

**mi 14.09.16**  
**do 15.09.16**  
**surprise**

# Surprise

Mi 14.09.16, Do 15.09.16 18.30 Uhr

mit Studierenden der Zürcher Hochschule der Künste

## CARTE BLANCHE

Lukas Aebi, Fabian Ziegler Marimbaphon  
Thomas Büchel Percussion

Maurice Ravel 1875–1937  
aus «Miroirs»

Alborada del Gracioso (arr. Safri Duo)

Lukas Aebi, Thomas Büchel,  
Fabian Ziegler Percussion

Nebojša Jovan Živković \*1962  
Trio per Uno

Fabian Ziegler Marimbaphon

John Psathas \*1966  
One Study One Summary – Etude

Lukas Aebi Set Up

Iannis Xenakis 1922–2001  
Rebonds B

Thomas Büchel Snare Drum

John Lawless \*1959  
Ladybird

Lukas Aebi, Fabian Ziegler Marimbaphon

Daniel Nikolas Wirtz \*1979  
Valse Valse

Lukas Aebi, Fabian Ziegler Marimbaphon  
Thomas Büchel Percussion

Bulgarischer Volkstanz  
Gankino Choro (arr. Wessela Kostova)

Eine Zusammenarbeit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich und der Zürcher Hochschule der Künste  
Programmgestaltung: Lehel Donáth; Einstudierung: Klaus Schwärzler

**Z** hdk

Lukas Aebi wurde 1996 in Winterthur geboren. Im Alter von sieben Jahren erhielt er seinen ersten Schlagzeugunterricht. Er gewann bereits mehrere Erste Preise beim «Schweizerischen Perkussionisten und Drummer Wettbewerb», einen Ersten Preis beim «Schweizerischen Jugendmusik Wettbewerb» und beim «Prix Musique» 2015 sowie weitere Auszeichnungen bei Wettbewerben in Italien und Bulgarien. Er ist Mitglied des Schweizer Jugend Sinfonie Orchesters und des Jugend Sinfonie Orchesters Zürich, mit dem er in Südafrika und Taiwan/Singapur auf Tournee war. Seit September 2015 studiert er an der Zürcher Hochschule der Künste bei Klaus Schwärzler, Raphael Christen, Martin Grubinger und Rainer Seegers.

Thomas Büchel wurde in Feldkirch / Österreich geboren. Seinen Bachelor machte er in Instrumentalpädagogik – Schlagwerk am Mozarteum Salzburg/Innsbruck und schloss dort im Juni 2013 bei Norbert Rabanser mit Auszeichnung ab. Seit Herbst 2013 ist er in der Schlagzeugklasse Master of Performance – Orchester an der Zürcher Hochschule der Künste bei Klaus Schwärzler, Rainer Seegers und Raphael Christen. Im Sommer 2012 spielte er beim Wiener Jeunesse Orchester und bei der Carl Orff Akademie des Münchner Rundfunkorchesters mit. 2014 gewann er die Praktikantenstelle der Stuttgarter Philharmoniker und durfte ein Jahr lang im Orchester mitspielen. Derzeit ist er Zuzüger im Tonhalle-Orchester Zürich und immer wieder als Aushilfe beim Tiroler Sinfonieorchester und dem Sinfonieorchester Vorarlberg zu Gast. Ausserdem ist er beim Navy Jazz Orchestra als Drummer und bei der Latin Band Guapa Loca als Percussionist tätig.

Fabian Ziegler wurde 1995 im Thurgau geboren und erhielt mit neun Jahren seinen ersten Schlagzeugunterricht bei Willy Forster (Hochschule der Künste Bern). Thomas Eggenberger (Gossau SG) und Lukas Rechsteiner (Zuben TG) förderten ihn während weiterer Jahre. In den letzten Jahren konnte er sich bei diversen Solistenwettbewerben Podestplätze erspielen und studiert seit September 2014 an der Zürcher Hochschule der Künste klassisches Schlagzeug bei Klaus Schwärzler, Raphael Christen, Martin Grubinger und Rainer Seegers. Auch bei Meisterkursen von Katarzyna Mycka, Svet Stoyanov und Conrado Moya konnte er sich professionell weiterbilden. Im Dezember 2015 erhielt er den Studienpreis des Migros Kulturprozents für seine aussergewöhnlichen solistischen Darbietungen beim Instrumentalmusik-Wettbewerb des Migros Kulturprozents.

Im Konzert um 19.30 Uhr wird zu hören sein:

**Tonhalle-Orchester Zürich**  
Lionel Bringuier Leitung  
Martin Grubinger Schlagzeug *Artist in Residence*

Dorman «Frozen in Time» Konzert für Schlagzeug und Orchester  
Strawinsky «Le sacre du printemps»

NÄCHSTE SURPRISE

Sa 07.01.17 18.30 Uhr, Kleiner Saal

BEETHOVENS ZEITGENOSSEN

Andrea Cellacchi Fagott  
Elena Vartikian Klavier  
Mengni Chai Querflöte  
Ursula Hyazintha Andrej Violoncello