

Toni-Areal - Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
Grosser Konzertsaal

Sonntag, 11. Dezember 2022, 17.00 Uhr

PreCollege Orchestra Zürich

Anna Gebert, Leitung

Padme Gyetsa und Mira Szokody, Violinen

Einojuhani Rautavaara (1928–2016)

Suite for Strings (1952)

Pablo de Sarasate (1844–1908)

„Navarra“ op. 33 für zwei Violinen und Streichorchester

Antonín Dvorák (1841–1904)

Serenade für Streichorchester in E-Dur op. 22

Eintritt frei



Programm

Einojuhani Rautavaara:
(1928–2016)

Suite for Strings - sarja jousille (1953)

Presto

Andante

Vivace assai (Allagiga)

Pablo de Sarasate
(1844–1908)

„Navarra“ für zwei Violinen
und Streichorchester op. 33

Maestoso - Allegro - Stesso Tempo - Presto

Antonín Dvorák
(1841–1904)

Serenade für Streichorchester in E-Dur op. 22

Moderato

Tempo di Valse

Scherzo. Vivace

Larghetto

Finale. Allegro vivace



PreCollege Orchestra Zürich (PCOZ)

Das PreCollege Orchestra Zürich (PCOZ) ist Teil der Ensemble- und Orchesterausbildung für Orchestermusikerinnen und -musiker. Es konzertiert in ständig wechselnden Formationen, vom Streichorchester bis zur grossen sinfonischen Besetzung. Im PCOZ proben und konzertieren Jungstudierende aus dem PreCollege Musik der ZHdK gemeinsam mit Studierenden aus dem Departement Musik der Zürcher Hochschule der Künste.

Die Jungstudierenden erhalten dadurch frühzeitig Kontakt zu ihren späteren Studienkolleginnen und -kollegen, profitieren von einem inspirierenden musikalischen Umfeld, von einer professionellen Probearbeit mit hervorragenden Dirigenten und Solisten und daher auch durch das ausserordentlich hohe künstlerische Niveau.



Anna Gebert, Leitung

Anna Gebert ist eine gefragte Kammermusikerin, Pädagogin, Konzertmeisterin und Barockgeigerin. Ihr Repertoire umfasst die Musik von Frühbarock bis Moderne. Sie ist gefragt auf Festivals in vielen europäischen Ländern und den USA. Von 2007 bis 2011 war sie Konzertmeisterin beim Gürzenich Orchester Köln und anschließend bis 2019 beim Trondheim Symphonieorchester. Als Konzertmeisterin hat sie bei über 25 bedeutenden europäischen Opern- und Symphonieorchestern gastiert. Sie war als 17-Jährige Gründungsmitglied bei Mahler Chamber Orchestra und konzertiert mit der Oslo Barokkanerne, dem Helsinki Barockorchester und der La Scintilla Zürich. Ihre ersten Lehrer waren Zinaida Gilels und Zoria Chikmurzaeva. Ihr Studium absolvierte sie bei Igor Bezrodny in Helsinki, bei Magdalena Rezler in Freiburg im Breisgau, ihr Aufbaustudium in der Meisterklasse bei Ana Chumachenco in München und ihr Artist Diploma bei Miriam Fried in Bloomington, Indiana, mit gleichzeitigem Studium der Barockvioline bei Stanley Ritchie. Anschliessen war sie Stipendiatin der Karajan-Akademie der Stiftung Berliner Philharmoniker. Sie spielt eine Joseph Gagliano Violine von 1794. Anna Gebert ist seit dem Herbst 2020 Professorin für Violine an der Zürcher Hochschule der Künste und seit 2021 Professorin für Kammermusik an der Musik Akademie Basel.



Padme Gyetsa, Violine

Padme Gyetsa ist 2006 in Zürich geboren. Den ersten Geigenunterricht bekam sie mit fünf Jahren von Agathe Jerie. Mit zehn wurde sie in die Violinklasse von Philip A. Draganov aufgenommen. Seit 2021 studiert sie Violine im PreCollege Musik der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Padme gewann mehrmals erste Preise mit Auszeichnung am Schweizer Jugendmusikwettbewerb und tritt auch immer wieder als Solistin auf.



Mira Szokody, Violine

Mira Szokody, geboren 2003 in Zürich, erhielt ihren ersten Geigenunterricht mit 5 Jahren. Sie war Schülerin bei Fränzi Frick und Barbara Bolliger, seit 2019 bei Philip Draganov. Sie ist Konzertmeisterin des Kammerorchesters MKZ und spielt seit 2021 im PreCollege Orchestra Zürich der ZHdK mit. Mira musiziert mit grosser Leidenschaft in unterschiedlichen Kammermusikformationen. Solistisch trat sie mit dem Kammerorchester MKZ und dem Youth Classics Orchester auf. Am Schweizerischen und Zürcher Jugendmusikwettbewerb gewann sie mehrere 1. Preise.

PreCollege Orchestra Zürich

Violine 1

Anna Gebert
Emma Bischoff
Laurent Bourquin
Padme Gyetsa
Mariia Pliskina
Margherita Turel

Violine 2

Gila Kilcher
Nina Gringolts
Philomene Schmolly-Melk
Lisa von Sury
Mira Szokody

Viola

Aleksandr Tatarinov
Anastasiia Gerasina
Tanika Prasood
Sora Ritzmann
Anna Ustinova

Violoncello

Salome Steinmann
Nicolas Gencyilmaz
Frida Lindner
Laura Oss
Fadri Kuhn

Kontrabass

Chiara Zangerle
Raffael Bietenhader

Perkussion

Patrick Herta

Nächste Konzerte des PreCollege Orchestra Zürich:

So 21.05.23 – 17.00 Uhr Zürich, ZHdK Konzertsaal 3

Massimiliano Matesic, Dirigent

Iskander, Knabensopran

Gustav Mahler (1860-1911): Sinfonie Nr. 4 in G-Dur (Version für Kammerorchester)

Fr 20.10.23 – 19.30 Uhr Pauluskirche Zürich

Sa 21.10.23 – 17.00 Uhr Pauluskirche Zürich

Marc Kissóczy, Dirigent

Caroline Melzer, Sopran

Yvonne Näf, Mezzosopran

Werner Güra, Tenor

Ernst Buscagne, Bassbariton

Schweizer Jugendchor (Leitung Nicolas Fink)

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Sinfonie Nr. 9 in d-Moll op. 125