

Showroom Z+
Darstellungsformate im Wandel



1. März 2013

ab 17 Uhr

Performances 19 Uhr

Hafnerstrasse 39/41

8005 Zürich

Eine Veranstaltung

der Agentur Z+

Zürcher Hochschule

der Künste

Brazilification.

cello object.

Der Versuch,

etwas über Escher-

Wyss zu machen.

Format-Remix.

Gedankensprünge —

Zu keiner Zeit betreten.

Glascello.

I can't help.

«Die Kunst» hat ihren Sonderstatus

als Religionsersatz verloren.

Print and Share Free Artist Editions.

Prisma.

PRISTHINÉ — mon amour.

Rakete.

Schleichvermittlung.

Social Sound.

Stift und Papier II.

The Ketty La Roca Lecture.

Urban Interventions.

Vegan Kitchen and Bakery.

War Requiem.

Wieso erklingt Benjamin Britten's Orchesterwerk «War Requiem» als Internet-Stream? Weshalb wird eine Publikation zum Ausstellungsraum umfunktioniert? Und warum versuchen Vermittlungsprofis flüsternd die Aufmerksamkeit des Publikums auf sich zu ziehen? — Die Auseinandersetzung mit Darstellungsformaten boomt. Der Showroom versammelt 18 aktuelle Formatexperimente aus den Bereichen Musik, Design, Kunst, Vermittlung, Multimedia und Theater. Die vorgeführten Produktionen der ZHdK loten aus, wie klassische Darstellungsformate gewinnbringend in Frage gestellt, abgelehnt, erweitert und transformiert werden und führen damit konkret vor, wie heutige künstlerische Arbeit an Formaten aussieht.

«Die Kunst» hat ihren Sonderstatus als Religionsersatz verloren. Gast-Installation/Text Ruth Schweikert, Observer-in-Residence an der ZHdK, 2012/13

Gedankensprünge — Zu keiner Zeit betreten Musiktheater-Dokumentation Raimund Vogtenhuber

Glascello Klang-Performance Kaspar König 20.15h

I can't help Performance Julia Geröcs 19h/21h

Brazilification Theater-Dokumentation Neue Dringlichkeit Marcel Grissmer, Christopher Kriese, Miriam Walther

Print and Share Free Artist Editions Editions-Projekt Dorothee Richter, Andrea Roca

Prisma Künstlerpublikationen Chantal Bron, Jeannine Herrmann

cello object Konzert Eva Boesch, Ricardo Eizirik, Ellen Fallowfield, Swami Silva 19.30h/21.15h

PRISTHINÉ — mon amour Talk

Der Versuch, etwas über Escher-Wyss zu machen Installation Ricardo Eizirik, Jennifer Amelie Vogel

Tobias Bienz 20h

Format-Remix Publikation Judith Mair

Rakete Digitales Spiel Mario von Rickenbach

Schleichvermittlung Vermittlungsprojekt Ladina Gerber, Simona Nussbaumer, Marc Ochsner

Social Sound Workshop-Präsentation Daniel Hug, Maria Rosa Jehle, Mario von Rickenbach, Maïke Thies

Stift und Papier II Konzert/Performance Mauro Hertig 19h/20.45h/21.45h

The Ketty La Roca Lecture Lecture-Performance Sally Schonfeldt

Urban Interventions Talk Johannes M. Hedinger, Imanuel Schipper 19.30h

Vegan Kitchen and Bakery Bistro Lauren Wildbolz

War Requiem Konzert-Dokumentation Martin Huber, Martin Zimmer

Freitag 1. März 2013 ab 17 Uhr Performances 19 Uhr Eintritt frei

Showroom Z+ Darstellungsformate im Wandel Dittinghaus Hafnerstrasse 39/41 8005 Zürich

Tramstation: Museum für Gestaltung

Weiterer Showroom Z+ Samstag 25. Mai 2013 12–17 Uhr Haus Florhof Florhofgasse 6 8001 Zürich

zplus.zhdk.ch kontakt.zplus@zhdk.ch

Organisation, Konzept: Prof. Felix Baumann, Prof. Dr. Corina Caduff, Prof. Katharina Tietze (Mitglieder Kuratorium Z+), Rahel Neuenschwander, Mirjam Steiner

suedpol.ch Foto: Simon Habegger

Z hdk

Zürcher Hochschule der Künste