

denise maud

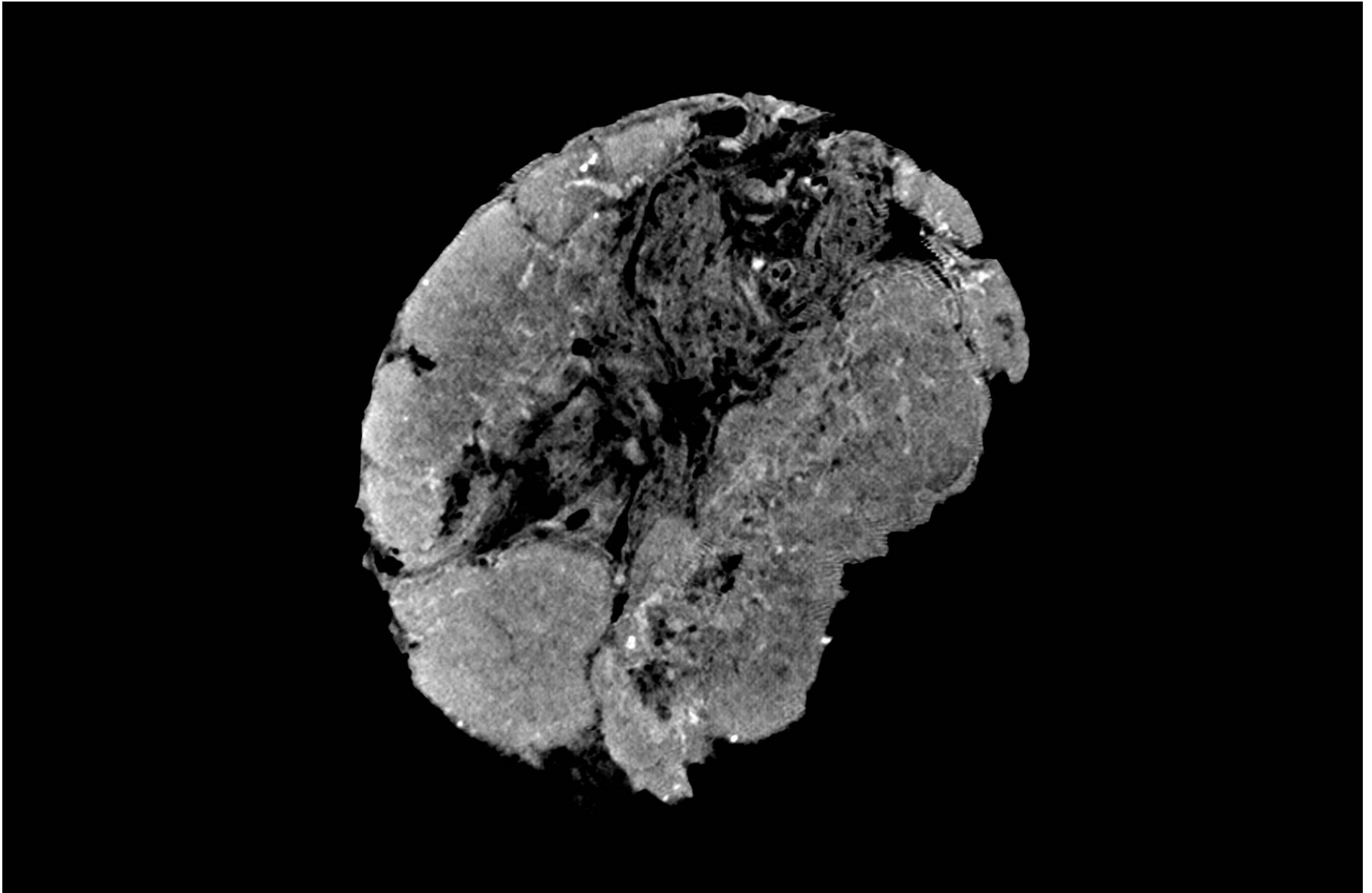
ausgewählte arbeiten

artist statement

Meine künstlerische Praxis umfasst Videoarbeiten, Installationen und Photographien in welchen ich die Beziehung des Menschen zur Natur thematisiere.

Meine Arbeiten entwickeln sich immer häufiger mit der Hilfe von Maschinen. So verwende ich entweder bildgebende Verfahren oder die Maschinen werden selbst zum Gegenstand der Betrachtung. Mich fasziniert die techni-

sche Ästhetik, die vielen Bildgebenden Geräten innewohnt, weil sie unsere Wirklichkeit um zusätzliche, für unsere Augen unsichtbare Ebenen ergänzt und diese auf objektive Art sichtbar macht. Andererseits begeistere ich mich für Maschinen, die ausserhalb unserer Wahrnehmung arbeiten. Wir sehen diese Maschinen nicht, auch wenn wir täglich von ihnen umgeben sind.



ingi's kuchen
2022, computertomographie,
publikation

Wir werden überflutet von Bildern täglicher Katastrophenmeldungen. Gleichzeitig sind wir süchtig nach dem Gefühl selbst verschont worden zu sein und nach dem Selbstverständnis, dass uns das Schicksal uns wohlgesonnen sein müsse. Die Arbeit möchte diese kraftvolle Form der Verwüstung, welche uns bereits wohlvertraut ist, auf eine andere Ebene heben.

untitled
2021, installation





Aus der Sicht des Harvesters wirkt die futuristische Art der Abholzung faszinierend, kraftvoll und vehement. Das Gerät wird im Film wie zu einem eigenen Lebewesen, welches sich kontinuierlich durch die von uns gepflanzten Forste frisst. Dadurch lässt es sich wie als ein Repräsentant für unsere Kultur lesen, welche sich durch die Natur faszinierend, kraftvoll und vehement fortbewegt.

untitled

2020, video, 34:58 min

▶ [video link](#)

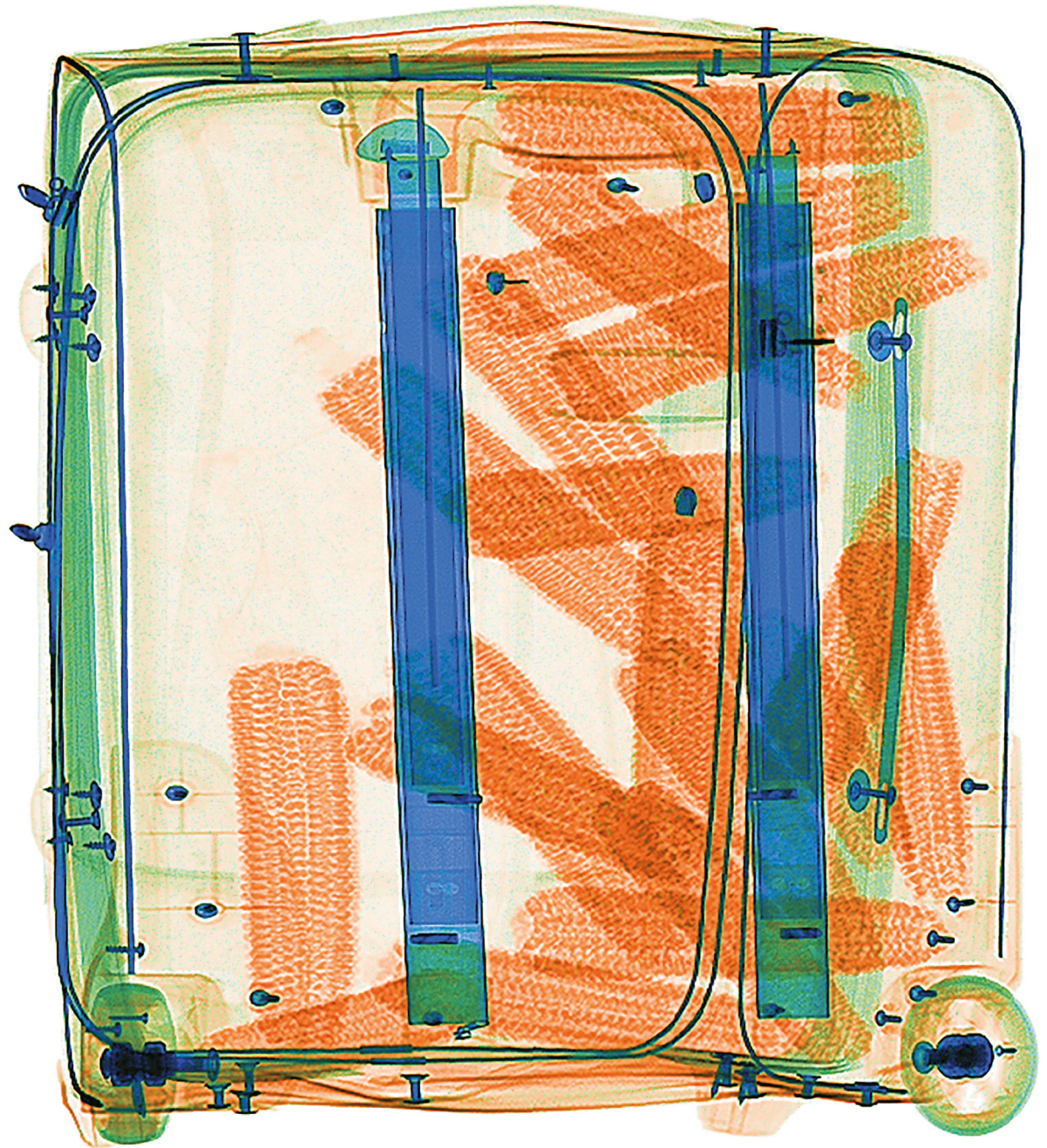




Jedes Gepäckstück wird mit einem Röntgenscanner gescannt, um Sprengstoff und Waffen zu erkennen. Massnahmen um die Bevölkerung vor Terrorismus zu schützen. Gegenstände, wie das Herbizid Roundup und genetisch verändertes Mais werden jedoch als nicht gefährlich eingestuft.

substance

2020, gepäckscans, grösse variabel







ausstellungssituation

CV

ausstellungen

2021	IN TRANSIT, Gruppenausstellung, Online
2021	Einzelausstellung, Projektraum ZHdK, Zürich
2021	Draw a Map to Get Lost, Gruppenausstellung, Hauptbahnhof und Oerlikon, Zürich
2020	Endausstellung Propädeutikum, ZHdK, Zürich

kunst am bau

2022	Kunst am Bau Stadt Zürich, 2. Runde
------	-------------------------------------

ausbildung

2020- 22	Master Fine Arts, ZHdK, Zürich
2018- 20	Teilzeitpropädeutikum, ZHdK, Zürich
2015- 19	Pädagogische Hochschule Zürich
2010-13	BA (Hons) Magazine Publishing London College of Communication, University of the Arts, England