



# POOLSIDE...

Luzian Choffat

*Poolside...* Diplomarbeit BA Film Production Design Juni 2022  
Silke Fischer, Georg Bringolf, Birgit Glombitza

# Projektbeschreibung

## Poolside...

In meiner Bachelorarbeit entwarf ich anhand des Filmes *La Piscine* von 1969 und dessen Remake aus dem Jahr 2015 *A bigger splash* ein eigenes Filmset für deren Handlungsräume. Die wichtigsten Räume sind das Wohnzimmer, der Aussenbereich um das Haus und der Pool mit seiner Umgebung. Durch architektonische Inspirationen von Architekten wie John Lautner, Oscar Niemeyer bis Albert Frey kam ich zu meinem eigenen Entwurf des Gebäudes.

Um die Arbeit zu visualisieren, baute ich ein Modell im Massstab 1:25. Die szenografischen Fotos aus dem Modell sollten an die Filmstills der beiden Filme erinnern und eine eigene Stimmung und Inszenierung des Modells zeigen.

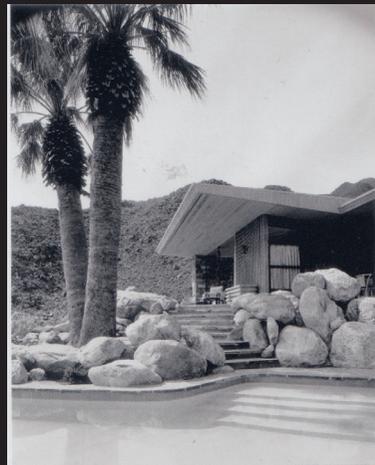
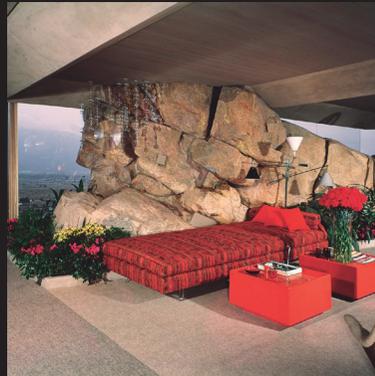
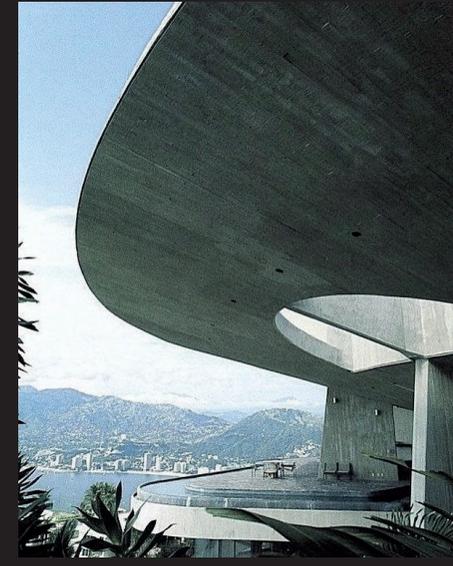
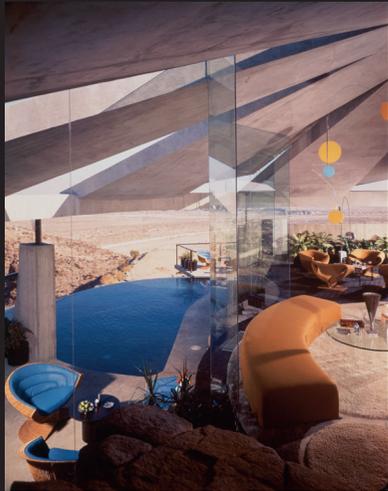


Filmstills von *La Piscine* 1969

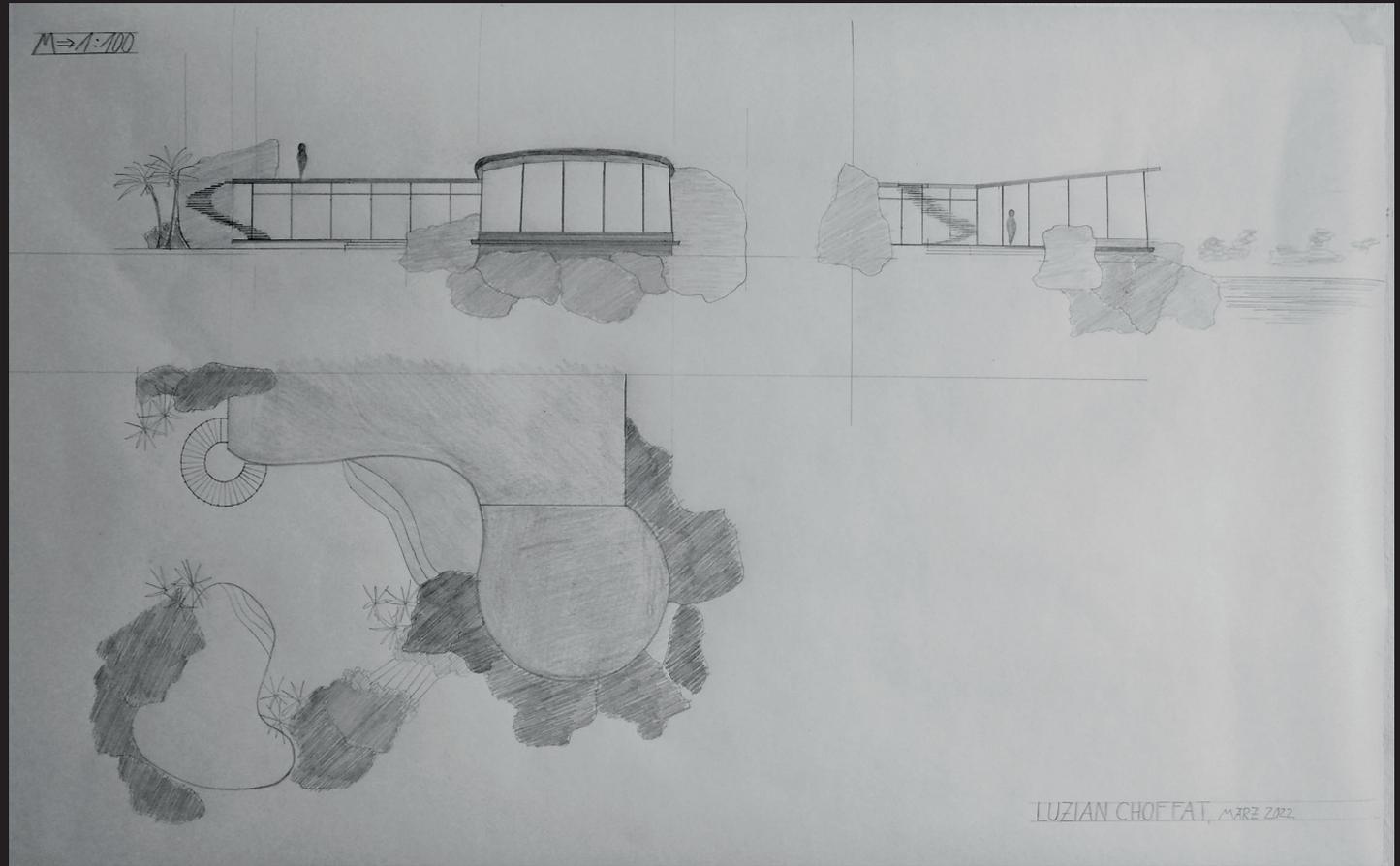


Filmstills von *A bigger splash* 2015

# Architektonische Inspirationen



Pläne und erste Entwürfe



Fotos aus dem Modell



Bilder der Ausstellung



## Fazit

Es war schön, mich in meiner Arbeit nochmals mit dem Modellbau auseinandersetzen zu können. Besonders unter dem Aspekt, kein herkömmliches Architekturmodell zu bauen, sondern für die Handlung eines Filmes eigene Räume zu entwickeln und auch die Landschaftsarchitektur mitzudenken. Das Schöne war, dass ich nicht auf ökonomische oder realistische Vorgaben achten musste und so ein „idealisiertes“ Modell bauen konnte. Die Freude, wenn man an das Fotografieren kommt und in das Modell eintauchen kann und sich Stimmungsbilder überlegt, ist immer wieder da. Besonders gefallen hat mir die Inszenierung des Modells in die Ausstellungsform. Es war für mich etwas neues und man konnte einen Teil des Modells in eine reale Grösse versetzen und dadurch eine eigene Stimmung erzeugen.



Luzian Choffat Zürich, Juni 2022