

Surprise 2021/22

Konzert

16.06.2022, 18:30

Tonhalle Zürich, Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Zürich



**Werke von Florence Price (1887–1953) und
Amy Beach (1867–1944)**

Amy Beach (1867-1944)

1. The summer wind op.14.1
2. The Thrush op.14.4
3. Silent love op.51.1
4. Ecstasy op.19.2
5. O mistress mine op. 37.1
6. Wouln`t that be queer op. 26.4

7. In Autum, aus: Four Sketches: Op.15.1 - Klaviersolo

Florence Price (1887-1953)

8. An April Day
9. Sunset
10. The Glory of the Day was in Her Face
11. The moon bridge
12. Out of the south blew a wind
13. My soul s been anchored in the lord

–
Rahel Pailer (<https://www.zhdk.ch/person/217556>) - Sopran
Julia Pleninger (<https://www.zhdk.ch/person/217249>) - Klavier

–
Christoph Berner (<https://www.zhdk.ch/person/198673>), Hans Adolfsen
(<https://www.zhdk.ch/person/150760>) - Einstudierung

–
Biographische Informationen Florence Price
(https://de.wikipedia.org/wiki/Florence_Price).
Biographische Informationen Amy Beach
(https://de.wikipedia.org/wiki/Amy_Beach).

–
19:30

Orchesterkonzert Tonhalle

Werke von Leonard Bernstein, George Gershwin, Paul Hindemith
(<https://tonhalle.ch/konzerte/kalender/paavo-jrvi-und-igor-levit-1438351/>).

Die Surprise-Konzerte sind eine Kooperation der ZHdK mit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich.

Ausgewählte Studierende erhalten in dieser Vorkonzertreihe die Möglichkeit ein etwa 30minütiges Kammermusikprogramm zu spielen, welches einen Bezug zum nachfolgenden Hauptprogramm des Tonhalle-Orchesters herstellt. Oft kommen dabei musikalische Raritäten zur Aufführung.

Die Surprise-Programme werden von der ZHdK-Tonmeisterklasse professionell aufgenommen.

In der aktuellen Saison feiert Surprise 50 Jahre Frauenstimmrecht in der Schweiz. Aus diesem Anlass erklingen in den Konzerten ausschliesslich Werke von Komponistinnen.

www.zhdk.ch/surprise (<http://www.zhdk.ch/surprise>)

Veranstaltungsdetails

Eintritt Reservation / Vorverkauf
Tonhalle Zürich: 044 206 34 34

Besetzung / Beteiligte Programmkonzeption:
[Lehel Donath](https://www.zhdk.ch/person/lehel-donath-151170) (<https://www.zhdk.ch/person/lehel-donath-151170>)

Dokumente [Liedtexte](#)
(</file/live/7f/7fa515c84b1682770af7664b453977c0f5a92beb/44867.pdf>)



Surprise 2021/22[Übersicht](#) [Prod. bearbeiten](#) [Vorst. bearbeiten](#) [Vorst. löschen](#) [Neue Vorst.](#)[in Kalender speichern](#)

Gestern, 18:30 Uhr

Konzert**Werke von Florence Price (1887–1953) und Amy Beach (1867–1944)****Amy Beach (1867-1944)**

1. The summer wind op.14.1
2. The Thrush op.14.4
3. Silent love op.51.1
4. Ecstasy op.19.2
5. O mistress mine op. 37.1
6. Wouln`t that be queer op. 26.4

7. In Autum, aus: Four Sketches: Op.15.1 - Klaviersolo

Florence Price (1887-1953)

8. An April Day
9. Sunset
10. The Glory of the Day was in Her Face
11. The moon bridge
12. Out of the south blew a wind
13. My soul s been anchored in the lord

Rahel Pailer - Sopran**Julia Pleninger** - Klavier**Christoph Berner, Hans Adolfsen** - Einstudierung**Biographische Informationen Florence Price****Biographische Informationen Amy Beach**

19:30

Orchesterkonzert Tonhalle

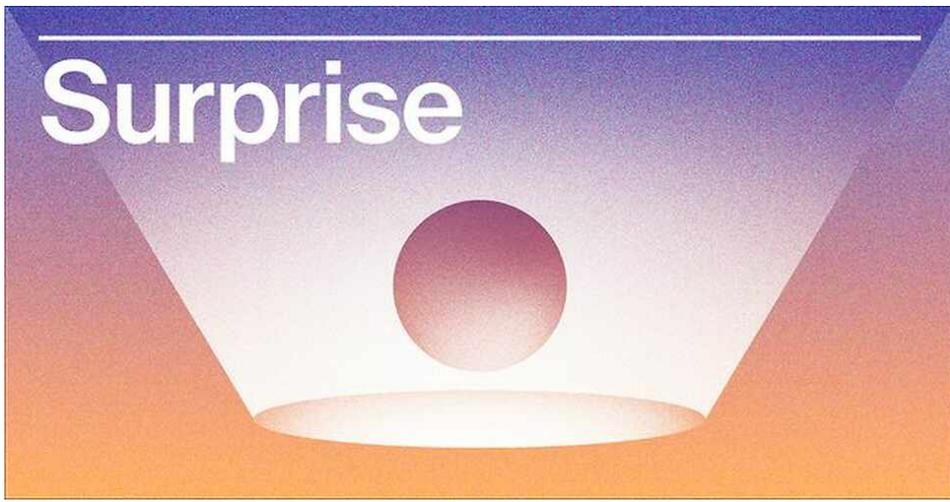
Werke von Leonard Bernstein, George Gershwin, Paul Hindemith

Die Surprise-Konzerte sind eine Kooperation der ZHdK mit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich.

Ausgewählte Studierende erhalten in dieser Vorkonzertreihe die Möglichkeit ein etwa 30minütiges Kammermusikprogramm zu spielen, welches einen Bezug zum nachfolgenden Hauptprogramm des Tonhalle-Orchesters herstellt. Oft kommen dabei musikalische Raritäten zur Aufführung.

Die Surprise-Programme werden von der ZHdK-Tonmeisterklasse professionell aufgenommen.

In der aktuellen Saison feiert Surprise 50 Jahre Frauenstimmrecht in der Schweiz. Aus diesem Anlass erklingen in den Konzerten ausschliesslich Werke von Komponistinnen.



Surprise



Teaser



Julia Pleninger - Rahel Pailer (Foto: Oliver Pailer)

Veranstaltungsort

**Tonhalle Zürich, Kleiner Saal,
Claridenstrasse 7, Zürich**

Eintritt

Reservation / Vorverkauf
Tonhalle Zürich: 044 206 34 34

Dokument

Liedtexte  241 KB

Disziplinen

Musik

Profile

Kirchenmusik, Klassik und Tonmeister

Beteiligte

Programmkonzeption:
Lehel Donath



Rahel Pailer

Julia Pleninger



**Prof. Christoph
Berner**



Hans Adolfsen

nicht für classicpoint.ch

Studiengänge

Departement Musik

Tags

Nachhaltigkeit | Kammermusik | Gleichstellung
| 2021-22_Surprise | Gender and Diversity

Produktion zuletzt geändert

06.06.2022 22:07 von Lehel Donath

Vorstellung zuletzt geändert

16.06.2022 14:35 von Lehel Donath