

hörspur abgesänge

Arc-en-Ciel

Ensemble für zeitgenössische Musik der Hochschule Musik und Theater Zürich

Pierre-Alain Monot, Leitung

Robert Schumann
(1810-1856)

aus: Stücke im Volkston op. 102 (1850)

Violoncello und Klavier

I Mit Humor

II Langsam

Eva Boesch, Violoncello, Judit Polgar, Klavier

Jörg Widmann
(*1973)

Sieben Abgesänge auf eine tote Linde (1997)

nach Gedichten von Diana Kempff

Catriona Bühler, Sopran, Ursula Fortin, Violine,

Hai Bo Long, Klarinette, NN, Klavier

Morton Feldman
(1926-1987)

For Frank O'Hara (1973)

Martina Jucker, Flöte, Franziska Baschung, Klarinette,

Marco Kurmann und Martial Kuhn, Perkussion,

Jeremy Mätzener, Klavier, Franziska Kalt, Violine,

Eva Boesch, Violoncello

Robert Schumann

Lieder aus op. 90 (Lenau-Vertonungen)

Nr. 5: Einsamkeit

Nr. 6: Der schwere Abend

Nr. 7: Requiem

Silvia Staubli, Sopran, Judit Polgar, Klavier

Jörg Widmann

Fieberfantasie (1999)

Franziska Baschung, Klarinette

Miho Donàth-Okita, Klavier

Streichquartett, Franziska Kalt, Ursula Fortin, Violine,

Melanie Thomas, Viola, Eva Boesch, Violoncello

Eintritt frei, Kollekte für den Stipendienfonds

Der Stipendienfonds der HMT unterstützt materiell benachteiligte Studierende mit Beiträgen zur Studiengeldreduktion