

Surprise

Mi 18.12.19 18.30 Uhr

Tonhalle Maag (Klangraum)

mit Studierenden der Zürcher Hochschule der Künste
Lehel Donáth Moderation



LIEDSCHAFFEN UM RICHARD STRAUSS

Maria Díaz Coca Sopran
Shih-Yu Tang Klavier

Richard Strauss 1864–1949
Aus: Vier Lieder op. 27,
Nr. 4 «Morgen!»

Maria Herz 1878–1950
Zwei Lieder im Volkston
I. «Traum»
II. «Verschneiter Weg»
«Abbitte»
«So Einer war auch Er»

Hermann Hans Wetzler 1870–1943
Aus: Fünf Lieder op. 11
Nr. 1 «Spinnlied»
Nr. 4 «Blaue Stunde»
Nr. 5 «Hoch steht die Sonne»
«Schlummerlied»

Z hdk

Eine Zusammenarbeit der Tonhalle-
Gesellschaft Zürich und der
Zürcher Hochschule der Künste
Programmgestaltung: Lehel Donáth,
Einstudierung: Christoph Berner

Richard Strauss
Aus: 8 Lieder op. 10,
Nr. 3 «Die Nacht»

ca. 25'

Maria Díaz Coca wurde 1990 in Sevilla geboren. An der dortigen Universität studierte sie Psychologie und schloss 2013 mit einem Masterdiplom in Klinischer Psychologie ab. An der Haute École de Musique de Genève begann sie 2015 ein Gesangsstudium bei Jeanne Roth. Zurzeit studiert sie im Master bei Sebastian Geyer an der Zürcher Hochschule der Künste, ausserdem bei Luba Orgonasova und Christoph Berner. Meisterkurse besuchte sie u.a. bei Brigitte Wohlfahrt, Martin Bruns oder Caroline Stein. 2018 gewann Maria Díaz Coca den Publikumspreis des Wettbewerbs «Elvirissima – Junge Stimmen» in Luzern. Aktuell ist sie bei der Free Opera Company Zürich und im Chor des Opernhauses Zürich engagiert. Maria Díaz Coca tritt auch als Solistin in verschiedenen Projekten auf, mit Werken von der Renaissance bis zu zeitgenössischen Kompositionen.

Shih-Yu Tang bekam ihren ersten Musiktheorieunterricht im Alter von vier Jahren. Später folgten Klavier-, Geigen-, Bratschen- und Kompositionsunterricht. Zunächst war sie Schülerin im Rahmen der Freiburger Akademie zur Begabtenförderung, anschliessend studierte sie im Bachelor Hauptfach Klavier und Bratsche an der Musikhochschule Freiburg im Breisgau in den Klassen von Pi-Hsien Chen und Sylvie Altenburger. Nach ihrem Bachelorabschluss 2016 führte Shih-Yu Tang ihre Ausbildung mit Konstantin Scherbakov an der Zürcher Hochschule der Künste fort. Momentan studiert sie im Master Specialized Solist. Shih-Yu Tang ist mehrfache Preisträgerin verschiedener Musikwettbewerbe, u.a. von «Jugend musiziert», des Rotary-Jugend-Musikpreises Lindau oder des Arthur-Lepthien-Klavierwettbewerbs Freiburg. Shih-Yu Tang ist nicht nur solistisch, sondern auch als Orchester- und Kammermusikerin, Korrepetitorin und private Lehrerin tätig.

Im Konzert um 19.30 Uhr wird zu hören sein:

Tonhalle-Orchester Zürich

Gianandrea Noseda Leitung

Bertrand Chamayou Klavier

Dvořák «Die Waldtaube» op. 110,

Sinfonische Dichtung

Ravel Klavierkonzert G-Dur

R. Strauss «Also sprach Zarathustra» op. 30,

Tondichtung für grosses Orchester