

Liebe Konzert- und Museumsbesucherinnen
und -besucher

Dieses Generalprogramm präsentiert Ihnen einen Überblick über die Veranstaltungen der Winterthurer Museumskonzerte im Jahr 2016, nun schon im zehnten Jahr unter meiner künstlerischen Leitung. Erneut wird es spannende Bezüge zwischen Museen, Musik und Literatur geben. Die Programme sind subtil auf die Ausstellungen abgestimmt und bieten interessante, oft selten zu hörende Musik in exquisiten Besetzungen und spannenden Stilkombinationen. Die Ausführenden sind junge Künstlerinnen und Künstler, Studierende der Zürcher Hochschule der Künste sowie Schülerinnen und Schüler des Konservatoriums Winterthur, denen die Konzertreihe ein Podium bietet. Freuen Sie sich auf acht Konzerte, die ihren Reiz aus der Kombination der Künste, dem Enthusiasmus der Ausführenden und eindrucksvollen künstlerischen Leistungen beziehen. Neben der inzwischen schon fast selbstverständlichen Integration von Musik des 20. Jahrhunderts in die Programme wird auch in diesem Jahr Aussergewöhnliches zu erleben sein: Wenn Sie einen griechischen Doppelaulos oder eine singende und improvisierende Kontrabassistin hören wollen, sind Sie bei den Museumskonzerten genau richtig. Der klangliche Bogen der Museumskonzerte 2016 reicht von der griechischen Antike bis ins Heute; ein ähnliches Spektrum zeigen auch die Texte auf, die Claudine Rajchman ein weiteres Mal kongenial ausgewählt hat. Ein herzliches Dankeschön gebührt der Gesellschaft Museumskonzerte Winterthur sowie der Stadt Winterthur und der Fachstelle Kultur des Kantons Zürich, die mit ihren Beiträgen das Fortbestehen der Reihe sichern und das vielfältige Programm erst ermöglichen. Ich wünsche Ihnen bereichernde Begegnungen mit Musik, Wort und Bild und freue mich auf Ihren Besuch!

Burkhard Kinzler
*Künstlerischer Leiter und Geschäftsführer
der Museumskonzerte Winterthur*

WINTERTHURER
2016
MUSEUMS
KONZERTE

Winterthurer Museumskonzerte 2016

Begegnungen mit jungen Künstlerinnen
und Künstlern in sieben Museen.

Sieben Matinéen und eine Soirée mit
Kunst, Musik und Literatur, Einführungen,
Ausstellungs- und Museumsführungen.

Veranstaltet von der Gesellschaft
Museumskonzerte Winterthur unter
Mitwirkung von Studierenden der ZHdK
sowie Schülerinnen und Schülern des
Konservatoriums Winterthur.

Programmkonzept: Burkhard Kinzler
Literaturauswahl: Claudine Rajchman

WINTERTHURER
MUSEUMS
KONZERTE
2016

Sonntag
13. März 2016
10.30 Uhr

GEWERBEMUSEUM
ART ROCK PHANTASMA

Zur Ausstellung «Plot in Plastilin»

Musikalische Welten zu Plastilin
Stücke von Peter Gabriel, Frank Zappa, Genesis,
Gentle Giant und ELP in raffinierten Arrangements
– sowie sprachverformende Texte von Ernst Jandl
(*Sebastian Müller, Vibraphon und Arrangement; Bernhard
Wagner, E-Gitarre; Anna Gschwend, Violine, Viola, Gesang*)

Kirchplatz 14

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
3. April 2016
10.30 Uhr

MUSEUM LINDENGUT
SCHAFFEN UND STREIKEN

Zum Thema «museum schaffen»

Proletarische Musik zwischen Masse und Elite
von Paul Dessau, Hanns Eisler und Erwin Schulhoff
– sowie Arbeiterdichtung
(*Yves Brühwiler, Gesang; Stefan Kägi, Klavier*)

Römerstrasse 8

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
17. April 2016
17.30 Uhr

SAMMLUNG OSKAR REINHART
«AM RÖMERHOLZ»
ORGANA

Zum Winterthurer Aquamanile aus dem Mittelalter

Frühe ein- und mehrstimmige Vokalmusik des 12. und
13. Jahrhunderts von Leonin, Perotin u. a., interpretiert
von einer singenden Kontrabassistin
– sowie Texte des 12. und 13. Jahrhunderts
(*Lisa Weiss, Stimme und teils improvisierender Kontrabass*)

Haldenstrasse 95

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
22. Mai 2016
10.30 Uhr

KUNSTMUSEUM WINTERTHUR
ARPIADE

Zur Ausstellung «Hans Arp»

Die «Arpiade» von Wladimir Vogel
für Chor und Instrumente
– sowie Gedichte von Hans Arp
(*Bachelorchor der ZHdK, Leitung Prof. Beat Schäfer*)

Museumstrasse 52

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
12. Juni 2016
10.30 Uhr

MUSEUM OSKAR REINHART
ALTER WEIN IN NEUEN SCHLÄUCHEN

Im Vorfeld der Neuhängung ab September 2016

Neoklassisches von Igor Strawinsky
für Violine, Klarinette und Klavier
– sowie tänzerische Poesie
(*Simon Wiener, Violine; Moritz Roelcke, Klarinette;
Johannes Herrmann, Klavier*)

Stadthausstrasse 6

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
3. Juli 2016
10.30 Uhr

MÜNZKABINETT
UND ANTIKENSAMMLUNG
MODERNE ANTIKE

Zur Ausstellung «Das Antlitz des Fremden»

Musik aus dem antiken Griechenland
auf Nachbauten originaler Instrumente und
Werke der jüngsten Gegenwart für Blockflöte solo
– sowie Reiseberichte aus dem mittleren Orient
(*Conrad Steinmann, Blockflöte und Aulos/Doppelaulos*)

Lindstrasse 8

Fr. 5.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
18. September 2016
10.30 Uhr

KUNSTMUSEUM WINTERTHUR
KOSMOLOGIEN

Zur Ausstellung «Matt Mullican»

Werke für Klavier
von Karlheinz Stockhausen und Karel Goeyvaerts
– sowie Texte zwischen Himmel und Erde
(*Johannes Herrmann, Klavier*)

Museumstrasse 52

Fr. 15.– / 12.–
inkl. Museumseintritt

Sonntag
20. November 2016
10.30 Uhr

NATURMUSEUM
BIENEN UND ANDERE FLUGOBJEKTE

Zur Ausstellung «Wunderwelt der Bienen»

Werke von Johann Ernst Bach, Benjamin Britten
und altenglische Shakespeare-Vertonungen
– sowie Literarisches rund um die Biene
(*Konzert des Konservatoriums Winterthur, es musizieren
Schüler und Vorstudierende des Konservatoriums*)

Museumstrasse 52

Fr. 5.–
inkl. Museumseintritt