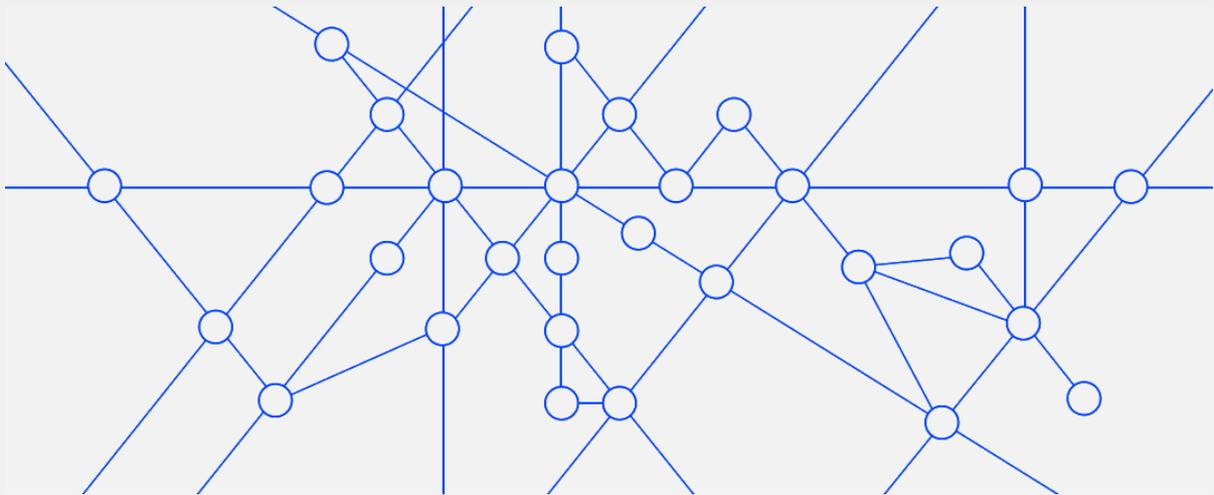


## ZHdK #digital

Nr. 6 – Oktober 2022

Einblicke ins digitale Geschehen an der Zürcher Hochschule der Künste. Kurz und schnörkellos.

---



---

Hoi!

### **Herzlich willkommen zur sechsten Ausgabe des #digital-Newsletters!**

Hier informieren wir Euch in unregelmässigen Abständen rund ums Thema Digitalität im Kontext der ZHdK.

---

## Aus dem Digitalrat

### **Was ist aktuell Dein digitales Thema?**

[Paolo del Ponte](#), Programmleiter Digitales Arbeiten (DAZ): «Digitales Arbeiten an der ZHdK. Die evidenzbasierte Entwicklung eines organischen, sich selbst entwickelnden Kollaborationsmodells, welches den Anforderungen einer sich stetig verändernden digitalen Welt gerecht wird.»

[Irene Ragaller](#), Wissenschaftliche Mitarbeiterin Digitalrat: «Gerade in der gegenwärtigen weltpolitischen Situation fasziniert mich die Ambiguität des Digitalen; wie und wo müssen wir Digitalität als Teil der Probleme verstehen, und wie und wo kann Digitalität ein Teil der Lösungen sein?»

## «Imagine»: Der Digitalrat im Zett-Magazin

Die aktuelle Ausgabe des ZHdK-Hochschulmagazins [Zett](#) steht unter dem Motto «Imagine». Darin präsentiert sich der Digitalrat mit seinem Jahresthema «ZHdK+Zukunftsdenken» und gibt Einblick in die Ansätze, mittels derer verschiedene Zukunftsbilder für die digital geprägte Hochschule imaginiert, entwickelt und erlebt werden sollen.

## Coming Soon: ZHdK+Zukunftsdenken

Im Projekt ZHdK+Zukunftsdenken wird es schon demnächst eine Reihe spannender Veranstaltungen und Aktivitäten rund um das Themencluster Zukünfte der Hochschule geben. Einen Vorgeschmack auf den Themenbereich bekommen Interessierte etwa im [Thesepapier Zukunftsbild der Hochschullehre](#) des Hochschulforums Digitalisierung.

## ReConnect!

Im Rahmen des vom Digitalrat organisierten Workshops ReConnect wurden verschiedene Formen der Begegnung untersucht, um diese menschenzentrierter zu gestalten: Im World Wide Web mittels Zoom und im Wood Wide Web beim Lagerfeuer.

Erkenntnisse und Erfahrungen aus diesen Workshops sind in einem DIY-Booklet zusammengefasst, das Ihr hier [downloaden, ausdrucken und falten](#) könnt.

---

## Aus der DIZH

### Jetzt ausgeschrieben: Neuer Projekt-Call im Innovationsprogramm

Der zweite Projekt-Call im Innovationsprogramm der Digitalisierungsinitiative der Zürcher Hochschulen (DIZH) richtet sich an Projekte, in denen Lösungen für relevante praktische Fragen und aktuelle gesellschaftliche Herausforderungen erarbeitet werden. Dies schliesst explizit die Möglichkeit zur Behandlung neuartiger Fragestellungen mit ein, bei denen sich etwa der Umsetzungsweg oder die Einschätzung von Wirksamkeit auf unbekanntem Terrain befinden. Alle Informationen zur Ausschreibung und Bewerbung finden sich auf der [DIZH-Webseite](#).

### DIZH: Dialog & Disruption

Wie nimmt die DIZH ihren Auftrag wahr? Wie funktioniert die Zusammenarbeit der beteiligten Hochschulen? Wo steht die Initiative inzwischen, und wie wurde und wird Innovation gefördert? Diese und ähnliche Fragen beschäftigten die Gäste aus Bildung und Politik des Kantons Zürich am [DIZH-Event «Dialog & Disruption»](#) am 20. September an der Zürcher Hochschule der Künste im Toni-Areal.

---

---

## Aus dem Programm Digitales Arbeiten an der ZHdK (DAZ)

### **Vom Digital Kompass zur Cloud Solution**

In zwei co-kreativen Workshops im Rahmen des Programms DAZ ist in den letzten Monaten ein digitaler Kompass entstanden, mit Hilfe dessen dann ein Konzept zu Cloud Solutions entwickelt wurde. Ein Zwischenstand des Programms wurde im Juli der Hochschulleitung präsentiert; im Oktober werden dann Vorschläge für das weitere Vorgehen vorgestellt. ZHdK-Angehörige können sich im [Intranet](#) (mit ZHdK-Login) über den aktuellen Stand des Programms informieren. Für Fragen und Auskünfte steht der Programmleiter [Paolo del Ponte](#) gerne zur Verfügung.

---

## Aus dem Programm Digital Skills & Spaces

### **What the Digital?! 3 – Gespräch mit Thomas D. Meier über Ränder und Nuancen**

In der aktuellen Ausgabe von What the Digital?! sprachen Charlotte Axelsson und Renato Soldenhoff mit dem ehemaligen Rektor der ZHdK, [Thomas D. Meier](#), darüber, wie Digitalität die ZHdK als Organisation verändert, wie verschiedenartig ihr Einfluss auf die Disziplinen ist und was sie für Führungspersonen bedeuten kann.

### **DSS Lectures: [Darknet, Malware, Cybercrime – ein Ethical Hacker berichtet](#) (mit ZHdK-Login)**

Mit den DSS Lectures blicken wir über den digitalen Tellerrand und liefern spannende Inputs zu Themen des digitalen Zeitalters. Den Auftakt macht Romano Ramanti am Dienstag, 25. Oktober, um 18 Uhr. In seinem Vortrag gibt er Einblicke in seine Tätigkeit als Hacker, bringt Klarheit in den Begriffsdschungel von Cybersecurity, Cybercrime, Malware, Ransomware, Darknet und Data Breach und gibt Tipps, wie wir auch in Zukunft sicher durchs Netz navigieren.

### **Coming soon: NEAR Studio**

Im Rahmen des Projekts [NEAR](#) (Neue Arbeitsräume) wird ein existierendes Webstudio an der ZHdK zu einem Walk-in Studio für Videoproduktionen und Streaming ausgebaut werden. Das Vorhaben befindet sich aktuell in der Konzeptionsphase; für Fragen und Auskünfte stehen [Eric Andreae](#) oder [Renato Soldenhoff](#) gerne zur Verfügung.

## Call for Projects: Multimediales Publizieren in Open Access

Im Rahmen des Projekts OS-ADM hat das Medien- und Informationszentrum (MIZ) einen [Call for Projects zum Thema Multimediales Publizieren](#) in Open Access ausgeschrieben. Gesucht werden Publikationsvorhaben, die sich explizit mit innovativen multimedialen Publikationsformen befassen, diese kreativ nutzen und/oder kritisch explorieren und analysieren. Für weitere Informationen und Auskünfte steht [Irene Ragaller](#), Verantwortliche Publikationsunterstützung, gerne zur Verfügung.

---

## Digitale Seitenblicke

### ZHdK-Angehörige unter den Digital Shapers 2022

Auch in diesem Jahr sind wieder Angehörige der ZHdK unter den [Digital Shapers 2022](#): Charlotte Axelsson, Leiterin E-Learning, wurde in der Kategorie «Connectors» ausgezeichnet; Ulrich Götz, Leiter Game Design, in der Kategorie «Avatars».

### INSERT. Artistic Practices as Cultural Inquiries #2

[INSERT](#) wurde 2020/21 als eine innovative, multimediale Open Access Publikationsplattform am Forschungsschwerpunkt Kulturanalyse der ZHdK ins Leben gerufen. Die aktuelle Ausgabe mit zum Thema «senseABILITIES – auf der Suche nach einem anderen Erzählen im Anthropozändiskurs» ist jetzt online!

### Zürich: «Ready for Anything»

Unter dem Motto «Ready for Anything» brachte das diesjährige [Digital Festival Zürich](#) unter anderem fünfzehn Keynotes und über dreitausend Teilnehmende aus über fünfzehn Ländern zusammen. Das Festival thematisiert die verschiedenen Aspekte unseres digitalen Alltags und Lebens und demonstriert die Vorreiterrolle, die die Stadt Zürich beim Thema Digitalisierung spielt.

---

Mehr zu digitalen Themen an der ZHdK  
und die aktuellen News und Veranstaltungen auf [ZHdK digital](#).

---

[Online anschauen](#) — [Read in English](#) — [Abonnieren](#) — [Abmelden](#)

Dieser Newsletter erscheint in unregelmässigen Abständen und informiert rund ums Thema Digitalität im Kontext der ZHdK.

Titelgrafik © Patrik Ferrarelli, ZHdK; Zeichnung © Kati Rickenbach.



Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Digitalrat

Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96

8031 Zürich

Schweiz

[info.digitalrat@zhdk.ch](mailto:info.digitalrat@zhdk.ch)

[www.zhdk.ch/digital](http://www.zhdk.ch/digital)