

Viktoria Neuschwander

Selected Works 2020-2023

In meiner Arbeit geht es um verschiedenste Formen von Gewalt, die in unserer Gesellschaft verankert sind, wie zum Beispiel Machtstrukturen und häusliche Gewalt, und um ihre psychischen Auswirkungen im individuellen oder kollektiven Sinne.

Mythologie und Märchenerzählungen bilden für mich oft den Ausgangspunkt meiner Arbeit, wobei mich hier vor allem stereotype Erzählstrukturen mit Darstellungen binärer männlicher Sichtweisen interessieren.

Ich versuche diese Urbilder und romantisierten Anschauungen auf Gewalt und die Dämonisierung von meist weiblicher Sexualität aufzubrechen.

Meine Malereien und Videoarbeiten sind in ihrer Arbeitsweise als unabhängig voneinander zu betrachten, jedoch beeinflussen sie sich gegenseitig in ihren Thematiken, indem sich ähnliche Elemente in beiden Medien wiederfinden.

In meinen Videoarbeiten schaffe ich einen Raum für Text und Sound, der eine experimentelle Auseinandersetzung mit Theater und Literatur ermöglicht. Häufig beziehe ich mich hierbei auf Textpassagen, die von Erfahrungen marginalisierter Körper erzählen.

Die Sichtbarmachung vom Erlebten im marginalisierten Körper, liegt auch meinen Malereien zu Grunde, ohne dabei die Fleischlichkeit des Körpers zu zeigen. Vielmehr findet eine Abstraktion der dagewesenen Figuren in einer meist feindlichen Umgebung der Bildfläche statt. Ein gestischer Umgang von Farbe, Objekten und Pinselstrichen, als Spuren von Emotionen finden sich auf den Malereien wieder. Um eine Narration in der Malerei zu bilden, bewege ich mich im Wechsel zwischen, Abstraktion und Figuration, welches meist durch eine schnelle Malweise in seriellen Arbeiten ersichtlich ist. Dies schafft den Rahmen für die Dringlichkeit der visuellen Benennung von struktureller Gewalt.



Pleonexia, 2023,
Öl auf Leinwand, 115x85 cm



Always More And Always Better, 2023,
Öl auf Leinwand, 160x160 cm



My Little Dragon, 2023
Öl auf Leinwand, 69x69 cm



Totes Reh, 2023
Öl auf Leinwand, 70x70 cm



Totally Forgot To Visit You Last Summer, 2023,
Öl auf Leinwand, 70x70 cm



Ohne Titel, 2023,
Öl auf Leinwand, 126x103 cm



Pollinator- Mediated Self- Pollination,
2023, Öl auf Leinwand, 100x80 cm



Das ist es was ein Kind hört, 2023, Video, 4:08 min

Videolink:
<https://youtu.be/ClpBnCHreSs>



Installationsansicht, Gruppenausstellung,
Fables of Rust, ZHdK, 2022



And Next Time They Will Sing For You,
2022, Latex, Textil, 200x27 cm



Bei Leda, 2022, Öl auf Leinwand, 40x30 cm



This Song Is Dedicated To The One Who Stroked My Hair And Looked Down On Me Until I Vomited, 2022, Öl auf Leinwand, 40x30 cm



Bugged Off From My Lovers House, 2022,
Öl auf Leinwand, 30x25 cm



To The One Who Pressed My Face To The Mattress, To The One Who Grabbed My Jaw, To The One Who Pulled My Hair, To The One Who Strangled Me With Both Hands, 2022, Öl auf Leinwand, 30x25 cm



Alexithymia, 2022, Video, 11:57 min

Videolink:
<https://youtu.be/mclfrLqSjf8>



*Freed From Humiliation And Fucking And Feeding As A Woman, 2022,
Öl auf Leinwand, 80x60 cm*



*23:00 Uhr Ist Viel zu Spät, 2022,
Öl auf Leinwand, 27x20 cm*

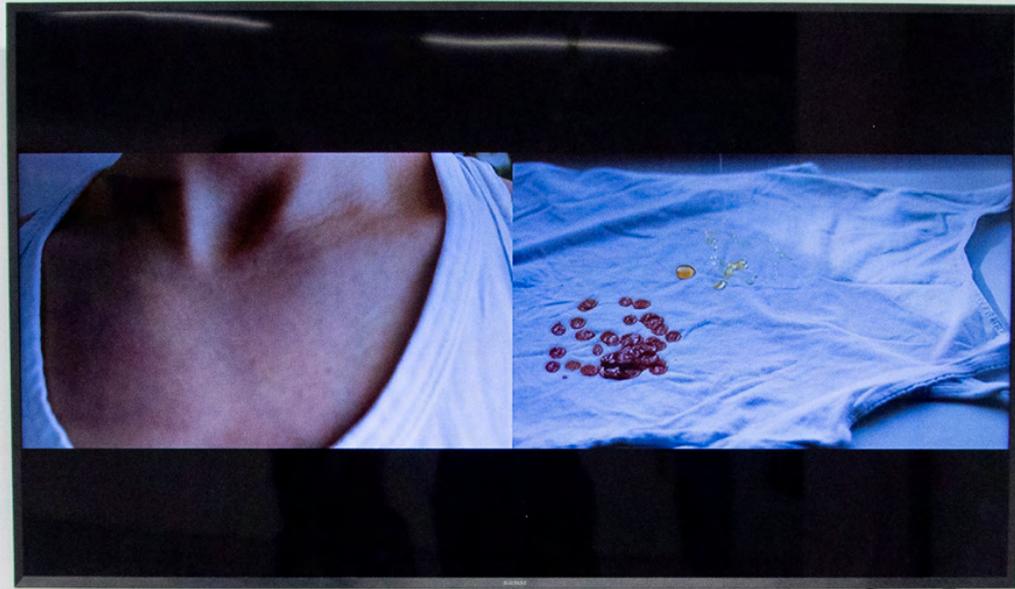


*Candy Necklaces, 2022,
Öl auf Leinwand, 27x 27 cm*



Ohne Titel, 2021,
Acryl auf Holz, 270x200 cm





Installationsansicht
Trasticube, ZHdK, 2021



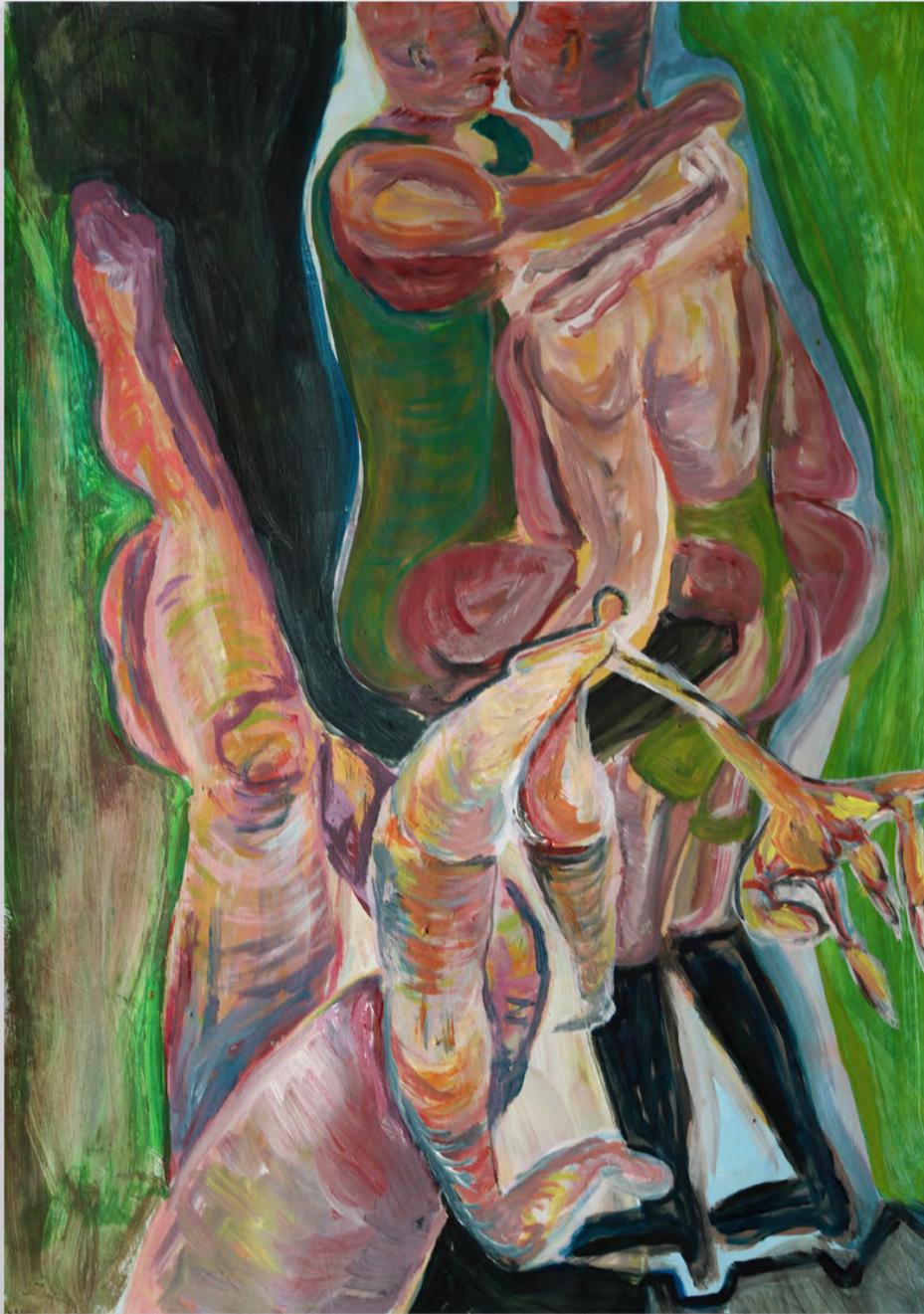
*Die Stadt, 2021, Mischtechnik auf Leinwand,
120x151 cm*



*Die Höhle, 2021,
Acryl auf Holz, 75x115cm*



Die Fabrik, 2020,
Öl auf Leinwand, 200x180 cm



Lovers, 2020,
Acryl auf Papier, 90x50 cm



Botanical Garden, 2020,
Acryl auf Papier, 100x70 cm

Education

- 2020-2023 Bachelor Fine Arts, Zürcher Hochschule der Künste
- 2019-2020 Vorstudium Kunst und Gestaltung, Jugendkunstschule Bodenseekreis

Workshop

- 2021 Stipendium für Internationale Sommerakademie für Bildende Künste, *Queering and Survival*-Moving Image und Performance Workshop mit Anna Daucikova, Festung Hohensalzburg, Österreich.

Exhibitions

- 2023 *Diplomausstellung*, ZHdK
- A Room with a View*, Kulturkasten, Tuttlingen
- 2022 *Fables of Rust*, ZHdK
- Outside It Is Colder Than Night*, Daumenlutscher Galerie, Berlin
- Baustelle 13*, Kunsthalle Neuwerk, Konstanz
- Rundgang*, UdK Berlin
- Wasser zwischen meinen Fingern*, Strandbad Tegelsee, Berlin
- 2021 *Swamp tales*, ZHdK
- Immersive Landscapes in Art And Film*, Virtual Reality World, ZHdK
- Queering and Survival*, Festung Hohensalzburg, Salzburg
- Trasticube*, ZHdK
- 2020 *Zwei Personen*, ZHdK
- Das geheime Leben der Dinge*, Jugendkunstpreis Baden- Württemberg, Kunstzentrum Karlskaserne, Ludwigsburg
- Zone 8*, Jugendkunstschule Bodenseekreis, Meersburg
- 2016 *Mensch und Technik*, HFU Campus, Tuttlingen
- Arte Romeais*, Singen