

THEATER
DER KUNSTE

Premiere:
10. Juni 20Uhr

weitere Vorstellungen:
11. Juni 20Uhr
12. Juni 16Uhr

WETLANDS

Ort:
Bühne A
Gessnerallee 9

Ticketreservation:
eventfrog.ch/wetlands

DIPLOME22

WETLANDS ist eine Beschäftigung mit Zusammenhängen zwischen gesellschaftlichen Strukturen und Intimität in Bereichen von Sex, Sexualität und Begehren.

Im Spiel zwischen konkreten Alltagserfahrungen und Fiktion wird durch Reenactment, Überspitzung, Umkehr und Neukontextualisierung ein utopischer Möglichkeitsraum geschaffen.

Die Performer*innen laden ein, eigene Annahmen über Formen des Miteinanders in Kontexten von Liebe und Freund*innenschaft zu befragen und neu zu denken. Sie bewegen sich in Räumen von Lust und Unlust, zwischen romantischen Narrativen, Erinnerungen und Fantasie. An Bruchstellen zwischen Intimität und Öffentlichkeit werden Fragen um Handlungsfähigkeit aufgeworfen - auch in Bezug auf die Performance Situation.

Künstlerische Leitung und Performance:	Janna Rottmann und Stefanie Steffen
Kostüm und szenographische Unterstützung:	Jana Brändle
Unterstützung Bühne und Licht:	Lilli Unger
Musik:	Otis Thomet
Dramaturgische Begleitung:	Natania Prezant
Fundus und Schneiderei:	Maria Pate und Alma Rumpke
Technische Leitung und Betreuung:	Michel Weber
Licht:	Lukas Keller und Dietrich Furer
Pyrotechnik:	Lukas Keller
Technik und Bau:	Michel Weber, Dominik Fedier, Karl-Matthias Röhm und Lukas Keller
Mentorat:	Lucie Tuma
Transport:	Lucien Sadkowski
Kommunikation:	Lukas Sander und Sergej Tratar Baamonde

Vielen Dank an die tatkräftigen Unterstützer*innen, Interviewpartner*innen und Outside-Eyes.

Diplomproduktion des Master Theater Schauspiel

Ort: Bühne A, Gessnerallee 9

Datum: 10.Juni 20 Uhr
11.Juni 20 Uhr
12.Juni 16 Uhr

Ticketreservation: eventfrog.ch/wetlands

Zugänglichkeit: Foyer und Zuschauer*innenraum sind barrierefrei. Während der Aufführung kommt Pyrotechnik zum Einsatz. Englische Sprache vorhanden.

Bei Fragen gerne melden unter: janna.rottmann@zhdk.ch