

JUNGE TALENTE SALTOCELLO

Leitung: Thomas Grossenbacher

Solocellist des Tonhalle Orchesters Zürich.



**Beatriz Blanco, Zoltan Despond, Aristide Du Plessis, Isabel Gehweiler,
Paul Handschke, Nadja Reich, Ioanna Seira, Anton Spronk**

Sonntag, 8. Dezember 2013, 17.00 Uhr
Kloster Wettingen Sommerrefektorium (Aula der Kantonsschule)

Eintritt: CHF 30.- / Schüler: CHF 10.-

Abendkasse ab 16.00 Uhr, unnummerierte Plätze

Park and Ride beim Bahnhof Wettingen (5 Gehminuten entfernt)

Auskunft: konzertreihe@korendfeld.ch / 044 491 62 41 (Beantworter)

Das Celloensemble SaltoCello besteht aus den aktuell Studierenden der Celloklasse von Thomas Grossenbacher an der ZHdK Zürich.

Da dem Originalrepertoire für diese Besetzung enge Grenzen gesetzt sind, wagen sich die CellistInnen ohne Berührungsängste auch an Bearbeitungen berühmter oder weniger bekannter Orchester- und Kammermusikwerke für ihre Formation.

Thomas Grossenbacher ist Erster Solocellist im Tonhalle Orchester Zürich.

Er übt eine rege Konzerttätigkeit aus. Als Kammermusiker und Solist musiziert er in Europa, USA und Japan.

Einige seiner Studenten sind Preisträger internationaler Wettbewerbe und besetzen heute exponierte Positionen in renommierten Sinfonieorchestern.

www.saltocello.ch

PROGRAMM

- R. Wagner Introduction und Gebet aus "Rienzi"
für 6 Celli bearbeitet von Werner Thomas-Mifune
- W.A. Mozart Voi che sapete, aus "Figaros Hochzeit"
für 2 Celli bearbeitet von Franz Danzi
- R. Wagner Vorspiel zum 3. Akt aus "Tristan und Isolde"
für 6 Celli bearbeitet von Werner Thomas-Mifune
- J. Haydn Vorspiel Divertimento für 3 Celli
Adagio - Allegro di molto - Menuet, Allegretto - Finale, Vivace
- I. Gehweiler Sphenomegacorona 4 für 6 Celli

Pause

- L. v. Beethoven Trio für 2 Oboen und Englisch Horn op. 87
für 3 Celli bearbeitet von A.C. Prell
Allegro - Adagio cantabile - Minuetto, Allegro molto scherzo -
Finale, Presto
- R. Wagner Liebestod aus "Tristan und Isolde"
für 6 Celli bearbeitet von Werner Thomas-Mifune
- W.A. Mozart Ein Mädchen oder Weibchen aus "Zauberflöte"
für 2 Celli bearbeitet von Franz Danzi
- R. Wagner Walters Preislied aus "Meistersinger"
für 6 Celli bearbeitet von Werner Thomas-Mifune