

musik

september 2015
oktober 2015

www.zhdk.ch/musik

Wo nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen im
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Zürich und bei freiem Eintritt statt

september

4.9. Freitag, 17.30, 6.K04, Ebene 6

marktplatz – summer schoolInformationsstand zum Weiterbildungsangebot im Bausteinsystem der ZHdK während der laufenden
Summer School. Detailinformationen auf www.zhdk.ch/sws

13.9. Sonntag, 10.30, Gewerbemuseum, Kirchplatz 14, Winterthur

winterthurer museumskonzert – herbst / lichtKammerchor Winterthur; Burkhard Kinzler, Leitung. Hell-dunkle Chormusik von Gesualdo, Brahms, Herzogenberg
und Cage – sowie Poesie von Licht und Schatten.Was wir im Konzert optisch wahrnehmen, kann massgeblich das Hören und Erleben von Musik beeinflussen.
Viele zeitgenössischen KomponistInnen haben daher szenische Elemente in ihre Kompositionen einfließen
lassen, um das Erleben von Musik zu unterstützen und neben dem Hören noch andere sinnliche Aspekte in das
Konzertenerlebnis mit einzubeziehen.

13.9. Sonntag, 17.00, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

orchesterkonzert – precollege orchestra zürichPreCollege Orchestra Zürich; Anja-Céline Knecht, Violine; Christopher Morris Whiting, Leitung.
Werke von Rossini, Bartok, Ravel und Mozart

14.9. Montag, 19.30, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

spektrum – abschiedskonzert jane thorner-mengedoht

Studierende der ZHdK

30 Jahre lang unterrichtete die international bekannte Opern- und Konzertsängerin mit grossem Erfolg
Gesangsstudierende an der ZHdK. Die geschätzte Kollegin und Künstlerin wird nun von ehemaligen und
aktuellen Studierenden mit einem Konzert gewürdigt.

16.9. Mittwoch, 19.00, Museum für Gestaltung, Ebene 3

konzert – morton feldmanRanko Markovic, Klavier; Carmina Quartett: Matthias Enderle, Susanne Frank, Violinen; Wendy Champney, Viola;
Stephan Goerner, VioloncelloIm Rahmen der Ausstellung «Steve McCurry – Fotografien aus dem Orient» ist Morton Feldmans Piano and String
Quartet (1985) zu erleben.

18.–20.9. Fr–So, ICSA Graz, Theater im Palais, Leonhardstrasse 15, Graz (A)

3d audio – künstlerische und technische aspekte**dreidimensionaler aufnahmen**

David Bollinger, Lars Dölle

Die Forschungsgruppe «3D Audio» am Institute for Computer Music and Sound Technology (ICST) der ZHdK
präsentiert und diskutiert Aufnahme- und Mischtechniken für das Abspielformat 10.1.

24.9. Donnerstag, 18.30, Tonhalle, Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Zürich

surprise – percussion

Studierende der Klasse von Klaus Schwärzler, Werke für Perkussionsensemble

Ohne Konzertkarte CHF 10.-, für Studierende Eintritt frei.

Vorverkauf: Tonhalle Zürich: 044 206 34 34 / www.tonhalle.ch; Musikhaus Jecklin: 044 253 76 76

27.9. Sonntag, 17.30, Sammlung Oskar Reinhart am Römerholz, Haldenstrasse 95, Winterthur

winterthurer museumskonzert – das spiel des sammlersMarco Amherd, Kunstharmonium; Astrid Schumacher, Horn. Werke von Karl Matthaei, Georg Rauchenecker,
Sigfrid Karg-Elert und Theodor KirchnerOskar Reinharts Liebe zur Orgelmusik: Nebst musikalischen Beiträgen werden Texte von, an und über
Oskar Reinhart vorgetragen.

28.9. Montag, 19.30, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7

podium – gitarrenklasse anders miolin

28.9. Montag, 19.30, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

spektrum – trio pathétique

Frits Damrow, Trompete; Michael Massong, Posaune; François Kilian, Klavier

Werke von Michail Glinka, York Bowden, Carl Reinecke

29.9. Dienstag, 14.30–18.30, Saal NN im Toni-Areal

werkstatt 1 – louis xiv - könig und künstler

Michael Biehl

Louis XIV. war nicht nur ein begnadeter Tänzer, er war ebenso urteilsfähig in vielen anderen Bereichen der Kunst.
In dieser Werkstatt soll anhand verschiedener Beispiele aus den unterschiedlichsten künstlerischen Bereichen die
kreative Seite von Louis XIV. betrachtet werden.

29.9. Dienstag, 20.00, 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7

podium – posaunenklasse david bruchez**musikkclub mehrspur –****mehrbesser im toni!**Mehr Bar, mehr Club, mehr Pop und Jazz – alle Events auf www.mehrspur.ch

oktober

5.10. Montag, 18.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5

podium – hornklasse mischa greull

6.10. Dienstag, 18.00, Johanneskirche, Limmatstrasse 112, Zürich

vesper – du sollst gott lieben von ganzem herzenKantorei ZHdK; Min Woo, Orgel; Beat Schäfer, Leitung. Werke von Melchior Vulpius, Heinrich Schütz,
J.S. Bach u.a.m.Geistliche Chor- und Orgelmusik zum Doppelgebot der Liebe (Matthäus 22, 37–40) von Komponisten
der (Früh-)Barockzeit

6.–9.10. Di–Fr, 14.30–18.30, 6.K28 und 6.G02, Ebene 6

clavierforum – bach à la française

Michael Biehl

Die französischen und englischen Suiten: Aufführungspraktische Fragen in Johann Sebastian Bachs frühen
Suitensammlungen

8.10. Donnerstag, Ebene 7, Einführung 18.45, 7.K05 Konzertsaal 1, Konzert 19.30, 7.K12 Konzertsaal 3

orchesterkonzert – opening doorsOrchester der ZHdK; Konstantin Scherbakov, Klavier; Johannes Schlaefli, Leitung. Dominik Sackmann,
Einführung. Franz Liszt: Les Préludes; Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2, C-Moll, op. 18; Johannes
Brahms: Sinfonie Nr. 2, D-Dur, op. 73Eine Premiere der besonderen Art: Erstmals ist das hochschuleigene Orchester der ZHdK im grossen
Konzertsaal 3 zu erleben. Dessen ausgeklügelte Akustik stellt das Sinfonieorchester mit drei stilistisch und
klanglich unterschiedlichen Werken der Romantik auf die Probe. Mit auf der Konzertbühne sind zwei illustre
und erfolgreiche Dozenten der ZHdK: Konstantin Scherbakov am Klavier und Johannes Schlaefli am
Dirigentenpult. Wer das Konzert verpasst, begeben sich am 11.10. ins Stadthaus Winterthur, wo das Orchester
der ZHdK mit demselben Programm als Gast des Musikkollegiums aufspielt.

9.10. Freitag, 18.30, 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7

podium – klavierklasse eckart heiligers

11.10. Sonntag, 17.00, Stadthaus, Stadthausstrasse 204a, Winterthur

orchesterkonzert – zu gast in winterthurDetailinformationen s. Konzert vom 8.10.2015; Veranstalter: www.musikkollegium.ch

12.–26.10. Montag, 18.00, 3.K01 Hörsaal 1, Ebene 3

ringvorlesung – freiheit in der ästhetik

Dieter Mersch

- 12.10.** Montag, 19.30, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium – gitarrenklasse anders miolin
- 14.10.** Mittwoch, 19.00, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
party – bachelor-highlight
Bachelor Salon, das Kammerorchester mit Bachelor-Studierenden Musik
Party Time im Bachelor Salon! Die Jungen musizieren und tanzen, von Walzer bis Rap, von Unplugged bis Laptop.
Come and join us!
- 19.10.** Montag, 19.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium – violoncelloklasse thomas grossenbacher
- 19.10.** Montag, 19.30, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
spektrum – chris wiesendanger
Chris Wiesendanger, Klavier. Kompositionen, Improvisationen, CD-Taufe
Chris Wiesendanger braucht man nicht vorzustellen – der Komponist, Improvisator und Pianist bewegt sich seit Jahrzehnten erfolgreich auf nationalen und internationalen Bühnen. Vertraut mit Musik verschiedenster Herkunft und Stilrichtungen hat er eine Handschrift entwickelt, die sowohl unverkennbar wie seinem Naturell entsprecht in stetigem Wandel begriffen ist. Im Spektrumkonzert mit CD-Taufe lädt er mit Kompositionen und Improvisationen in sein musikalisches Universum.
- 20.10.** Dienstag, 18.30, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium – violoncelloklasse martina schucan
- 21.10.** Mittwoch, 19.00, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium – gitarrenklasse anders miolin
- 22.10.** Donnerstag, 20.00, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium – saxophonklasse lars mleusch
- 22.10.** Donnerstag, 21.00, Musikklub Mehrspur
labor für elektronische Klänge – generator #40
- 23.10.** Freitag, 17.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium – oboenklasse louise pellerin
- 23.10.** Freitag, 18.00, Tonhalle, Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Zürich
prélude – martinu, ives
- 25.10.** Sonntag, 10.30, Naturmuseum, Museumstrasse 52, Winterthur
winterthurer museumskonzert – von wald- und anderen hexen
SchülerInnen des Konservatoriums Winterthur. Musik von Schumann, Debussy, Ravel, Humperdinck u. a. – sowie Märchen von Hexen und weisen Frauen.
- 25.10.–1.11.** So-So, Johanneskirche, Limmatstrasse 112, Zürich
musikfest – zürich west johanneskirche
u.a. mit Studierenden der ZHdK
Das Musikfest in der Johanneskirche umfasst ein vielfältiges Angebot: Mittagsmusik, Sonntagsgottesdienste, Vesper, Orgel-, Jazz-, Chorkonzerte, Stummfilmkino mit Orgelbegleitung, Alterssingen, Singsen für Gross und Klein und vieles mehr.
- 26.10.** Montag, Einführung 18.00, Saal NN, Konzert 19.30, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
spektrum – les caractères de la danse
Claire Genewein, Konzerteinführung, Traversflöte; Matthias Weilenmann, Blockflöte; Martin Zeller, Violoncello; Monika Baer, Violine; Eduardo Egúez, Laute; Margarete Kopelent, Cembalo
In ihrem Konzert präsentieren ZHdK-Dozierende – allesamt klingende Namen im Bereich der historischen Aufführungspraxis – französische Musik. Im Vorfeld des Konzertes findet eine Einführung statt.
- 27.10.** Dienstag, 18.00, Johanneskirche, Limmatstrasse 112, Zürich
vesper – bis wann verbirgst du dein antlitz vor mir?
Kantorei ZHdK; Tobias Willi, Orgel; Beat Schäfer, Leitung. Werke von Willy Burkhard, Franz Rechsteiner
Ob durch anklagende Schreie wie zu Beginn der Motette Burkhards oder durch die langsam aus den langen tiefen Orgelklängen der Depression aufsteigenden Fragen der Suche und der Verzweiflung in Rechsteiners «Psalm 13»: Die zum Ausdruck gebrachte Einsamkeit geht den Zuhörenden dank der unmittelbaren Tonsprache dieser Kompositionen nahe und der positive Zuspruch zu Herzen!



- 27.10.** Dienstag, 18.00, 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium – violinklasse andreas janke
- 27.10.** Dienstag, 18.30, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
gebetsarie – hör mein fleh'n, gott der liebe!
Martina Jankova, Sopran; Béatrice Acklin Zimmermann, Leitung, Moderation
Für kurze Zeit wird die Opernbühne zum Gebetsraum. Eine Veranstaltung der Paulus-Akademie in Kooperation mit der ZHdK. Eintritt CHF 20 / red. 14, Studierende und Lernende gratis.
Anmeldung bis 20.10.2015 auf www.paulus-akademie.ch
- 27.10.** Dienstag, 20.00, 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
podium – posauenklasse david bruchez
- 27.–29.10.** Di-Do, 10.00–18.00, 6.G02, Ebene 6
meisterkurs – barockoboe
Xenia Löffler, Berlin
Grundfragen zur Aufführungspraxis französischer Musik auf modernen und historischen Oboeninstrumenten
- 27.–30.10.** Di-Do, 10.00–18.00, Saal NN im Toni-Areal
atelier für aufführungspraxis – französische instrumentalmusik zur zeit louis xiv
Xenia Löffler, Claire Genewein, Michael Biehl
- 28.10.** Mittwoch, 18.00, Saal NN im Toni-Areal
lesung mit musik – le parnasse français
Jasmin Busch, Michael Biehl
Lesung in Deutscher Sprache. Französische Literatur und Musik in und über Versailles
- 28.10.** Mittwoch, 19.30, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
konzert – sankt petersburg / precollege
Emanuel Brun, Harfe; Alexander Denisov, Anna Valeeva, Klavier; Anna Galitskaya, Alexandra Karzova, Violine; Lénard Heugen, Trompete; Vladimir Ivanov, Akkordeon; Sofiya Kalkanurova, Klarinette; Daniil Krasnov, Fagott; Fabian Meinen, Tenor; Elis Nurtdinova, Violoncello; Melissa Sandel, Blockflöte
Jungstudierende der musikalischen Spezialschule Sankt Petersburg und des PreCollege Musik der ZHdK gestalten erstmals in Zusammenarbeit mit der «Stiftung Petersburg» einen gemeinsamen Konzertabend.
- 28.–29.10.** Mi-Do, 10.00–18.00, 6.G02, Ebene 6
meisterkurs – barockoboe
Xenia Löffler, Berlin
Grundfragen zur Aufführungspraxis französischer Musik auf modernen und historischen Oboeninstrumenten
- 29.10.** Donnerstag, Einführung 17.15, Konzert 18.00, Saal NN im Toni-Areal
abschlusskonzert – musique pour les soupers du roi
Michael Biehl, Einführung; Teilnehmende ZHdK-Studierende des Ateliers für Aufführungspraxis und des Meisterkurses Barockoboe
- 30.–31.10.** Fr-Sa, Saal NN im Toni-Areal
symposium – willy burkhard interpretationen
Forschungsabteilungen der Musikdepartemente der Zürcher Hochschule der Künste und der Hochschule Luzern in Zusammenarbeit mit der Willy Burkhard-Gesellschaft
Das Symposium anlässlich des 60. Todestages des Schweizer Komponisten und Musikpädagogen Willy Burkhard erkundet sein bis anhin kaum im Detail erforschtes Schaffen und Wirken: Analytische Zugänge, Betrachtungen zum damaligen Kontext, zu Rezeption und Interpretation des Schaffens Burkhards sollen sich gegenseitig ergänzen und erhellen. Sein kirchenmusikalisches Wirken ist dabei ebenso von Belang wie das pädagogische und die Einflüsse auf seine Schüler.
- 31.10.** Samstag, 19.00, 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
konzert – precollege
Studierende PreCollege Musik der ZHdK

