

# SURPRISE

mit Studierenden der  
Zürcher Hochschule der Künste

**Donnerstag, 16. Januar 2014**

**Tanja Sonc** Violine  
**Cristina Ardizzone** Violine  
**Giorgia Elena Cervini** Viola  
**Tehila Machado** Violoncello

**HANS ROTT** 1858–1884

---

**Streichquartett c-Moll**

---

komponiert 1876 bis 1877  
uraufgeführt am 12. Oktober 2002 in Würzburg  
mit dem Arco Quartett

Sehr langsam – Schnell und feurig  
Adagio  
Scherzo  
Menuett – Trio  
Finale – Sehr langsam  
ca. 30'

**Tanja Sonc** wurde 1992 geboren und begann mit fünf Jahren Geige zu spielen. 2004 übernahm Prof. Primož Novšak an der Musikakademie Ljubljana ihre weitere Ausbildung und begleitete sie bis zum Abschluss ihres Studiums dort im Jahr 2012. Im Studienjahr 2011/2012 studierte sie als Erasmus-Austauschstudientin an der Universität Mozarteum in Salzburg bei Igor Ozim. Im Mai 2012 bestand sie die Aufnahmeprüfung an der Zürcher Hochschule der Künste in der Klasse von Nora Chastain, und im Juni 2012 gewann sie das Probespiel für das Orchester-Praktikum beim Tonhalle-Orchester Zürich, das sie in der letzten Saison absolvierte. Tanja Sonc nimmt regelmässig an Kursen namhafter Künstler teil. Sie erhielt bereits zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben.

**Cristina Ardizzone** stammt aus Mailand, wo sie auch ihr Geigenstudium begann. 2011 schloss sie die Meisterklasse bei Daniel Gaede an der Hochschule für Musik in Nürnberg ab und wechselte dann für den Studiengang Master in Music Performance (Konzert) an die ZHdK zu Rudolf Koelman. Aktuell bildet sie sich an der ZHdK im Master instrumentale Musikpädagogik bei Andreas Janke weiter. Anerkennungen und Auszeichnungen erhielt sie bei mehreren Musikwettbewerben und Musikveranstaltungen sowohl als Solistin (u.a. den ersten Preis des 42. Wettbewerbs für Violinisten Mario Benvenuti der Stadt Vittorio Veneto) als auch in der Besetzung Kammermusik. Seit 2012 ist sie Zuzügerin beim Zürcher Kammerorchester und beim Orchester Teatro alla Scala in Mailand.

**Giorgia Elena Cervini** stammt aus Turin und begann im Alter von fünf Jahren mit dem Geigenspiel. Nach dem Abitur schloss sie 2007 ihr Studium am Conservatorio Statale Giuseppe Verdi in Turin ab. Die Stiftung CRT und «De Sono Associazione per la Musica» ermöglichten es ihr, sich seit 2008 an der Akademie «W. Stauffer» in Cremona bei Bruno Giuranna weiterzubilden. Aktuell studiert sie bei Christoph Schiller an der Zürcher Hochschule der Künste. Sie hat in zahlreichen Orchestern mitgewirkt, u. a. im Teatro Regio in Turin, in der Filarmonica di Torino, im Sinfonieorchester der Region Valle d'Aosta und während der Saison 2011/12 im European Union Youth Orchestra.

**Tehila Machado** stammt aus Israel und begann im Alter von zehn Jahren mit dem Cellospiel. Von 2008 bis 2012 studierte sie bei Zvi Plesser an der Jerusalem Academy of Music and Dance. Danach erhielt sie für zwei Jahre Stipendien von der America-Israel Cultural Foundation für ihr weiteres Studium. Sie wurde bereits mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit zwei ersten Preisen des Jerusalem Academy Kammermusikwettbewerbs. Orchestererfahrungen konnte sie u.a. beim Young Philharmonic Orchestra Jerusalem Weimar sammeln, ausserdem wirkt sie bei «Live Music Now» mit, einer von Yehudi Menuhin gegründeten Organisation. Zurzeit studiert sie an der ZHdK in der Klasse von Prof. Orfeo Mandozzi im Master-Studiengang.

---

**Z hdk**

Eine Zusammenarbeit der  
Tonhalle-Gesellschaft Zürich und der  
Zürcher Hochschule der Künste  
Künstlerische Leitung: Lehel Donath  
Einstudierung: Christoph Schiller

---

Im Konzert um 19.30 Uhr wird zu hören sein:

**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Bernard Haitink** Leitung  
**Mahler** Sinfonie Nr. 9