

z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

LANGE NACHT

KLÄNGE
STRUKTUREN
SITUATIONEN

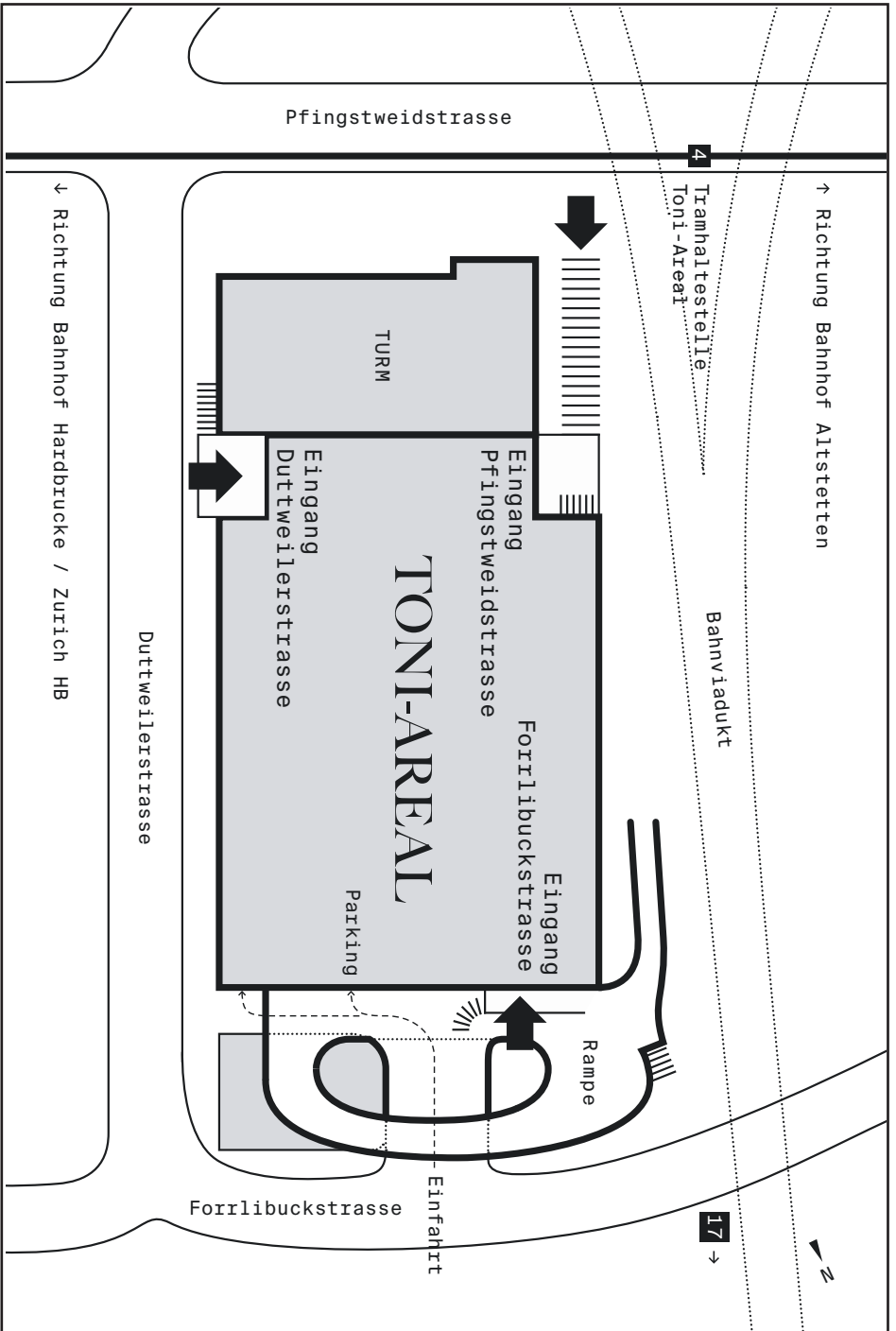
STUDIO ZEITGENÖSSISCHE MUSIK

ZHDK.CH/SZM

TONI
AREAL

10. MAI 20
24
AB 18:00





INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT / INTRODUCTION	—	4
PROGRAMMÜBERSICHT /		
TIMETABLE	—	8
NEAR STUDIO	—	12
HÖRSAAL I	—	12
NORDRAUM	—	13
LICHTHOF 3	—	13
KASKADENFOYER	—	13
KASKADENHALLE	—	14
AKTIONSRaum	—	14
KUNSTRAUM	—	15
KAMMERMUSIKSAAL I	—	15
KONZERTSAAL I	—	16
KONZERTSAAL 2	—	17
KONZERTSAAL 3	—	17
TREPPENHAUS TURM	—	18
INSTALLATIONEN - EBENEN 3-7	—	19
STANDORTE / LOCATIONS	—	20
IMPRESSUM	—	24

VORWORT

10 JAHRE LANGE NACHT!

Die Lange Nacht - Klänge | Strukturen | Situationen findet an der ZHdK seit 2014 statt. Dieses Jahr zum zehnten Mal! Während die ersten Jahre von Studierenden durchgeführt wurden, wird die Organisation bereits zum vierten Mal vom Studio zeitgenössische Musik (SZM) koordiniert. Die Auswahl der Projekte wird nicht kuratiert und es können sich alle Angehörigen der ZHdK dafür anmelden. Eingaben werden grundsätzlich angenommen, sofern Sound oder Komposition im eingereichten Projekt einen wichtigen Platz einnehmen.

Das Programm, welches nach diesem Prinzip entsteht, spiegelt die Vielfalt der an der ZHdK entstehenden Projekte und die genuinen Interessen der Künstler:innen wider. Die Möglichkeit, sich nicht einem Thema anpassen zu müssen oder einem vorgegebenen Diskurs zu entsprechen, eröffnet die Chance, genau das zu zeigen, was dem eigenen Herzen am nächsten ist. So kann das Publikum heute von zarten bis extrovertierten, historischen bis zeitgenössischen, klassischen bis experimentellen Konzerten, Performances oder Installationen eine Bandbreite an Projekten entdecken, die gleichberechtigt nebeneinanderstehen. Dieses Jahr freuen wir uns ausserdem über die Kollaboration mit dem EGG Space, dem von Studierenden des Masters Fine Arts kuratierten Kunstraum, der eine Videoinstallation präsentieren wird.

Das Publikum darf aus den heute gezeigten 51 Projekten eine Auswahl treffen, sich treiben lassen von Raum zu Raum, oder länger in einem Konzertsaal verweilen, als auch dem Programm thematisch folgen. Während die Installationen durchgehend besucht werden können, sind die Konzerte und Performance jeweils einmal zu einer bestimmten Zeit gesetzt.

In einigen Räumen sind Projekte nach bestimmten
Gemeinsamkeiten programmiert:

Im Aktionsraum, dem Konzertsaal 1 und in der Kaskadenhalle werden hauptsächlich elektroakustische und verstärkte Projekte gezeigt. Den Konzertsaal 2 dominieren Streicher und die Orgel. Im Konzertsaal 3 und im Kammermusiksaal 1 erwarten Sie akustische Werke – vom Solo bis zum Ensemble. Installationen und «Long Durational» Werke sind gleich in mehreren Räumen zu sehen: im Hörsaal 1, Nordraum, Kunstraum, 5.K10 Seminarraum, Kino, EGG, NEAR Studio, Kammermusiksaal 2 und Foyer Konzertsaal 3. Nicht zu verpassen sind die Site-Specific Arbeiten im Lichthof 3 und im Treppenhaus im Turm. Die Bar finden Sie im Kaskadenfoyer auf Ebene 5 – dort wird für Erfrischung und das leibliche Wohl gesorgt.

Zum Schluss möchten wir uns bei allen Mitwirkenden, den Studierenden und Lehrenden, die zum Gelingen dieser Veranstaltung beigetragen haben, bei den verschiedenen Abteilungen der ZHdK, die uns unterstützt haben, und bei allen anderen Personen, die an der Organisation dieser Langen Nacht beteiligt waren, bedanken. Ein besonderer Dank geht an Leandro Gianini (Tonmeister Leitung), Xaver Dienz und Josua Dillier (Tonmeister), Rahel Arnold (grafische Gestaltung), Joana Peralta Ferrer (EGG Space), das ITZ, das ICST, die Ausleihe und das Produktionszentrum mit den Event Services.

Wir freuen uns auf eine lange Nacht.

Raphaël Belfiore & Magda Drozd

INTRODUCTION

10 YEARS LANGE NACHT!

The event “Lange Nacht - Klänge | Strukturen | Situationen” has been taking place at the ZHdK since 2014. This year for the tenth time! While the first editions were carried out by students, the organization is now being coordinated by the Studio zeitgenössische Musik (SZM) for the fourth time. The selection of projects is not curated and all members of the ZHdK can apply. Entries are accepted as long as sound or composition play an important role in the submitted projects.

The program, which is created according to this principle, reflects the diversity of the projects created at the ZHdK and the genuine interests of the artists. The possibility of not having to adapt to a theme or conform to a given discourse opens up the opportunity to show exactly what is closest to one's own heart. Today, the public can discover a wide range of projects, from delicate to extroverted, historical to contemporary, classical to experimental concerts, performances or installations, all of which stand side by side on the same footing. This year, we are also delighted to be collaborating with EGG Space, the art space curated by Master Fine Arts students, which will be presenting a video installation.

The audience may make a selection from the 51 projects shown today, drift from room to room, or linger longer in a concert hall, as well as follow the program thematically. While the installations can be explored continuously, the concerts and performances are each scheduled at a specific time.

In some rooms, projects are programmed according to certain common features:

The Aktionsraum, Konzertsaal 1 and Kaskadenhalle will mainly feature electro-acoustic and amplified projects. The Konzertsaal 2 is dominated by strings and the organ. Acoustic works - from solo to ensemble - await you in Konzertsaal 3 and Kammermusiksaal 1. Installations and long durational works can be attended in several rooms: Hörsaal 1, Nordraum, Kunstraum, 5.K10 Seminarraum, Kino, EGG Space, Near Studio, Kammermusiksaal 2 and Foyer Konzertsaal 3. Not to be missed are the site-specific works in Lichthof 3 and the staircase in the tower. The bar can be found in the Kaskadenfoyer on level 5 - refreshments and snacks will be provided there.

Finally, we would like to thank all the participants, the students and teachers who contributed to the success of this event, the various departments of the ZHdK who supported us, and all the other people who were involved in the organization of this Lange Nacht. Special thanks go to Leandro Gianini (leading sound engineer), Xaver Dienz and Josua Dillier (sound engineers), Rahel Arnold (graphic design), Joana Peralta Ferrer (EGG), the ITZ, the ICST, the Ausleihe department and the production center with the event services.

We are looking forward to a long night.

Magda Drozd & Raphaël Belfiore

PROGRAMM

Zeit	5.K500 KASKADENHALLE		5.K06 AKTIONSRaum	5.K13 KAMMERMUSIK- SAAL I	
18:00	5 EBENE	18:00 - 18:15 Begrüssung + Wojciech Chalupka: <i>Frictions</i>			
18:15					
18:30				18:15 - 18:45 Jialu Qin, Maxime Lucius & Maja Molnar <i>Ein Moment in Sich hinein hören</i>	
18:45					
19:00	(5.K04) KASKADENFOYER			19:00 - 19:15 Pengyi Li: <i>Symbiosis</i> Wenjie Hu: <i>Born for this moment</i>	
19:15					
19:30					
19:45				19:45 - 20:15 Tina Inderbitzin: <i>Dissolution</i> <i>Without Words</i>	
20:00	IM BAR				
20:15					
20:30		20:30 - 20:50 Nora Kvam & Serge Pinkus: <i>Viola and Pigment</i>			
20:45			20:45 - 20:55 Dana Borich: <i>Face to face</i>		
21:00	FONTÃO				
21:15		21:15 - 21:25 Siegfried Kutterer: <i>Interlude No. 3 "Letzgi"</i>			
21:30			21:30 - 22:30 Martin Reck & Johannes Reck: <i>Dissection of the Segment Assembler</i> N. Korn: <i>few episodes from Mystery</i> <i>(for the end of music)</i> Samuel Toro Pérez: <i>Ambient Studies IIb, Ic, IV</i>	21:30 - 22:05 George Enescu: <i>Pièces Impromptues op.18</i>	
21:45					
22:00	JOÃO				
22:15					
22:30		22:30 - 22:45 Altin Asllani: <i>7ender</i>			
22:45				22:45 - 23:30 Sira Pellicer, Sophia Oertel & Corentin Bezençon: <i>BagatellRelikte</i>	
23:00	DJ-SET PITTS WHISKY-BAR				
23:15					
23:30			23:30 - 00:00 Felix Friedrich: <i>MODERN GARDENING</i>		
23:45					

PROGRAMM

Zeit	5.K12 KUNSTRAUM	7.Ko5 KONZERTSAAL 1	7.Ko6 KONZERTSAAL 2 / ORGELSAAL	7.K12 KONZERTSAAL 3 / GROSSER SAAL
18:00				
18:15				
18:30				
18:45		18:45 - 19:00 Gabriel Prokofiev: <i>Sleeveless Scherzo</i> Luis Escobar:		18:30 - 19:15 Luka Lund: <i>Bellevue</i> Juan Carlos Zeta: <i>Urban Latin Acoustic</i>
19:00		<i>Guitarra y Electrónica</i> Pavel Karmanov: „Different... rains“	19:15 - 19:35 Sándor Veress: <i>Streichtrio</i>	
19:15				
19:30				
19:45				19:30 - 20:15 Julia Germann: <i>Geigen Duo</i> Lauren Vandervelden: <i>Work for Solo Violin</i> Olivier Messiaen: <i>Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus: XV</i>
20:00	19:30-20:30 Livia Zumofen & Janick Zumofen: <i>zumophon</i>			
20:15		20:15 - 21:15 Janis Labhart: <i>VBAT</i>		
20:30		Manolo Müller: <i>parallelism</i>		
20:45		Micha Seidenberg: <i>to be said</i> Piero Scherer: <i>Up 8.ling</i>	21:00 - 21:35 Jehan Alain, Benoit Mernier, Olivier Messiaen & Kenneth Leighton: <i>Jeux d'orgue et de lumières</i>	
21:00				
21:15				
21:30				21:15 - 22:15 Dominik Fähnrich: <i>Guitars and Friends</i>
21:45		21:45 - 22:30 Gabriel Prokofiev: <i>Howl!</i> Sofia Pozdnyakova: <i>Ansija</i>		
22:00		Joyo Ann: <i>New head!</i> <i>(wavefold ii.)</i>	22:15 - 22:45 das Ensemble: <i>Freie Improvisationen</i>	
22:15	21:30 - 23:30 Clara Götte & Laila Blessano: <i>ambient lab</i>			
22:30				
22:45				
23:00				
23:15				
23:30		23:30 - 00:00 Krata x Suntka Rinke: <i>Variables</i>		
23:45				

PROGRAMM

Zeit	3.K01 HÖRSAAL I	3.F05 NEAR STUDIO	!ABGESAGT! LICHTHOF 3	TREPPENHAUS TURM	3.T06 NÖRDRaum
18:00					
18:15		18:15 - 20:15 Master Sound Design: <i>pz-ob?!?</i>			18:15 - 23:20 Jutta Ravenna: <i>Air Rotations</i>
18:30	18:15 - 19:15 Annkathrin Pöpel: <i>Liquid Sunshine II</i>	(performance)			
18:45					
19:00					
19:15	19:15 - 19:45 Peter Färber: <i>Sounding influencer V.5</i>	(performance)			
19:30					
19:45					19:45 - 20:05 (performance)
20:00					
20:15			!ABGESAGT! 20:15 - 20:40 Anora Ismailova & Jakob Schu- mann: <i>Radikalismus des Herzen</i>		21:15 - 21:35 (performance)
20:30	20:15 - 21:15 Annkathrin Pöpel: <i>Liquid Sunshine II</i>				
20:45					
21:00					
21:15					
21:30	21:30 - 22:00 Peter Färber: <i>Sounding influencer V.5</i>			21:00 - 22:30 Kristjan Kannu- kene: <i>90</i>	
21:45					
22:00					
22:15	22:00 - 23:00 Annkathrin Pöpel: <i>Liquid Sunshine II</i>				
22:30					
22:45					
23:00					
23:15					23:00 - 23:20 (performance)
23:30					
23:45					

PROGRAMM

Zeit	FOYER KONZERT- SAAL 3	6.K15 KAMMERMU- SIKSAAL 2	5.K10 SEMINAR- RAUM	3.G02 KINO	3.F13 EGG
18:00					
18:15					
18:30					
18:45					
19:00					
19:15					
19:30					
19:45					
20:00			18:00 - 22:30 Magdalena Formosa Zanquila <i>Fragment</i>		
20:15					
20:30					
20:45	18:15 - 00:00 Julia Germann: <i>Orgelstück für ans Klavier</i> (6 min. piece every 20 min.)	18:00 - 00:00 Rubén Ramos: <i>Changing Patterns</i>		18:00 - 00:00 Daniel Bisig & Philippe Kocher: <i>Trails II</i>	18:00 - 00:00 Norina Largiadèr & Moritz Senn: <i>Was verzellt en Stei?</i>
21:00					
21:15					
21:30					
21:45					
22:00					
22:15					
22:30					
22:45					
23:00					
23:15					
23:30					
23:45					

DETAIL- PROGRAMM

EBENE 3

3.F05 NEAR STUDIO

18:15 - 20:15

Performances:

18:30 - 18:40

19:30 - 19:40

Master Sound Design:

pz-oh?! (120')

Piezorchestrated objects resounding to the waves of early "Steamboat Willie" (7min, performed twice at 18.30h and 19.30h). In between the performances visitors are invited to engage with the sounding objects.

Joel Gilardini, performance

Leonardo Guerra, performance

Marco Peron, performance

Mara Miccichè, performance

Demian Wyssmann, performance

3.K01 HÖRSAAL I

18:15 - 19:15

20:15 - 21:15

22:00 - 23:00

Annkathrin Pöpel:

Liquid Sunshine II (20' loop)

Klanginstallation mit der kinetischen Klangspulptur „Sounding Influencer“

*

19:15 - 19:45

21:30 - 22:00

Peter Färber:

Sounding Influencer V.5 (30')

Hörexperimente mit Publikum

!ABGESAGT! LICHTHOF 3

(gegenüber 3.K11)

20:15 - 20:40

Anora Ismailova &

Jakob Schumann:

Radikalismus des Herzen (45')

Bruno Liebler: Schauspiel

Regina Raimjanova: Schauspiel

Vladimir Kharatyan: Leitung Musik,

Geige, Bratsche

Jakob Schumann: Regie

Anora Ismailova: Regie

EBENE 5

5.K04

KASKADEN-

FOYER

(BAR)

21:00 - 00:00

João Fontão

DJ-Set with vinyl

23:00 - 00:00

Pitt's Whisky-Bar

The finest whiskies served
with love by the specialist.

KASKADEN- HALLE

18:00

Begrüßung/Opening

18:05-18:15

Wojciech Chalupka:

Frictions (7')

for electric guitar

Samuel Toro Pérez: E-Gitarre

*

20:30 - 20:50

Nora Kvam & Serge Pinkus

Viola and Pigment (20')

Live drawing over repertoire pieces

(Salvatore Sciarrino: Ai Limiti

Della Notte & Heinrich I. F. Biber:

Passacaglia in G-minor)

Nora Elida Svendsen Kvam:

Viola Serge Pinkus: Painting/Drawing

*

21:15 - 21:25

Siegfried Kutterer:

Interlude No. 3 "Letzgi" (7')

Ádám Puskás: Spieler, Schlagzeug

Máté Göncz: Spieler, Schlagzeug

Mátyás Holló: Spieler, Schlagzeug

*

22:30 - 22:45

Altin Asllani:

Tender (11')

Yanick Steiner: E-Gitarre

León Zehnder: E-Gitarre

Flavio Scano: E-Gitarre

5.Ko6 AKTIONSRaum

18:15 - 18:45

Jialu Qin, Maxime Lucius,

Maja Molnar:

Ein Moment in Sich hinein hören (30')

Guitar, voice & light installation:

a moment to listen into yourself

Jialu Qin: Voice, Guitar

Maxime Lucius: Guitar

Maja Molnar: Lights

*

20:45 - 20:55

Dana Borich:

Face to face (10')

Sound and Movement-based performance

Dana Borich: performance

Fabienne Müller: performance

*

21:30 - 22:30

Martin Reck & Johannes Reck:

Dissection of the Segment Assembler (8')

A visual study into the inner workings of the Segment Assembler

Martin Reck: Ton, Segment Assembler

Johannes Reck: Video, TD

N. Korn:

few episodes from Mystery (for the end of music) (20')

nonopera

Samuel Toro Pérez:

Ambient Studies Iib [Olivia],

Ambient Studies Ic [Drones for K],

Ambient Studies IV [Samantha]

(20')

for solo electric guitar, live feedback and electronics

Samuel Toro Pérez: E-Gitarre,

Elektronik

*

23:30 - 00:00

Felix Friedrich:

MODERN GARDENING (30')

scenic sound performance

Felix Friedrich, Tomer Zirkilevich,

Clara Götte: gardening system

5.KI2

KUNSTRAUM

19:30 - 20:30

Livia Zumofen &

Janick Zumofen

zumophon (60')

explorative soundscapes

Livia Zumofen: Experimentelle E-Gitarre

Janick Zumofen: E-Gitarre, Synthesizer

*

21:30 - 23:30

Clara Götte & Laila Blessano:

ambient lab (120')

5.KI3

KAMMERMUSIK-
SAAL I

19:00 - 19:15

Pengyi Li:

Symbiosis (6')

For Piano and voice (dedicated to myself)

Pengyi Li: Piano, Voice

Wenjie Hu:

Born for this moment (6')

Sebastian Ortega: Cello

*

19:45 - 20:15

Tina Inderbitzin:

Dissolution Without Words (30')

Mariia Pliskina: Violine

Khanna Mykailova: Violine

Vladimir Kharatyan: Viola

Aleksander Mykailov: Violoncello

*

21:30 - 22:05

George Enescu:

Pièces Impromptues op.18 (35')

I. Mélodie

II. Voix dans la steppe

III. Mazurka mélancolique

IV. Burlesque

V. Appassionato

VI. Choral

VII. Carillon nocturne

Nächtliche Mystik aus Rumänien

Florian Altwegg, Klavier

*

22:45 - 23:30

Sira Pellicer, Sophia Oertel &

Corentin Bezençon:

BagatellRelikte (45')

Improvisationsprojekt

EBENE 7

7.K05 KONZERTSAAL I

18:45 - 19:00

Gabriel Prokofiev:

Sleeveless Scherzo (6')

Solo Violin

Annika Starc: Violine

Luis Escobar:

Guitarra y Electrónica (10')

Danguolė Lingytė: Guitar

Pavel Karmanov:

„*Different... rains*“ (12')

für Querflöte, Klavier und
Live-Elektronik

Tatiana Radkewitsch: Klavier

Lara Salamon: Querflöte

Marc Zürcher: Live-Elektronik

*

20:15 - 21:15

Janis Labhart:

VBAT (8')

Echoic Frequencies

Manolo Müller:

parallelism (10')

Fixed Media

Micha Seidenberg:

to be said (10')

fixed media (rubbed glasses, water,
resonant room - with Valentina Pini)

Piero Scherer:

Up 8.ling (8')

for two channels

*

21:45 - 22:30

Gabriel Prokofiev:

Howl! (9')

for solo violin & electronics

Annika Starc, Violine

Luis Escobar, Elektronik

Sofia Pozdnyakova:

Ansija (10')

Annika Starc, Violine

Luis Escobar, Elektronik

Joyo Ann:

New head! (wavefold ii.) (7')

Chamber Noise for the Gossip Kids /
parasocial fallacies.

Joyo Ann: Vocals

Mattia Facchini: Bass-Clarinet

Ness Kulmer: Violin

*

23:30 - 00:00

Krata x Suntka Rinke:

Variables (30')

Paulina Zybinska: Visuals

Suntka Rinke: Audio

7.K06 KONZERTSAAL 2

19:15 - 19:35

Sándor Veress:

Streichtrio (20')

Emilia Jaročka, Violine

Kinga Wojdalska, Viola

Reuveni, Jonathan, Violoncello

*

21:00 - 21:35

Jeux d'orgue et de lumières (35')

Orgelwerke des 20. Jahrhunderts in
einem anderen Licht:

Jehan Alain
1ère fantaisie

Benoit Mernier
1ère invention

Jehan Alain
2ème fantaisie

Olivier Messiaen
Messe de la pentecôte – Communion
(les oiseaux et les sources)

Jehan Alain
Fantasmagorie

Kenneth Leighton
Paeon

Nina Roth: Orgel
Gabriel Daturi: Orgel
Robin Lagger: Orgel

*

22:15 - 22:45
das Ensemble:

Freie Improvisationen (30')

Franz Göbel: Violine
Jia-Yi Wu: Violoncello
Leyla Huber: Klavier
Leonard Kunz: Orgel

7.K12 KONZERTSAAL 3

18:30 - 19:15

Luka Lund:
Bellevue (5')

Luka Lund: Klavier, Stimme

Juan Carlos Zeta:
Urban Latin Acoustic (30')
Alternative Latin Music
Juan Carlos Zeta: Gitarre, Stimme

*

19:30 - 20:15

Julia Germann:
Geigen Duo (6')

Matt Chambers: Geige
Alicia Giezendanner: Geige

Lauren Vandervelden:
Work for Solo Violin (5')
Lauren Vandervelden: Violin

Olivier Messiaen:
Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus:
XV. Le baiser de l'Enfant-Jésus (12')
Eleni Mitrouisia: Klavier

*

21:15 - 22:15

Dominik Fährnich:

Guitars and Friends (60')

new chamber music works

Entering the Void:

I. Stirrings

II. Ascension/Invisible Mirrors

Hedvika Švendová: Traversflöte

Dominika Švendová: Traversflöte

Dominik Fährnich: Gitarre

Grande Sonata No. 1

Melina Murray: Violine

Dominik Fährnich: Gitarre

Sunset Turmoil

Dominik Fährnich: Gitarre

Arben Hoxha: Gitarre

*

TREPPENHAUS TURM

21:00 - 22:30

Kristjan Kannukene:

90 (90')

Ascending the T stairwell in
90 minutes

Kristjan Kannukene: performance,
viola, voice

INSTALLA- TIONEN:

EBENE 3

3.F13 EGG

18:00 - 00:00

Norina Largiadèr & Moritz Senn:

Was verzellt en Stei? (10'-Loop)

What does a stone say - an
audiovisual installation

3.G02 KINO

18:00 - 00:00

Daniel Bisig & Philippe Kocher:

Trails II

Audio-visuelle, generative
Installation

3.T06 NORDRAUM

Installation:
18:15 - 23:00

Performances:
19:45 - 20:05
21:15 - 21:35
23:00 - 23:20

Jutta Ravenna:

Air Rotations (20')

Für Leslie-Lautsprecher
und Performerin

Jutta Ravenna, performance

5.K10 SEMINARRAUM

18:00 - 22:30

Magdalena

Formosa Zanquila

Fragment (10'-oop)

Audio-visuelle Installation

EBENE 6

6.K15

KAMMERMUSIK- SAAL 2

18:00 - 00:00

Rubén Ramos:

Changing Patterns

Generative Klanginstallation

EBENE 7

FOYER KONZERTSAAL 3

18:15 - 00:00

Julia Germann:

Orgelstück für ans Klavier (6')

(6 min. piece every 20 min.)

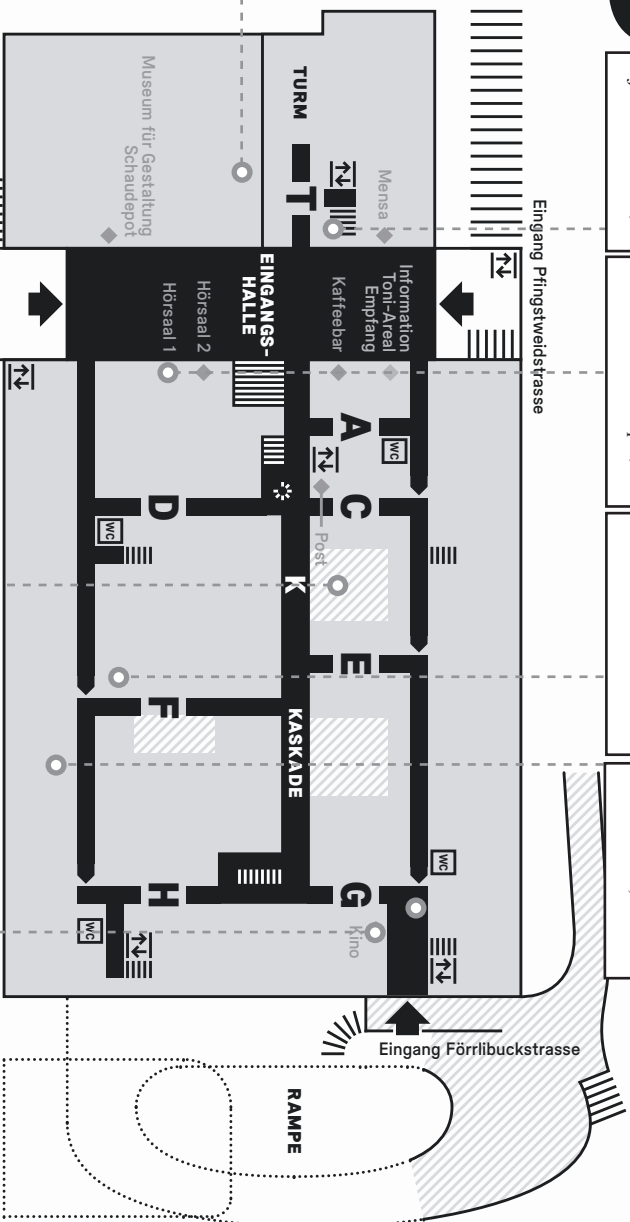
3

**TREPPENHAUS
TURM**
Performance (Kristi-
jan Kannukene)

HÖRSAL 1
Installation / Performances
(Peter Färber &
Annkathrin Pöpel)

3.F05 NEAR STUDIO
Performance (Master
Sound Design)

3.F19 EGG
Installation (Norina
Larigrader & Moritz
Senn)

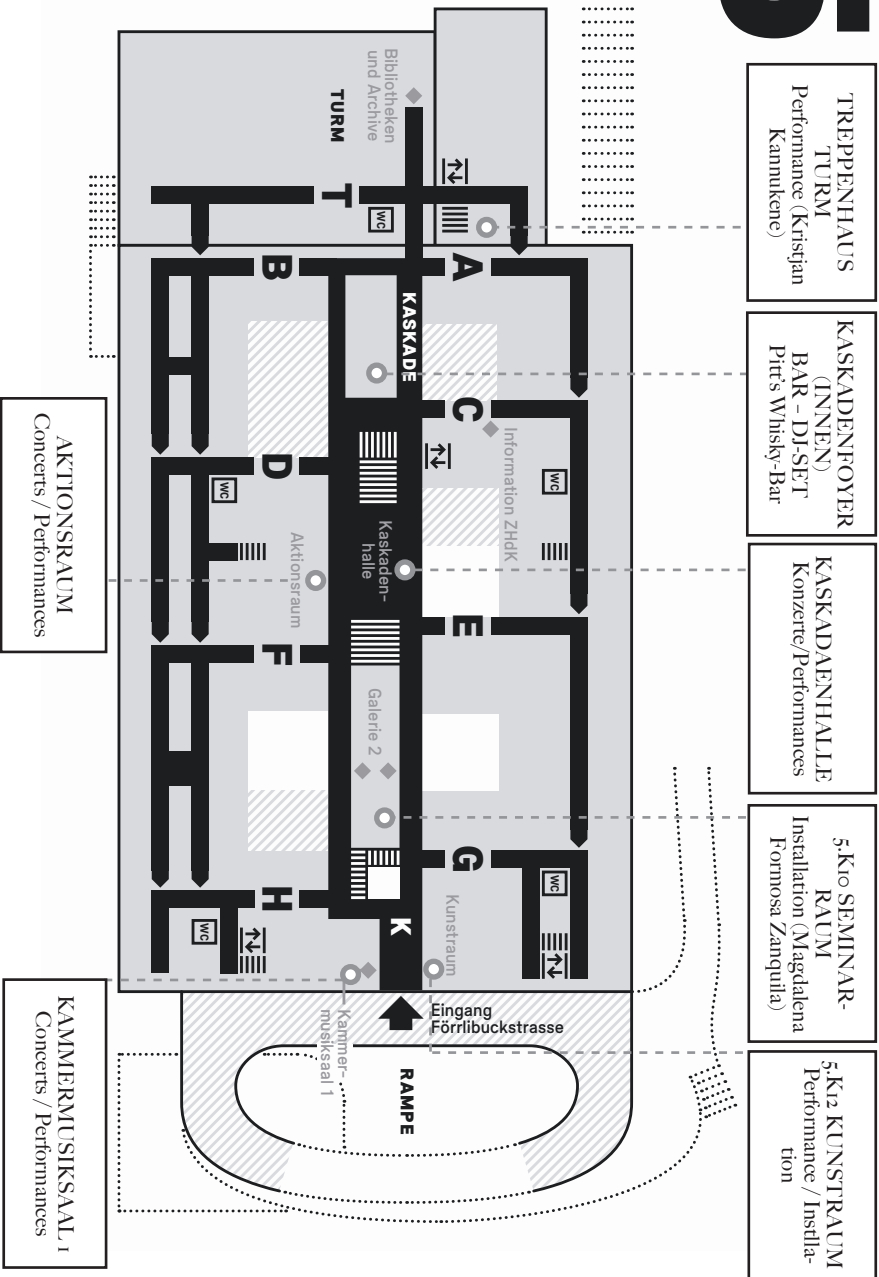


3.T06 NORDRAUM
Performances (Jutta Ra-
venna)

LICHTHOF 3
Performance (Jakob
Schumann & Anora
Isnailova)

KINO
Installation (Philippe
Kocher & Daniel Bisig)

5

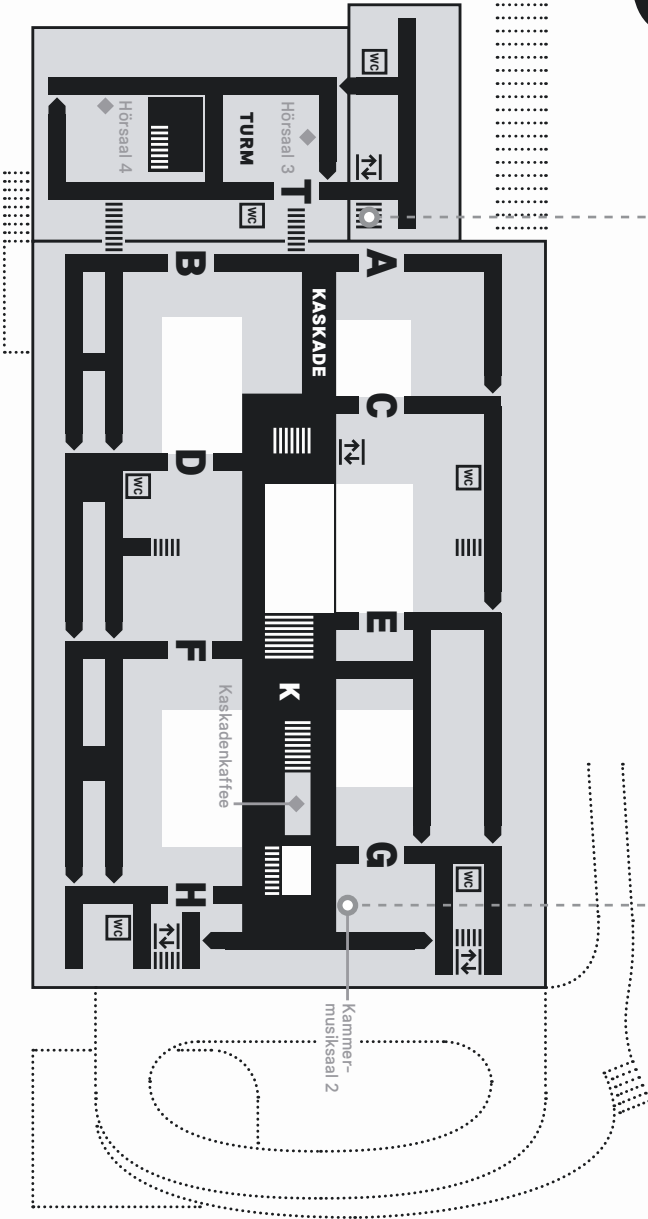


TOM-ARBA 170811

6

TREPPENHAUS/TURM
Performance (Kristijan Karamkenc)

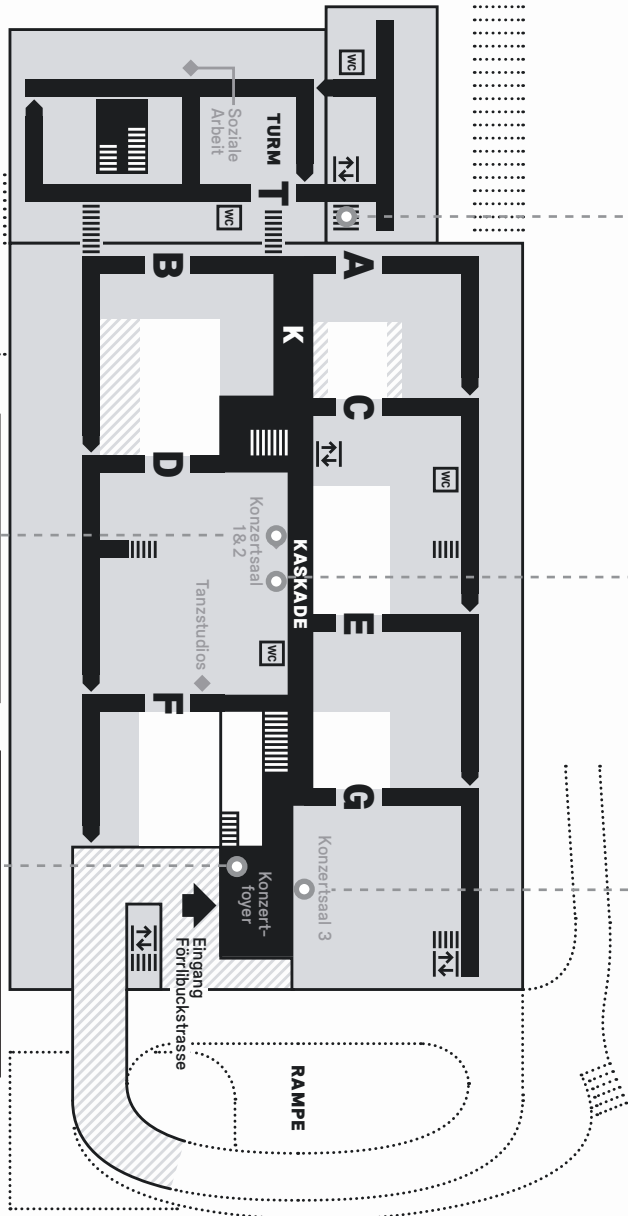
KAMMERMUSIKSAL 2
Installation (Ruben Ramos)



TREPPENHAUS TURM
Performance (Kristijan
Kannikene)

KONZERTSAAAL 2
Konzerte/Performances

KONZERTSAAAL 3
Konzerte/Performances



KONZERTSAAAL 1
Konzerte/Performances

FOYER KONZERTSAAAL 3
Installation (Julia
Germann)



IMPRESSUM

Die Lange Nacht ist eine Veranstaltung des SZM
(Studio zeitgenössische Musik)

Organisation:

Raphaël Belfiore und Magda Drozd

Tonmeister:

Leandro Gianini, Xaver Dienz, Josua Dillier

Besonderer Dank geht an

Leandro Gianini, Joana Peralta Ferrer (EGG), das ITZ,
das ICST und das PZ

Grafik: rahelarnold.com