

**Musikhochschule Winterthur
Kammermusikakademie 1999**

Die Musikhochschule Winterthur führt diesen Sommer zum zweiten Mal eine Kammermusikakademie durch. Im Gegensatz zur letztjährigen Akademie wurden neben Meisterwerken der Kammermusik auch selten gespielte Kostbarkeiten und vokale Kammermusik in das Programm aufgenommen. Ebenfalls ist die Neue Musik mit einem ganzen Programm gewichtig vertreten.

Während der beiden Wochen erarbeiten erfahrene Lehrkräfte gemeinsam mit Studierenden Meisterwerke der Kammermusik. In jeder Kammermusikgruppe wirken zwei Dozenten oder Dozentinnen aktiv mit. Im Gegensatz zu Meisterkursen oder zum alltäglichen Kammermusikunterricht werden dabei Studierende und Lehrkräfte zu gleichberechtigten Partnern. Den jungen Menschen wird durch die Mitgestaltung an der Interpretation Verantwortung übertragen, was ihre Eigenständigkeit und ihre musikalische Persönlichkeit entscheidend fördern kann. Die einstudierten Programme werden zum Abschluss in Konzerten zur Aufführung gebracht.

Als Dozentinnen und Dozenten wirken Lehrkräfte der Musikhochschule mit: Nora Chastain, Ulrich Gröner, (Violine), Christoph Schiller (Viola), Susanne Novsak Basler, Stephan Goerner (Violoncello), Fabio Di Càsola (Klarinette), David Johnson (Horn), Ulrich Koella, Karl-Andreas Kolly, Felix Profos, Hans-Jürg Strub (Klavier), Johannes Schöllhorn (Musikalische Leitung Programm 6) und als Gast der Kontrabassist des Stadtorchesters Winterthur, Egmont Rath. Jane Mengedoth ist für die Einstudierung des Vokalquartetts verantwortlich (Programm 5). Die Kammermusikakademie 99 wird in Zusammenarbeit mit dem Musikhaus Jecklin und Veranstalterin aus der Region durchgeführt.

1999 sind noch mehrheitlich Lehrkräfte der Musikhochschule Winterthur an der Kammermusikakademie beteiligt, ab dem Jahr 2000 führen beide Musikhochschulen die Kammermusikakademie gemeinsam durch. Die Kammermusikakademie 2000 wird mit einer Studienwoche über den Komponisten Max Reger verknüpft. Werke Max Regers sollen Werken von Zeitgenossen oder Werken, die einen Bezug zu Reger aufweisen, gegenübergestellt werden.

Johannes Degen, Leiter Musikhochschule Winterthur, Juli 1999



Jecklin, DESTO BEFLÜGELNDER DER STEINWAY.

Jeder Steinway-Flügel, ob in der Tonhalle oder im Privathaushalt,
hat eine eigene Seele. Die Fachleute von Jecklin,
unter ihnen auch Absolventen der «Steinway-Academy»,
bringen sie zum klingen:

Jecklin Musikhaus, am Pfauen
Rämistrasse 30+42, 8024 Zürich 1

Telefon 01 253 77 77, Telefax 01 253 77 99
E-Mail info@jecklin.ch, Internet www.jecklin.com

CD-Stores

Zürich: am Pfauen, Sihlporte, Glatzentrum
sowie in Baden, Bern, St. Gallen

Generalprogramm

Kammermusik Akademie 99

Musikhochschule Winterthur Zürich
20. September bis 3. Oktober 1999

Hochschule
Musik und Theater
Zürich



Jecklin



Generalprogramm

Musikhochschule Winterthur Zürich
in Zusammenarbeit mit Jecklin Musikhaus

Programm 1

Klavierquartette

Samstag, 25. September, 16.30 Uhr

Jecklin Forum, Rämistrasse 30,
Zürich

Gabriel Fauré:
Klavierquartett c-Moll op. 15
Johannes Brahms:
Klavierquartett g-Moll op. 25

Karl-Andreas Kolly, Klavier
Ulrich Gröner, Violine, und
Stéphanie Bozzini, Viola
Wolfgang Dühorn, Violoncello

Programm 2

Streichquintette

Sonntag, 26. September, 10 Uhr

Kartause Ittingen

Georges Onslow:
Streichquintett D-Dur op. 68
Franz Schubert:
Streichquintett C-Dur D. 956

Nora Chastain, Violine
Christoph Schiller, Viola, und
Silvia Brüggemann, Violine
Tobias Engeli, Eva Lüthi, Violoncello

Namen in Fettdruck = Dozentinnen/Dozenten der Musikhochschule Winterthur

Informationen: Sekretariat Musikhochschule Winterthur
Telefon 052 268 15 00, Fax 052 268 15 01, e-mail: hs.sekr@hmt-winterthur.ch

Programm 3

Klavierquintette

Sonntag, 26. September, 10.30 Uhr

Winterthurer Museumskonzerte,
Museum Oskar Reinhart
am Stadtgarten

Juliusz Zaremsky:
Klavierquintett g-Moll op. 34
Johannes Brahms:
Klavierquintett f-Moll op. 34

Hans-Jürg Strub, Klavier
Stephan Goerner, Violoncello,
und **Takako Yamasaki**, Violine
Lea Heinzer, Violine
Andreas Fischer, Viola

Programm 4

Septette

Freitag, 1. Oktober, 20 Uhr

Konzertgemeinde Frauenfeld,
Rathausaal

Sonntag, 3. Oktober, 19.45 Uhr

Mitlödner Kirchenkonzerte,
Mitlödi (Kanton Glarus)

Sonntag, 21. November, 17 Uhr

Konzertzyklus Uzwil,
Ev. Kirche Oberuzwil

Conradin Kreutzer:
Septett Es-Dur op. 62
Ludwig van Beethoven:
Septett Es-Dur op. 20

Fabio Di Càsola, Klarinette
David Johnson, Horn
Susanne Basler Novsak, Violoncello
Egmont Rath, Bass, und
Cordelia Hagmann, Violine
Corinna Pestalozzi, Viola
Barbara Wyler, Fagott

Programm 5

Lieder für Vokalquartett und Klavier vierhändig

Samstag, 2. Oktober, 16.30 Uhr

Musikhochschule Zürich, Grosser
Saal, Florhofgasse 6

Robert Schumann:
Spanische Liebeslieder op. 138
Moritz Moszkowski:
Neue spanische Tänze
Johannes Brahms:
Liebeslieder-Walzer op. 52

Ulrich Koella, Klavier, und
Barbara Kreis, Klavier
Meret Burkhard, Sopran
Brigitte Gröger, Mezzosopran
Felix Rienth, Tenor
Michael Raschle, Bariton
Einstudierung Vokalquartett:
Jane Mengedoth

Programm 6

Ensemblestücke Neue Musik

Samstag, 2. Oktober, 17 Uhr

Musikhochschule Winterthur,
Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1

Werke von Harrison Birtwistle,
Morton Feldmann, Cornelius
Schwehr und Beat Furrer

Johannes Schöllhorn (Leitung)
und **Felix Profos**, Klavier
Ensemble der MWZ