

# Die Fünfte Gewalt

Simon Joss

## 1. Beginn film

click 2 takte

**A** misterioso  $\text{♩} = 80$

Harp

1 2 3 **D4 C4** 4 5 6

rubato

**B** dolce

Hp

7 8 9 10 11 12 13

**C** Rubato  $\text{♩} = 80$  fließend

Hp

14 15 16 17 18 19 **F4**

Hp

20 21 22 23 **C#4**

Hp

24 25 **G4 Ab C4** 26 **Db4** 27

## 2. Titelsequenz + Date

click 2 takte

**A** bedrückend  $\text{♩} = 100$   
start dolce

Harp

1 *pp cresc.* 2

more and more clear

Blasquintett / près de la table

Hp

3 4 5 *mp dim.*

Hp

6 7 8 9 **B**

very light and more dolce

Hp

10 11 **D $\flat$**  12 **B $\flat$**  13 **G $\sharp$**  14

**C** ab hier sehr frei

awkward and fragile

Hp

15 16 17 18 19 20 21

Hp

22 23 24 25 26 27

# 3. Simon und Leona


click 2 takte

**A** Lento ♩ = 72

Harp

1 **F#** 2 **B** 3 4

Hp

5 6 7 8  9 10

Hp

sempre flageolett

11 12 13 14 15 16

# 4. Lichtblick + Prolog

slow and sweet ♩ = 65

click 2 takte

**A** sempre flageolet

Harp

1  $E_b$   
 $B_b$  2 3 4  $F^\#$  5  $F^\#$   
 $B_b$

**B** Cantabile ♩ = 75

Harp

6  $E_b$   
 $B_b$  7  $E_b$   $A_b$  8 9 10 11 12  $B_b$

**C** Cantabile ♩ = 75

Harp

13 14 15 16 17 18 19

**D** ♩ = 80  
fliegend

Harp

20 21 22 23 24 25 26  $F^\#$   $G^\#$   
 $B_b$

Harp

27 28 29 30  $C^\#$  31

Harp

32  $G^\#$   $A_b$   
 $C^\#$  33  $D_b$  34

Lento ♩ = 65

**A** verträumt

Harp

1 2 3 4 5 6 7

**B**

sempre flageolett

**C**

Harp

8 9 10 11 12 13 14 15 16

**D** sempre flageolett

**E**

Harp

17 18 19 20 21 22 23 24 25

**F**

Harp

26 27 28 29 30 31 32 33

Harp

34 35 36 37 38 39 40