

Spektrum 17

„Musikstadt Zürich“

Montag, 21. Mai 2018, 19.30 Uhr
Konzertsaal 3 (7.K12) – Toni Areal

Kammerensemble

der Zürcher Hochschule der Künste

Studierende der Dirigierklasse von Johannes Schlaefli unter Anleitung von Marc Kissóczy:
Jonas Bürgin*, Hugo Bollschweiler**, Luis Hernán Toro Araya***, Nil Venditti**** – Leitung
Lisa Weiss - Mezzosopran
Serafin Heusser, Martin Roth - Bariton

Othmar Schoeck
(1886-1957)

Gaselen op. 38 (1924) * ' **
10 Lieder nach Gedichten von Gottfried Keller
*1. Unser ist das Los / 2. O heiliger Augustin / 3. Der Herr gab dir
/ 4. Wenn schlanke Lilien / 5. Nun schmücke mir / 6. Perlen der
Weisheit / 7. Ich halte dich / 8. Berge dein Haupt / 9. Mich
tadelt der Fanatiker / 10. Verborgten und zerkniffen*

Paul Müller-Zürich
(1898-1993)

Nonett op. 21 (1933/54) ***
*Moderato
Aria (Andante)
Fuga (Allegro deciso e vivace)*

Lieder von Zürcher Komponisten (Instrumentationsklasse Thomas Müller)

Othmar Schoeck
(1886-1957)

Spruch (Instrumentation Aron Salzmann) *
Herberge (Instrumentation Barbara Caroline Hidber) ***

Arthur Honegger
(1892-1955)

Cloche du soir (Instrumentation Lukas Senn) ****
Sieste (Instrumentation Benjamin Jermann) ***
Automne (Instrumentation Damian Elmer) *
Saltimbanques (Instrumentation: Lukas Langlotz) **

Franz Tischhauser
(1921-2016)

Kassation für neun Instrumente (1951) ****
*Segnale iniziale - Marcia decisa - Marcia graziosa - Marcia
continua - Marcia agitata - Marcia giocosa - Marcia comoda -
Marcia buffa - Marcia capricciosa*

Eintritt frei, Kollekte für den Stipendienfonds