

Sonntag, 18. Dezember 2016

17.00 Uhr – Grosser Konzertsaal

Zürcher Hochschule der Künste, Toni-Areal, Ebene 7
Pfungstweidstrasse 96, 8005 Zürich

Eintritt frei – www.zhdk.ch/precollege

PreCollege Orchestra Zürich

Philip A. Draganov, Dirigent
Lénard Heugen, Trompete

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Die Hebriden (Die Fingalshöhle) – Konzertouvertüre op. 26

Johann Nepomuk Hummel (1787-1837)
Konzert für Trompete und Orchester in E-Dur
Allegro con spirito – Andante – Rondo

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sinfonie Nr. 7 in A-Dur op. 92
Poco sostenuto-Vivace – Allegretto – Scherzo. Presto – Allegro con brio



Philip A. Draganov, Dirigent



Lénard Heugen, Trompete

Philip A. Draganov, Dirigent

Der in Hamburg geborene Violinist und Dirigent Philip A. Draganov studierte in Berlin, New York, Hannover, Düsseldorf, Amsterdam und Zürich, ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe und trat in wichtigen Konzertsälen wie z.B. der Carnegie Hall/New York, der Tonhalle Zürich, dem National Centre for Performing Arts (NCPA) in Beijing, der Kölner Philharmonie, der Laeishalle Hamburg, dem Festspielhaus Baden-Baden oder der Alten Oper in Frankfurt auf und konzertierte bei bedeutenden Festivals wie dem Aspen Music Festival/USA oder dem Schleswig-Holstein-Musik-Festival. Er gehört zu den erfolgreichsten Pädagogen im Bereich Vorstudium und unterrichtet an der Musikschule Konservatorium Zürich sowie bei zahlreichen Festivals und Meisterkursen. Philip A. Draganov ist künstlerischer Leiter von YOUTH CLASSICS, www.youth-classics.com.

Lénard Heugen, Trompete

Lénard Heugen, geboren 1998, erhielt seinen ersten Trompetenunterricht mit 7 Jahren bei Lukas Hering und später bei Corrado Bossard. Seit 2010 ist er Schüler von Prof. Frits Damrow an der Zürcher Hochschule der Künste. Auszeichnungen und 1. Preise erlangte Lénard Heugen am Finale des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbes, Meisterkurse besuchte er bei Eric Aubier und Reinhold Friedrich. Lénard Heugen besucht aktuell das K+S PreCollege Gymnasium Rämibühl in Zürich.

Nächstes Konzert

Sonntag, 11. Juni 2017, 17.00 Uhr – ZHdK-Grosser Konzertsaal

PreCollege Orchestra Zürich

Dirigent: Christopher Morris Whiting

Solistin: Alina Isabel Morger, Violoncello

Dmitri Kabalewski: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 in g-Moll op. 49

Felix Mendelssohn-Bartholdi: Sinfonie Nr. 4 „Italienische“ in A-Dur op. 90

PreCollege Musik der ZHdK – www.zhdk.ch/precollege

Der Übergang von der allgemeinbildenden Schule zu den hohen Anforderungen eines Musikhochschulstudiums fällt nicht leicht, eine entsprechende Vorbereitung ist darum zwingend notwendig. Oft erstreckt sich eine solche Vorbereitung über Jahre an der Schule, im Privatunterricht oder an Musikschulen. Zur Erleichterung des letzten Schrittes in die Hochschule führt die ZHdK seit 2015 unter dem Namen „PreCollege Musik der ZHdK“ ein neues Programm. Es richtet sich an Jugendliche und Interessierte, die sich optimal auf die hohen Anforderungen eines Musikstudiums vorbereiten möchten, und besteht aus vielseitigen Wahl- und Pflichtmodulen in Praxis, Theorie und allgemeiner Musikbildung. Das PreCollege Musik der ZHdK bietet eine umfassende Vorbereitung auf sämtliche Vertiefungen des Bachelor-Studiums in Musik und erlaubt eine fundierte erste Begegnung mit Personen, Programmen, Produktionen, Anforderungen und Arbeitsweisen der ZHdK. Spezialprojekte, Exkursionen und externe Veranstaltungen bereichern zudem das Modulangebot. In Ergänzung zur schulischen oder beruflichen Ausbildung findet das PreCollege Musik der ZHdK an Wochenenden im Toni-Areal statt.

PreCollege Orchestra Zürich (PCOZ)

In diesem im Sommer 2015 gegründeten, sinfonischen Kammerorchester erarbeiten Jungstudierende im PreCollege Musik der ZHdK als Teil der Orchesterausbildung gemeinsam mit Studierenden der ZHdK. Neben dem grossen „Sinfonieorchester der ZHdK“ darf das PCOZ als „Junior Symphony Orchestra der ZHdK“ bezeichnet werden. Die Jungstudierenden erhalten dadurch frühzeitig Kontakt zu ihren späteren Studienkolleginnen und -kollegen, profitieren durch ein inspirierendes musikalisches Umfeld, von einer professionellen Probearbeit und daher auch durch das ausserordentlich hohe künstlerische Niveau. Förderung heisst Orientierung in Richtung Zukunft.

Kontakt:

Leitung PreCollege Musik der ZHdK: Daniel Knecht, daniel.knecht@zhdk.ch, 043 446 52 25

www.zhdk.ch/precollege - precollege.musik@zhdk.ch

Unterstützen Sie die hochbegabten jungen Musikerinnen und Musiker von heute und Professionals von morgen! Daniel Knecht informiert Sie gerne persönlich über den „Fonds PreCollege Musik der ZHdK“ und die Verwendung der finanziellen Mittel.