

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

Sept
Okt

Veranstaltungsagenda

zhdk.ch/musik



Endlich: Welcome back im Toni-Areal!

Eine lange Durststrecke liegt hinter uns allen. Leer gefegt die Strassen, geschlossen die Begegnungsstätten, berührungsfrei der Austausch mit unseren Nächsten – ein Leben auf Sparflamme und eine kulturelle Einöde.

Auch im Toni-Areal war es still. Das Konzertleben, Corona-bedingt komatös, konnte teilweise mittels Livestreams wiederbelebt werden und stiess beim treuen Publikum auf reges Interesse – wofür wir uns an dieser Stelle herzlich bei Ihnen bedanken möchten! Die Magie eines Konzertes vor Ort, die Dynamik zwischen dem Publikum und den Musiker:innen, kann ein digitales Format aber kaum ersetzen. Surreal, ja gespenstisch war jeweils der Moment, wenn die Musiker:innen sich zur Kamera im leeren Publikumsraum verbeugten.

Umso glücklicher sind wir, Sie nun endlich wieder zu Events ins Toni-Areal einzuladen und feiern das unter anderem mit einem Neuauftritt unserer Werbemittel. Die Musiker:innen brennen darauf, Ihnen demnächst im Konzertsaal zu begegnen – auch unter Einhaltung von Sicherheitsmassnahmen, sofern diese weiterhin nötig sind. Aktuelle Informationen dazu geben wir laufend auf unserer Website bekannt.

Jetzt freuen wir uns auf spannende Begegnungen – live im Toni-Areal!

Wo nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen im Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Zürich, statt und sind eintrittsfrei.

Änderungen vorbehalten — die aktuellsten Daten finden Sie auf zhdk.ch/events-musik

Diplomkonzert: Finals Jazz und Pop

**DIPLOME
21**



6./7.9.
8.–24.9.

ab 19.00
ab 20.30

Musikklub
Mehrspur, Ebene 1

Jazz- und Pop-Student:innen der ZHdK

Die Bachelor-Absolvent:innen
Pop und die Master-

Absolvent:innen Jazz und Pop präsentieren an den Finals im Mehrspur ihre Diplomprojekte. Die angehenden Profimusiker:innen markieren mit ihren Konzerten den Upgrade ins Master-Studium oder setzen zum Studienabschluss starke Statements zum Einstieg in die Jazz- und Pop-Szene.

06.–10.9.: MA Jazz
15.–18.9.: BA Pop
23.–24.9.: MA Pop

Museumskonzert: Sting

So 19.09.

10.30 Uhr

Museum Schaffen,
Lagerplatz 9
Winterthur

Raffaele Lunardi und Trio

Kammermusikalische Arrange-
ments von Sting-Songs – sowie
Lyrisches und Biographisches

Spektrum: Kammermusikakademie

Mo 20.9.

19.30 Uhr

7.K12 Konzertsaal 3,
Ebene 7

Student:innen der ZHdK; Anna
Gebert, Violine, Leitung – Brahms:
Streichsextette von Brahms (op. 18)
und Korngold (op. 10)

Anna Gebert, Violinistin und
Dozentin an der ZHdK, leitet die
diesjährige Kammermusikakade-
mie. Sie erarbeitet mit Master-
studierenden zwei Meisterwerke
für Streichsextett und wirkt an
den Konzerten mit. Die Akademie
ist öffentlich an der Musikwoche
Braunwald zu erleben und
gipfelt in Konzerten in Braunwald
(10.9.), Zürich (20.9.) und Frau-
enfeld (21.9.).

Konzert: Performing Live Electronic Music IV

Fr 24.9.

20.00 Uhr

7.K12 Konzertsaal 3,
Ebene 7

Alice Hohberger, Kirill Zvegintsov,
Klavier; Joan Jordi Oliver, Saxophon;
Martina Schucan, Violoncello – Werke
von Peter Ablinger, Marco Stroppa,
Brigitta Muntendorf

Konzert im Rahmen des For-
schungsprojektes „Performing
Live Electronic Music“, das den
Abschluss eines zweitägigen
Austauschs unter Mitwirkung von
Komponist:innen, Musikwissen-
schaftler:innen und Interpret:in-
nen bildet.

Konzert: Generator #60 – reConvert



Sa 25.9.

20.00 Uhr

Musikklub Mehrspur,
Ebene 1

Roberto Maqueda, Lorenzo Colombo,
Perkussion, Elektronik;
Ramiro Iturrioz, Video
Fernando Manassero: »Amoeba«,
Ortsspezifisches Werk für zwei
Perkussionisten, verstärkte Objekte,
Elektronik und Video (2018)

„Amoeba“ ist eine pochende Textur, dicht besiedelt von Gemeinschaften audiovisueller Mikroorganismen, die sich im Raum ausbreiten. Das Publikum bewegt sich durch sie hindurch und taucht ein in Dramaturgien von ephemeren Gesten, die sich überlappen, abstossen oder miteinander verschmelzen. Es entsteht eine komplexe Polyphonie, deren Bausteine sich ständig verändern. Das Stück ist als multimodale Umgebung konzipiert, in der das Publikum Raum, Bilder, Klänge und konkrete Materialien je individuell zusammenfügt.

Spektrum: Grand Duet



Mo 27.9.

19.30 Uhr

7.K12 Konzertsaal 3,
Ebene 7

Tamriko Kordzaia, Klavier;
Karolina Öhman, Violoncello –
Werke von Janáček, Ustvol'skaya,
Cendo, Hayden

Grand Duet ist ein Stück von Galina Ustvol'skaya und Namensgeber des vorliegenden Programmes. Die Musikerinnen des renommierten Mondrian Ensembles kündigen hochenergetische Klangfelder an – virtuose Musik mit einer starken Körperlichkeit, mit Schwere, Wucht und Klangintensität. Selbst Janáček's 'Pohádka' sei nur vermeintlich Ruhepol des Programms. Man darf gespannt sein, in welche Sphären uns die beiden Musikerinnen entführen.

Konzert: krach&klang #1

Di 28.9. 18.00 Uhr 5.K500 Kaskadenhalle,
Ebene 5

Luzius Schuler, Klavier, Elektronik

krach&klang meldet sich zurück!
Die Konzertreihe startet mit
Einblicken in die Klangwelt von
Luzius Schuler.

Museumskonzert: La Season - Experiences

So 3.10. 10.30 Uhr museum schaffen,
Zürcherstrasse 39/41,
Winterthur

Elmar Hauser, Patricia Do, Nina
Mayer, Javier Lopez

Musik für Altus und Streicher um
1400 und um 1950 - sowie Texte
zu den Jahreszeiten

Prélude: Werke von Benjamin Britten

Fr 8.10. 18.00 Uhr Tonhalle am See,
Claridenstrasse 5, Zürich

Yves Ehrsam, Tenor; Daniela
Baumann, Klavier

Eine Perle für Duo-Liebhaber:in-
nen: Britten's Lieder für Tenor und
Klavier

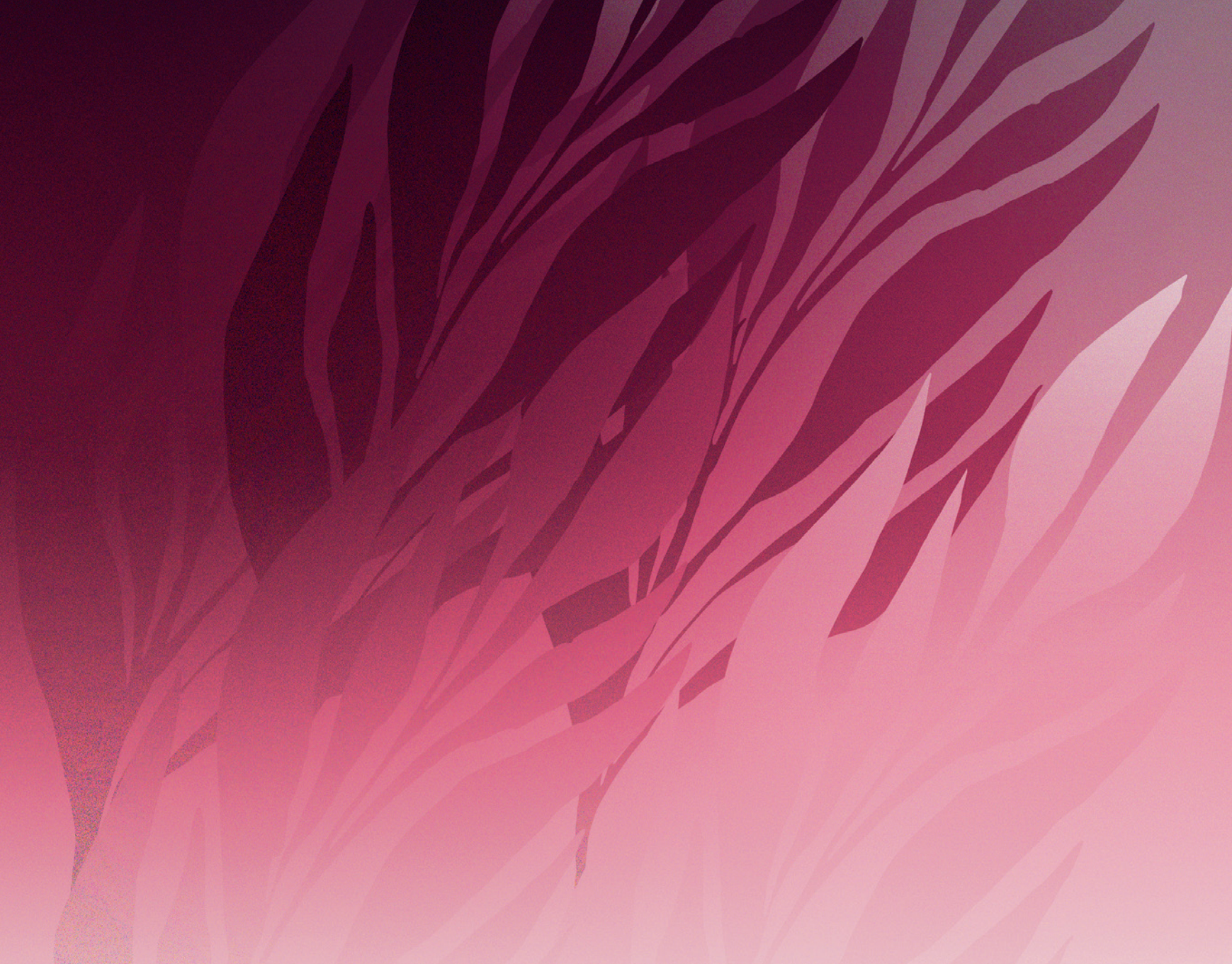
Spektrum: Piccolo Power

Mo 11.10. 19.30 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3,
Ebene 7

Nicola Mazzanti, Pamela Stahel,
Piccolo

Piccolo, die kleinere Bauform der
Querflöte, ist das höchste klas-
sische Holzblasinstrument und
zählt auch im Sinfonieorchester
zu den höchsten Instrumenten.
„Piccolo Power“ stellt das Instru-
ment in seiner ganzen Klangbrei-
te ins Zentrum - vom Trio bis zum
Nonett, mit Arrangements und
Originalwerken aus der Barock-
zeit bis zur Gegenwart.





Konzert: Ensemble thélème & Noémi Büchi

Di 12.10.

20.00 Uhr

Kaskadenhalle, Ebene 5

Julien Freymuth, Altus; Lior Leibovici, Ivo Haun, Tenor; Jean-Christophe Groffe, Bass, Leitung; Ziv Braha, Lauten; Catalina Vicens, Orgel, Perkussion; Noémi Büchi, Modular Synthesizer, Keyboard, Computer – Werke von Mateo Flecha El Viejo, Francisco Guerrero, Juan Gutiérrez de Padilla, Francisco López Capillas, Alex Nante (UA)

Für sein neuestes Projekt schliesst sich das Ensemble „thélème“ mit der Schweizer Musikerin Noémi Büchi zusammen und erarbeitet mit ihr eine Klangdramaturgie.



Orchesterkonzert: PreCollege Orchestra Zürich

Mi 13.10.

19.30 Uhr

7.K12, Konzertsaal 3,
Ebene 7

PreCollege Orchestra Zürich; Luc van Doornick, Klavier; Holly Choe; Leitung
Maurice Ravel (1875-1937): Konzert für Klavier und Orchester in G-Dur
Ludwig van Beethoven (1770-1827): Sinfonie Nr 8 in F-Dur opus 93

Das PreCollege Orchestra Zürich ist ein sinfonisches Kammerorchester für den Nachwuchs im Vorstudium der ZHdK und genießt im In- und Ausland einen ausgezeichneten Ruf. Das Repertoire umfasst Orchesterwerke und Solistenkonzerte aus dem 18. Jahrhundert bis in die Neuzeit.



Orchesterkonzert: Titanen

Sa 24.10. **19.30 Uhr** **Tonhalle, Grosse Saal,
Claridenstrasse 7, Zürich**

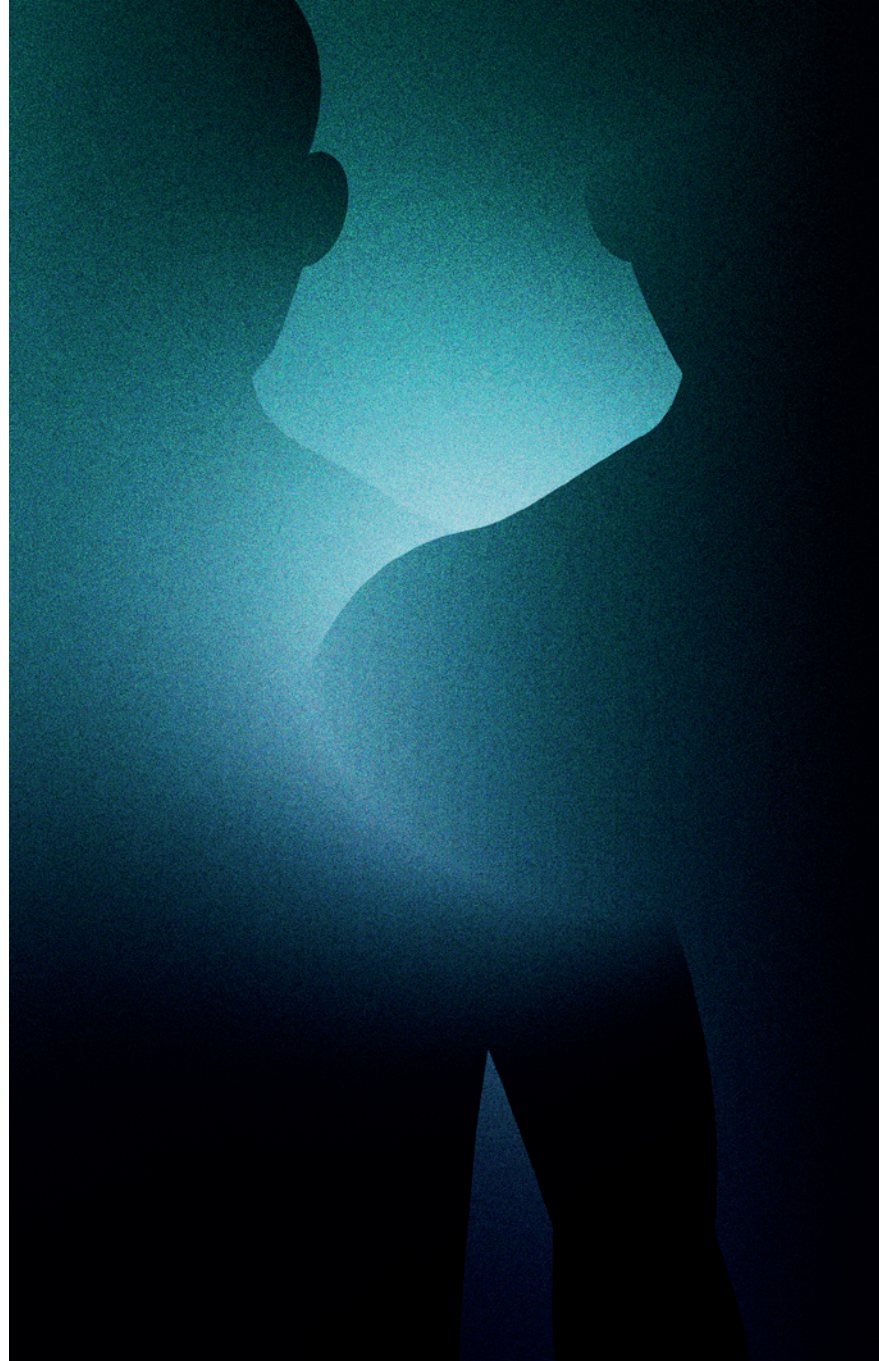
So 23.10. **17.00 Uhr** **Martinskirche, Basel**

Orchester der Zürcher Hochschule
der Künste und der
Hochschule für Musik FHNW;
Johannes Schläefli, Leitung

Richard Strauss (1864-1949)
Suite aus der Oper
«Der Rosenkavalier» op. 59

Gustav Mahler (1860-1911)
Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Der Titan)

Die vereinigten Orchester
der Zürcher Hochschule der
Künste und der Hochschule für
Musik FHNW (Basel) führen zwei
bedeutende Werke der Spätromantik
von Richard Strauss und
Gustav Mahler auf.



DKSJ Exchange Nights

Sa 23.10–
Di 26.10.

20.00 Uhr

Musikklub Mehrspur

Jazz-Studierende der Musikhochschulen Basel, Bern, Lausanne, Luzern und Zürich sowie Gäste;
Christian Muthspiel, Leitung

Bühne frei für die Young Jazz Lions der Schweiz! Der Hochschul-Hub bietet dem Musiknachwuchs einen idealen Ort für Austausch, Vernetzung und Entwicklung des eigenen künstlerischen Profils. Der kreative Output daraus ist im jährlichen DKSJ Exchange Night Festival zu erleben – eine Fünf-Städte-Tour mit den besten Jazz-Studierenden der Schweizer Musikhochschulen. In Zürich findet das Festival im angesagten Mehrspur statt. Geboten werden Auftritte in verschiedenen Formationen aus handverlesenen Jazzstudierenden, die zeigen, auf welcher Flughöhe bereits der Nachwuchs spielt.“



Konzert: DKSJ Allstar feat. Christian Muthspiel

Sa 23.10.

20.00 Uhr

Musikkclub Mehrspur

Studierende der Schweizer
Musikhochschulen;
Christian Muthspiel, Leitung

Dieses Jahr leitet der international renommierte Gitarrist, Komponist und Dozent Christian Muthspiel die Jazzstudierenden. Wir sind gespannt auf das Programm, das sie uns präsentieren werden.

Konzert: DKSJ Exchange

Mo/Di
25./26.10

20.00 Uhr

Musikkclub Mehrspur

Studierende der Schweizer
Musikhochschulen

Das grosse Austauschfest der Schweizer Bachelor-Studierenden: Die Jahrgangs-Highlights der Diplombands gehen auf Tour durch die Konzertlokale der Schweiz.

krach&klang

Di 26.10.

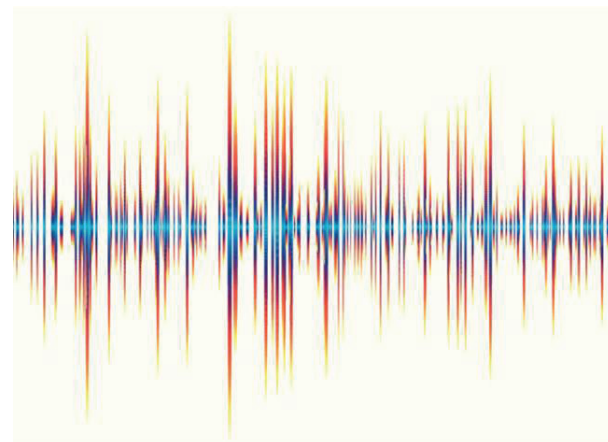
18.00 Uhr

Kaskadenhalle, Ebene 5

ICST – Peter Färber, Tobias Gerber,
Realisierung

Gordon Monahan:
Speaker Swinging (1982)

Gordon Monahans „Speaker Swinging“ ist Hörstück, Installation und Performance in einem. In schweisstreibender Schwerstarbeit werden drei Lautsprecher von drei Performer:innen während gut 20 Minuten an langen Seilen im Raum geschwungen. Und während die dröhnenden Klänge von neun Oszillatoren von Architektur und Dopplereffekt gestaucht und verbogen werden, ist irgendwann nicht mehr klar, was sich eigentlich im Kreis dreht: die Lautsprecher, der eigene Kopf oder die ganze Welt drum herum.



Chorvesper

Di 26.10.

18.30 Uhr

Johanneskirche,
Limmatstrasse 114, Zürich

Kantorei ZHdK;
Ernst Buscagne, Leitung

Eine musikalisch-geistliche halbe Stunde der Einkehr, in welcher mit Kanons zum Zuhören und Mitsingen die stimmungsvolle Abendfeier gestaltet wird.

Prélude: Dmitri Schostakowitsch

Fr 29.10.

18.00 Uhr

Tonhalle am See,
Claridenstrasse 5, Zürich

Anastasia Subrakova, Violine;
Tatsiana Muzikantova, Violoncello;
Ksenja Zakolodkina, Klavier

Das 1. Klaviertrio von Schostakowitsch ist im intimen Prélude-Rahmen zu erleben.

Vorkonzert: UA CNZ

Sa 30.10.

18.00 Uhr

Tonhalle am See,
Claridenstrasse 5, Zürich

Heinrich Mätzener, Klarinette;
Manon Mello, Harfe;
Martina Schucan, Violoncello –
UA von Reis, Masuda, Stevenson,
Raphaël

Das Collegium Novum Zürich CNZ und die ZHdK pflegen eine kontinuierliche Zusammenarbeit. Im vorliegenden Konzert zeigen Solist:innen des CNZ vier Uraufführungen von Werken, die Student:innen der ZHdK im Rahmen ihres Kompositionsstudiums erarbeitet haben.

Museumskonzert: Mantel der Macht

So 31.10.

10.30 Uhr

Naturmuseum,
Museumstrasse 52,
Winterthur

Elmar Hauser, Daniela Baumann

Arien und Balladen sowie Klaviermusik rund ums Hermelin und sein Fell

für **Perspektiven-Wechs-**
lerinnen, Richtungs-Weiser
und Weiter-Denkerinnen,
für **Wirkungsfeld-Er-**
weiterer und Inspirations-
Hungrige, Impuls-Finder,
Innovations-Freudige,
Profil-Schärferinnen und
Selber-Macher, für Musik-
Vernetzerinnen und ...

... selbstverständlich auch für alle Anderen, die sich professionell mit Musik auseinandersetzen und Lust auf Neues haben ...

—
zhdk.ch

—
weiterbildung-musik

—
Weiterbildung Musik der Zürcher Hochschule der Künste –
berufsbegleitend, flexibel und individuell gestaltbar
—
—

Impressum

Zürcher Hochschule der Künste,
Musik, Pfingstweidstrasse 96,
CH-8005 Zürich

Redaktion: Daniela Huser
Design | Cover: Alper Yagcioglu

Druck: Printoset

Papier Umschlag:
Constellation Snow Tela Fine
Kreativpapier, 170 g/m²

Papier Innenteil:
Holmen Trend 2.0 Offset 80 g/m²

Auflage 2200

Tel. +41 (0)43 446 51 40
empfang.musik@zhdk.ch

zhdk.ch

