

30.05.2021 Sonntag, 17 Uhr

Livestream

www.zhdk.ch/livestream-music

PreCollege Orchestra Zürich

Philip A. Draganov, Dirigent

Lionel Martin, Violoncello

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 in Es-Dur op. 107

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonie Nr. 3 in Es-Dur op. 55 „Eroica“



PreCollege Orchestra Zürich

Violine 1

Yaryna Tyno
Valentina Brodbeck
Cäcilia Dorner
Laurent Bourquin
Juliette Yu-Ling Hsieh
Viktoriya Lytvynenko
Karolina Miskowicz
Anastasia Petryshak
Sophia Tankosic
Jagoda Tkaczow

Violine 2

Catarina Martins
Mirjam Steinmann
Leticia Andorno
Marit Behnke
Alicia Giezendanner
Martyna Lukasik
Leon Nikiforoff
Deniz Özbek
Mariia Pliskina
Margherita Turel
Jovana Zdravkovic

Viola

Gerald Karni
Jonathan Frei Hagos
Oliver Frida
Jacinta Balbontin Odi
Martin Guillermo Luna
Isidora Zdravkovic

Violoncello

Sandro Meszaros
Selma Aerni
Marika Brunner
Benjamin Keller
Lionel Martin
Sonja Marjanovic
Jakob Neyer
Salome Steinmann

Kontrabass

Ana Garcia
Pin-Hua Lin
Catalina Paredes

Flöte

Iker Sáez-Liébana
Deborah Schmid

Piccolo

Iker Sáez-Liébana

Oboe

Cláudia Carneiro
Flavia Mayer

Klarinette

Antony Burkhard
Fanny Chellé

Fagott

Ziv Wainer Bobrowicz
Yisol Shin

Kontrafagott

Ziv Wainer Bobrowicz

Horn

Marcel Üstün
Maurus Schaffner
Lilith Balbier

Trompete

Alejandro Balaguer
Sandro Erni

Celesta

Daniel Knecht

Pauke

Hedi Yang

Biographien

Philip A. Draganov, Dirigent

Philip A. Draganov studierte in Berlin, New York, Hannover, Düsseldorf, Amsterdam und Zürich, ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe und trat in wichtigen Konzertsälen wie z.B. der Carnegie Hall New York, der Tonhalle Zürich, dem National Centre for Performing Arts (NCPA) in Beijing, der Kölner Philharmonie, der Laeishalle Hamburg, dem Festspielhaus Baden-Baden oder der Alten Oper in Frankfurt auf und konzertierte bei bedeutenden Festivals wie dem Aspen Music Festival USA und dem Schleswig-Holstein Musik Festival. Er gehört zu den erfolgreichsten Pädagogen im Bereich Hochschulvorbereitung und unterrichtet auch als Dozent für Violine am PreCollege Musik der ZHdK wie auch an MKZ. Philip A. Draganov ist Gründer und künstlerischer Leiter von YOUTH CLASSICS.

Lionel Martin, Violoncello

Lionel Martin wurde 2003 in Filderstadt geboren. Im Alter von 5 Jahren begann er mit dem Cellospiel bei Joseph Hasten, der ihn noch heute musikalisch begleitet. Seit 2020 ist er Jungstudent an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Thomas Grossenbacher. Im Jahr 2017 gab er sein Solodebut mit den Stuttgarter Philharmonikern unter Dan Ettinger, es folgten zahlreiche solistische Auftritte weltweit. Seit 2017 ist er Stipendiat von der Anne-Sophie Mutter Stiftung und war 2019 mit Mutters Virtuosi auf Tournee in Südamerika. Für 2021 gewann er den Förderpreis „SWR2 New Talent“. Er erhielt wichtige musikalische Anregungen von Lynn Harrell, Martti Rousi, Jens Peter Maintz, Jan Vogler und Yo-Yo Ma.



Nächste Konzerte:

Mi 13.10.21 – 19.30 Uhr Zürich, ZHdK Konzertsaal 3

PreCollege Orchestra Zürich

Dirigentin, Holly Choe; Solist: Luc van Doornick, Klavier

Maurice Ravel: Konzert für Klavier und Orchester in G-Dur

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 8 in F-Dur

So 19.12.21 – 17 Uhr Zürich, ZHdK Konzertsaal 3

PreCollege String Orchestra Zürich

Leitung: Mary Ellen Woodside; Solistin: Deborah Schmid, Flöte

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 30 in C-Dur „Alleluia“

Franz Benda: Flötenkonzert in e-Moll

Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 4 in D-Dur