

Surprise

Surprise vom 27. Jan 2022

Jiye Lee – Klarinette

Im Jahr 1996 in Südkorea geboren, begann Jiye Lee im Alter von 10 Jahren Klarinette zu spielen. Sie studierte an der Busan Arts High-School und später an der Ewha womans University bei Jeongmin Song (Bachelor-Abschluss). Anschliessend studierte sie zwei Jahre bei Rupert Wachter an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und schloss ihr Masterstudium mit Bestnoten ab.

Seit September 2021 studiert sie bei Fabio di Càsola an der Zürcher Hochschule der Künste in einem zweiten Masterstudium (Performance-Konzert).

2020 gewann sie den Elise-Meyer-Wettbewerb in Deutschland und erhielt ein Stipendium. Sie hat auch mehrere Wettbewerbe in Südkorea gewonnen, darunter den Music-Education-News-Wettbewerb (2016) und den Chunchu Musik Wettbewerb (2018).

Sie sammelte Erfahrungen durch die Teilnahme an einem Musikcamp unter

der Leitung des Dirigenten Myung-Whun Chung und spielte auch als Soloklarinetistin in verschiedenen Orchestern.

Carter Muller – Klavier

Der niederländisch-amerikanische klassische Pianist wurde im Mai 2001 in Amsterdam geboren. Er ist auf verschiedenen Podien in ganz Europa und Nordamerika aufgetreten, darunter in grossen Sälen wie dem Royal Concertgebouw in Amsterdam.

Als Solist trat er mit der Sinfonia Rotterdam und dem Residentie Orchestra auf. Sein Repertoire reicht von Bach und Beethoven über Chopin, Liszt, Debussy, Prokofjew bis hin zu zeitgenössischer Musik. Er studierte bei Prof. Peter Mack in Seattle, am Conservatory of Amsterdam bei Marjes Benoist und Nino Gvetadze und an der International Piano Academy in Imola bei Igor Roma. 2021 schloss Carter sein Bachelorstudium bei Prof. Till Fellner an der Zürcher Hochschule der Künste ab, wo er sein Studium im Masterstudiengang Solist fortsetzen wird. Er erhielt Meisterkurse von verschiedenen Maestri in ganz Europa und den USA, darunter Angela Hewitt, Dmitri Alexeev, Leif Ove Andsnes und Enrico Pace.

Carter Muller hat Auszeichnungen beim Bach-Festival, Russian Composer Festival, Young Musician of the Year Competition des Royal Concertgebouw, Princess Christina Competition, YPF Piano Competition sowie den Titel «Classic Young Master» erhalten.

Neben dem Klavierunterricht belegte Carter Kompositionsunterricht bei Mathias Steinauer und Dirigieren bei Iwan Wassilevski an der ZHdK, nachdem er zuvor bei Taco Kooistra an der Netherlands Young Conducting Academy studiert hatte. Er pflegt auch ein starkes Interesse an Kammermusik und bildet ein Duo mit der Geigerin Kamilia Boris.

JANUAR

Zürcher Hochschule der Künste

Surprise 2021/22

[Übersicht](#)[Prod. bearbeiten](#)[Vorst. bearbeiten](#)[Vorst. löschen](#)[Neue Vorst.](#)[in Kalender speichern](#)

Heute, 18:30 Uhr

Konzert

Werke von Johanna Senfter

Johanna Senfter (1879–1961)

Sonate für Klarinette und Klavier, A-Dur, op. 57

I. Gemässigt

II. Ruhig

III. Gemächlich

Jiye Lee - Klarinette

Carter Muller - Klavier

19:30 Uhr

Konzert Tonhalle-Orchester

Werke von Robert Schumann und Anton Bruckner

Die Surprise-Konzerte sind eine Kooperation der ZHdK mit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich.

Ausgewählte Studierende erhalten in dieser Vorkonzertreihe die Möglichkeit ein etwa 30minütiges Kammermusikprogramm zu spielen, welches einen Bezug zum nachfolgenden Hauptprogramm des Tonhalle-Orchesters herstellt. Oft kommen dabei musikalische Raritäten zur Aufführung.

Die Surprise-Programme werden von der ZHdK-Tonmeisterklasse professionell aufgenommen.

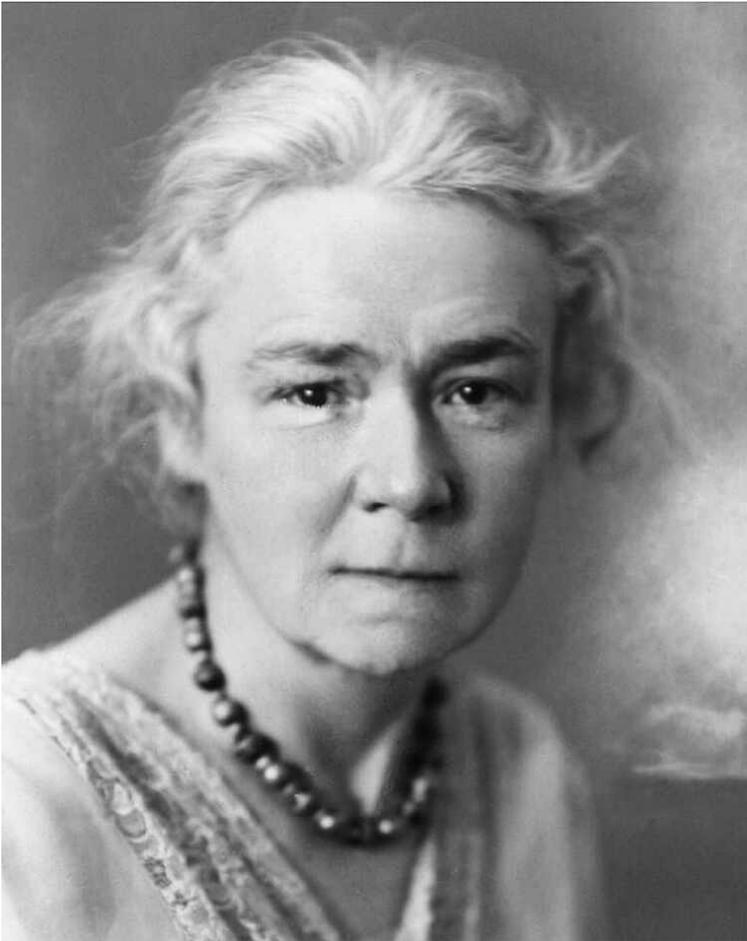
In der aktuellen Saison feiert Surprise 50 Jahre Frauenstimmrecht in der Schweiz. Aus diesem Anlass kommen ausschliesslich Werke von Komponistinnen zur Aufführung



Surprise



Johanna Senfter



Teaser

Weitere Daten

1. April, 18:30 Uhr

Tonhalle Zürich, Kl. Saal

Konzert

Werke von Helvi Leiviskä

Helvi Leiviskä (1902-1982)

Klavierquartett A-Dur op. 1

I. Allegro

II. Andante - Allegro - Tempo I

III...

16. Juni, 18:30 Uhr

Tonhalle Zürich, Kl. Saal

Konzert

Werke von Florence Price (1887–1953) und Amy Beach (1867–1944)

Biographische Informationen Florence Price

Biographische Informationen Amy Beach

Veranstaltungsort

**Tonhalle Zürich, Kleiner Saal,
Claridenstrasse 7, Zürich**

Eintritt

Reservation / Vorverkauf

Tonhalle Zürich: 044 206 34 34

Disziplinen

Musik

Profile

Kirchenmusik, Klassik und Tonmeister

Beteiligte

Programmkonzeption:

Lehel Donath



Jiye Lee



Carter Muller

nicht für classicpoint.ch

Studiengänge

Departement Musik

Tags

Kammermusik | 2021-22_Surprise

Produktion zuletzt geändert

05.11.2021 11:51 von Lehel Donath

Vorstellung zuletzt geändert

27.01.2022 15:26 von Lehel Donath

Surprise 2021/22

Konzert

27.01.2022, 18:30

Tonhalle Zürich, Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Zürich

Werke von Johanna Senfter

Johanna Senfter (https://mugi.hfmt-hamburg.de/old/A_lexartikel/lexartikel.php%3Fid=senf1879.html) (1879–1961)

Sonate für Klarinette und Klavier, A-Dur, op. 57 (<https://de.schott-music.com/shop/sonate-a-dur-noq6646.html>)

I. Gemässigt

II. Ruhig

III. Gemächlich

Jiye Lee (<https://www.zhdk.ch/person/243109>) - Klarinette

Carter Muller (<https://www.zhdk.ch/person/223180>) - Klavier

—
19:30 Uhr

Konzert Tonhalle-Orchester

[Werke von Robert Schumann und Anton Bruckner \(https://www.tonhalle-orchester.ch/konzerte/kalender/paavo-jrvi-und-hlne-grimaud-im-fokus-1437594\)](https://www.tonhalle-orchester.ch/konzerte/kalender/paavo-jrvi-und-hlne-grimaud-im-fokus-1437594)

Die Surprise-Konzerte sind eine Kooperation der ZHdK mit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich.

Ausgewählte Studierende erhalten in dieser Vorkonzertreihe die Möglichkeit ein etwa 30minütiges Kammermusikprogramm zu spielen, welches einen Bezug

zum nachfolgenden Hauptprogramm des Tonhalle-Orchesters herstellt. Oft kommen dabei musikalische Raritäten zur Aufführung.

Die Surprise-Programme werden von der ZHdK-Tonmeisterklasse professionel aufgenommen.

In der aktuellen Saison feiert Surprise 50 Jahre Frauenstimmrecht in der Schweiz. Aus diesem Anlass kommen ausschliesslich Werke von Komponistinnen zur Aufführung

Veranstaltungsdetails

Eintritt Reservation / Vorverkauf
Tonhalle Zürich: 044 206 34 34

Besetzung / Beteiligte Programmkonzeption:
[Lehel Donath \(https://www.zhdk.ch/person/lehel-donath-151170\)](https://www.zhdk.ch/person/lehel-donath-151170)

Weitere Daten

01.04.2022, 18:30 Werke von Helvi Leiviskä
Konzert
Tonhalle Zürich, Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Zürich

(/veranstaltung/44865).

16.06.2022, 18:30 Werke von Florence Price (1887–1953) und Amy Beach (1867–1944)
Konzert
Tonhalle Zürich, Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Zürich

(/veranstaltung/44867).
