Baby. Sie versucht es auf moldawisch mit sanften Wörtern zu beruhigen. Die Fotos erscheinen mit zwei eng aneinander geschmiegtten Gesichtern. Ilinka ist 14 Jahre alt. Sie lebt mit ihrer Mutter und Tante seit einem Jahr in der Schweiz. Sie hat vor kurzem ein Kind geboren. Ilinkas Mutter hat über eine Box gehört, in welche Babies gelegt werden können.

In a photo booth, a baby is crying. A female voice is heard saying comforting words. A photo appears with a teenage girl and a baby cuddled in her arms. Ilinka is 14 years old. She has been living in Switzerland for a year with her mother and her aunt. Ilinka just gave birth to a boy. Ilinka's mother has heard about a box where babies can be deposited.

## Biografie Géraldine Zosso

Geboren 1977 in Genf, liess ihr bereits frühes Interesse für Photographien und Kino sie an diversen Kursen über Videodesign und audiovisuelle Kunst in Barcelona, Genf und Zürich teilnehmen. 2007 begann sie schliesslich ihr Bachelorstudium über Filmkunst an der ZHdK, worauf zwei Jahre später ein 6-monatiger Besuch an der Film-Sektion der HEAD folgte, während dem sie

den Kurzfilm Mak schrieb.

## Filmografie Géraldine Zosso

- |             |   |
|-------------|---|
| <b>2011</b> | Die Party, Spielfilm, HD, 17 min., ZHdK, Zürich, Regie: Mica Agustoni, Kamera   |
| <b>2010</b> | MAK, Spielfilm, HD, 18 min., ZHdK, Zürich, Regie: Géraldine Zosso<br>Chuchottements, Spielfilm, 2 Min., 35mm, ZHdK, Zürich, Regie und Kamera  |
| <b>2009</b> | Marie, Spielfilm, 2 Min., 16mm., HEAD, Genève, Regie und Bild<br>Sonntagnachmittag, Spielfilm, 8 Min., 16mm., ZHdK, Zürich, Regie: Susanne Steffen, Kamera<br>The first sommer after the crisis (AT), Dok, 90 Min., HDV, Islande, Suisse<br>Regie: Bettina Schwarzenbach, Kamera<br>The Triumph of Astana, Dok, 190 Min., HDV, Kazakhstan, Berlin, Zürich, Regie: Birk Weinberg, Kamera: Géraldine Zosso et Jan Speckenbach |
| <b>2008</b> | Croustillant, dur ou bénit, Dok., 12 Min., HDV, ZHdK, Zürich, Regie und Kamera  |

**E-Mail**

 [geraldine.zosso@yahoo.com](mailto:geraldine.zosso@yahoo.com)