

Liebe Konzert- und Museumsbesucherinnen
und -besucher

Das Generalprogramm, das Sie in Händen halten, präsentiert Ihnen einen Überblick über die Veranstaltungen der Winterthurer Museumskonzerte im Jahr 2012.

Das bewährte Konzept dieser Veranstaltungen wird fortgeführt – auch im Jahr 2012 wird es spannende Bezüge zwischen Ausstellungen, Musik und Literatur zu erleben und neue Klangwelten zu entdecken geben.

Die Programme sind wie immer subtil auf die Ausstellungen und Sammlungen abgestimmt und bieten interessante, oft selten zu hörende Musik in exquisiten Besetzungen. Die Ausführenden sind vorwiegend Studierende der Zürcher Hochschule der Künste sowie Schüler des Konservatoriums Winterthur, denen die Konzertreihe ein Podium bietet.

Freuen Sie sich auf neun hochinteressante Konzerte einer Reihe, die ihren Reiz bezieht aus der Kombination verschiedener Kunstformen, dem Enthusiasmus der Ausführenden und beeindruckenden künstlerischen Leistungen. Innerhalb des bewährten Rahmens gibt es auch 2012 Platz für Neues: das Eröffnungskonzert ist ausschliesslich improvisiert – in Reaktion auf die gelesene Literatur und mit dem besonderen Material Glas. Erstmals im Rahmen der Museumskonzerte kommt es auch zur Uraufführung eines Stückes, das in Bezug auf zwei Bachkantaten komponiert wurde – Kommentar und Auseinandersetzung vor allem auch mit den aus heutiger Perspektive oft irritierenden Texten Bachs.

Ein herzliches Dankeschön gebührt der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur sowie der Stadt Winterthur, der Artephila Stiftung und der Ernst Göhner Stiftung, die mit ihren Beiträgen das Fortbestehen der Reihe sichern und das reichhaltige Programm des Jahres 2012 erst ermöglichen.

Ich wünsche Ihnen bereichernde Begegnungen mit Musik, Wort und Bild und freue mich auf Ihren Besuch!

Burkhard Kinzler
Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer der
Museumskonzerte Winterthur

WINTERTHURER 2012 MUSEUMS KONZERTE

Winterthurer Museumskonzerte 2012

Begegnungen mit jungen Künstlerinnen und Künstlern in sieben Museen.

Acht Matinéen und eine Soirée mit Kunst, Musik und Literatur.

Einführungen, Ausstellungs- und Museumsführungen.

Detailprogramme sind drei Wochen vor den betreffenden Veranstaltungen bei Winterthur Tourismus im Hauptbahnhof und in den Museen erhältlich.

Veranstaltet von der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur unter Mitwirkung von Studierenden der ZHdK sowie Schülern des Konservatoriums Winterthur.

Programmkonzept: Burkhard Kinzler
Literaturauswahl: Claudine Rajchman

WINTERTHURER 2012 MUSEUMS KONZERTE

Sonntag
22. Januar 2012
10.30 Uhr

**GEWERBEMUSEUM
GLAS AUF GLAS**

Ausstellung «GLASklar? Schillernde Vielfalt eines Materials»

Texte und perkussive Improvisationen mit Glas
(*Claudine Rajchman, Text; Stephan Rigert, Perkussion*)

Kirchplatz 14

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
11. März 2012
10.30 Uhr

**GEWERBEMUSEUM
HOLZ AUF GLAS**

Ausstellung «GLASklar? Schillernde Vielfalt eines Materials»

Werke für eins bis viele Celli
von Roland Moser und Franz Schubert
– sowie das «Tanzlegendchen» von Gottfried Keller
(*Schülerinnen, Schüler und Vorstudierende
des Konservatoriums Winterthur*)

Kirchplatz 14

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
15. April 2012
10.30 Uhr

**MUSEUM LINDENGUT
MUSIC OF COAL / KEIN FEUER,
KEINE KOHLE**

Folk, Blues und Texte rund um den Rohstoff
(*Tobias Röthlin, Gitarre, Klavier und Gesang*)

Römerstrasse 8

Fr. 10.– / 5.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
13. Mai 2012
10.30 Uhr

**MUSEUM OSKAR REINHART
AM STADTGARTEN
NONSENSE-SONGS**

Chorischer Unsinn – Witziges, Skurriles, Galgenlieder-
liches von Petrassi, Seyber, Tischhauser u. a.
– sowie Gedichtchen und Geschichtchen u. a. von
Morgenstern und Charms
(*Bachelor-Chor der ZHdK, Leitung Prof. Beat Schäfer
und Chorleitungsstudierende*)

Stadthausstrasse 6

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
20. Mai 2012
10.30 Uhr

**KUNSTMUSEUM WINTERTHUR
VERTICAL THOUGHTS**

Ausstellung «Verena Loewensberg (1912–1986)»

Musik für Viola, Violine und Klavier von
Morton Feldman, Burkhard Kinzler und Franz Schubert
– sowie Lyrik aus dem 20. Jahrhundert
(*Delaja Möisinger, Violine und Viola; Sara Mendes, Klavier*)

Museumstrasse 52

Fr. 15.– / 12.–
(AHV, Studenten,
Gruppen ab 10 Personen)
inkl. Museumseintritt

Sonntag
3. Juni 2012
10.30 Uhr

**MUSEUM OSKAR REINHART
AM STADTGARTEN
DAS PARADIES WAR GESTERN**

Bach und seine Texte
aus der säkularisierten Sicht von heute

Zwei Kantaten von Johann Sebastian Bach
mit komponierten Kommentaren von Burkhard Kinzler
auf Texte von Antonia Bertschinger
(*larynx 3 vokalensemble, Leitung: Jakob Pilgram;
Barock-Ensemble «Der Minervae Banquet»,
Sarah Giger, Traversflöte*)

Stadthausstrasse 6

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
24. Juni 2012
10.30 Uhr

**MÜNZKABINETT
UT RE MI FA SOL LA**

Ausstellung «Gold, Sammeln, Krisen:
10 Geschichten aus der Geldgeschichte»

Stücke in Tonleiterordnung von Froberger, Bull, Parsons,
Scheidt, Sweelinck, Bach und Jorge Liderman
– sowie gesammelte Träume aus
«Grünverschlossene Botschaft» von H. C. Artmann
(*Yvonne Ritter, Virginal*)

Lindstrasse 8

Fr. 5.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
28. Oktober 2012
10.30 Uhr

**NATURMUSEUM WINTERTHUR
METAMORPHOSEN**

Ausstellung «Wunderbar»

Kammermusik für Oboe und Klavier
von Benjamin Britten, Frank Martin und Clara Schumann
– sowie Texte zum Thema «Verwandlung»
(*Dominique Steiner, Oboe; Zeynep Bingöl, Klavier*)

Museumstrasse 52

Fr. 5.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
18. November 2012
17.30 Uhr

**SAMMLUNG OSKAR REINHART
«AM RÖMERHOLZ»
SERENADEN**

Musik von Hindemith und Händel für Streichtrio,
Oboe und Sopran – sowie die Erzählung «Die Sterne»
von Alphonse Daudet
(*Trio /// arsis: Marita Seeger, Violine;
Delaja Möisinger, Viola; Cristina Janett, Cello;
Elena Gonzalez, Oboe; Catriona Bühler, Sopran*)

Haldenstrasse 95

Fr. 15.– / 12.–
(AHV, Studenten,
Gruppen ab 10 Personen)
inkl. Museumseintritt