

SPEKTRUM

02

PRECOLLEGE ORCHESTRA ZÜRICH

Cobus Swanepoel, Violoncello; Marc Kissóczy, Leitung

MONTAG, 3.10.2016

19.30 UHR

Zürcher Hochschule der Künste

Toni-Areal, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

www.zhdk.ch/spektrum2

Die Spektrum-Konzerte sind Benefiz-Anlässe zugunsten des Stipendienfonds für Musikstudierende.
Wir danken für eine angemessene Kollekte.

Bao Yuan-kai (*1944): Sinfonietta for String Orchestra

Andante Cantabile

Wu Zuqiang (*1927): Spiegelung des Mondes

Edvard Elgar (1857–1934): Konzert für Violoncello und Orchester op. 85

Adagio - Moderato — Lento - Allegro molto — Adagio — Allegro

Ludwig van Beethoven (1770–1827): Sinfonie Nr. 1 op. 21

Adagio molto - Allegro con brio — Andante cantabile con moto — Menuetto. Allegro molto e vivace — Finale. Adagio - Allegro molto e vivace



PreCollege Orchestra Zürich (PCOZ)

Jungstudierende, die sich im PreCollege Musik der ZHdK auf ein instrumentales Musikstudium vorbereiten, konzertieren regelmässig in verschiedenen Formationen. Eine davon ist das sinfonische PreCollege Orchestra Zürich (PCOZ). Im Oktober-Projekt steht Marc Kissóczy am Dirigentenpult, die solistischen Parts am Violoncello in Elgars Werk werden von Cobus Swanepoel interpretiert. In Zusammenarbeit mit den Universities of Fine Arts in Shanghai, Nanjing und Beijing wird das junge Orchester nach dem Zürcher Konzert in China zu Gast sein.

zhdk.ch/precollege_konzerte

Zum PreCollege Musik der ZHdK

Die Realitäten in der musikalischen Berufs- und Studienwelt sind vielfältig. Zwischen engem Spezialistentum und breiter Zuständigkeit öffnet sich ein weites Spektrum der fachlichen Profilierungen. Und nicht selten finden sich vermeintliche Gegensätze in derselben Person vereinigt, denn multiple Tätigkeitsgebiete gehören längst zum Regelfall der professionellen Musikexistenzen. Der Anspruch freilich bleibt hoch. Er wird durch die Musik selber gestellt, die Mittelmass weder künstlerisch noch ökonomisch honoriert. Die Studienprogramme der ZHdK berücksichtigen Anspruch und Varietät durch ein vielfältiges Angebot an Vertiefungen und Schwerpunkten mit mannigfachen Querverbindungen. Entsprechend ist das PreCollege Musik als musikalische Vorbildung an der ZHdK auch gestaltet. Sie beschränkt sich nicht auf die Förderung von Höchstbegabungen, sondern hat die umfassende Vorbereitung auf die Anforderungen eines Musikstudiums zum Ziel.

An so verstandener Förderung sind viele Akteure beteiligt, Lehrpersonen, Schulen, Musikschulen, Eltern, kollegiales Umfeld der Jugendlichen. Das PreCollege Musik der ZHdK wirkt mit in diesem Zusammenspiel, und will seinerseits jenen Teil beitragen, der eben hochschulspezifisch ist.

Es bietet deshalb das notwendige fachliche Training ebenso wie die Gelegenheit für allgemeine Akklimatisation ans Hochschulleben, den Kontakt mit Dozierenden und mit künftigen Studienkolleginnen und -kollegen, eine erste Bekanntschaft mit selbstverantwortetem Lernen innerhalb eines umfassenden Modulangebots – und nicht zuletzt ist es auch Entscheidungshilfe für das künftige Studiengebiet.

Kurz: Das PreCollege Musik der ZHdK öffnet die Türen für all jene jungen Menschen, die – ohne falsche Illusionen, aber mit Lust und dem nötigen Können – ihre Zukunft der Musik widmen wollen.

precollege.zhdk.ch

precollege.musik@zhdk.ch

Nächste PreCollege-Konzerte

6.-23.10.2016: China-Tournee PreCollege Orchestra Zürich:

13.10., Konservatorium Shanghai; 15.10., Xuzhou Concert Hall; 20./21.10., Beijing Central Conservatory of Music Concert Hall

PreCollege Orchestra Zürich; Marc Kissóczy, Dirigent; Studierende Shanghai Conservatory, Flöten (13.10.), Chen Qi Ling und Ma Li, Querflöten (15.10.). Werke von Rossini, Bartok, Bau, Wu, Cimarosa, Debussy, Beethoven

14.10., Shanghai Oriental Art Center; 17.10.2016, Nanjing University of Fine Arts, Concert Hall

PreCollege Orchestra Zürich und Orchestra Shanghai Conservatory of Music; Marc Kissóczy, Dirigent; Cobus Swanepoel, Violoncello; Chen Qi Ling, He Shengqi (14.10.), Chen Qi Ling, Ma Li (17.10.), Flöten
Werke von Cimarosa, Elgar, Dvorak

18.12.2016, 17.00, Toni-Areal, 7.K12 Konzertsaal 3

PreCollege Orchestra Zürich; Philip A. Draganov, Dirigent; Lénard Heugen, Trompete.

Werke von Mendelssohn, Hummel, Beethoven

11.6.2017, 17.00, Toni-Areal, 7.K12 Konzertsaal 3

PreCollege Orchestra Zürich; Christopher Morris Whitung, Dirigent; Alina Isabel Morger, Violoncello. Werke von Strawinski, Kabalewski, Prokofjew