

Les
Espaces
Acous-
tiques

Perspek-
tiven der
Musik
von Gérard
Grisey

Symposium
Orchester-
konzert

Fr
22.
April
2016



Perspektiven der Musik von Gérard Grisey

Les Espaces Acoustiques

Freitag

Im Frühling widmet die ZHdK einem der faszinierendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts einen ganzen Tag: Gérard Grisey (1946–1998) steht im Zentrum des Symposiums im Toni-Areal mit internationalen Gästen und ZHdK-Dozierenden. Abends spielt das Orchester der ZHdK in der Tonhalle unter der Leitung von Pierre-André Valade Griseys bahnbrechenden, aus sechs Instrumentalstücken bestehenden Zyklus ‚Les Espaces Acoustiques‘.

Symposium

13.00 – 17.00, Toni-Areal, 5.K13
Kammermusiksaal 1, Ebene 5,
Pfungstweidstrasse 96, Zürich

Mit Felix Baumann, Zürich
Lukas Haselböck, Wien
Lars Heusser, Basel
Ingrid Pustijnac, Cremona
Gérard Zinsstag, Zürich/Avignon
Jörn Peter Hiekel, Leitung

Eintritt frei

Orchesterkonzert

18.30, Kleiner Saal: Einführung
19.30, Grosser Saal: Konzert
Tonhalle, Claridenstrasse 7, Zürich

Orchester der Zürcher
Hochschule der Künste;
Esther Fritzsche, Viola;
Pierre-André Valade, Leitung

Nummerierte Plätze CHF 30 / 15 (Legi)
Vorverkauf Tonhalle-Kasse
(+41 44 206 34 34) und
übliche Vorverkaufsstellen

Z

hdk

22. April 2016