

SILJA NIDECKER
selected works 20??-2024

Meine künstlerische Entwicklung ist geprägt von meiner Neugierde für multimediale Arbeitsmethoden. Dabei bringt mich die Arbeit mit einem Medium zwangsläufig zum nächsten, als ob der Inhalt meiner Werke immer wieder ausbrechen und sich in andere Ausdrucksformen ergießen möchte. Von der Fotografie wechselte ich zum Video, vom Video kam ich zum Sound, zum Text, zu Interventionen im öffentlichen Raum und Objekten im Raum.

Stets begleitet mich dabei die Faszination für das Unheimliche und Fremde, die mich an teilweise unzugängliche Orte führt, an denen ich wunderliche Stimmungen, Geschichten und ins Abstrakte übergehende Objekte, Strukturen und Farben vorfinde.

Meine Arbeit ist immer auch von Erfahrungen, die ich in meinem eigenen Leben mache, geprägt, von abenteuerlichen Reisen an unzugängliche Orte, meinem Rückzug in mich selbst und mein Unterbewusstsein. In jüngster Zeit inspirieren mich auch das Nachtleben, die Dragculture und Techniken der Bricolage.

Ich will Geschichten erzählen, die sich dem Rationalen entziehen, das Unsichtbare sichtbar machen. Die Kunst ist für mich dabei ein Werkzeug im Kampf gegen die Gewohnheit, gegen Stillstand und passiven Gehorsam, ein Mittel, die Welt auf einer anderen Ebene zu erfahren, zu verarbeiten und zu kommunizieren.

Dragging out these Dissociation Monsters

3 hängende Objekte mit Kostümcharacter

The Ghost that is afraid to drown

Aus der Serie „Dragging out
these Dissociation monsters“

Plastiksäckchen, Faden,
gebrauchte Medikamentenhülsen,
Bierlaschen, Gummibänder

Detailansicht
50 x 40 x 20 cm



Princess Jones,
daughter of the sea of Dysmorphia

Aus der Serie „Dragging out
these Dissociation monsters“

Mixed Media einschliesslich: Verbandsmaterial,
Pigmente aus einer Lehmgrube, Eisenerze,
Myrrhe, Zimt, Wachs, Kohle, Asche, Tinte, Blut,
Künstliche Haut zum Tätowieren,
medizinischer Faden, medizinischer Tacker

Detailansicht
140 x 140 x 40 cm



Die nächsten 6 Bilder:

Ohne Titel

Druck auf Hahnemühle FineArt Papier

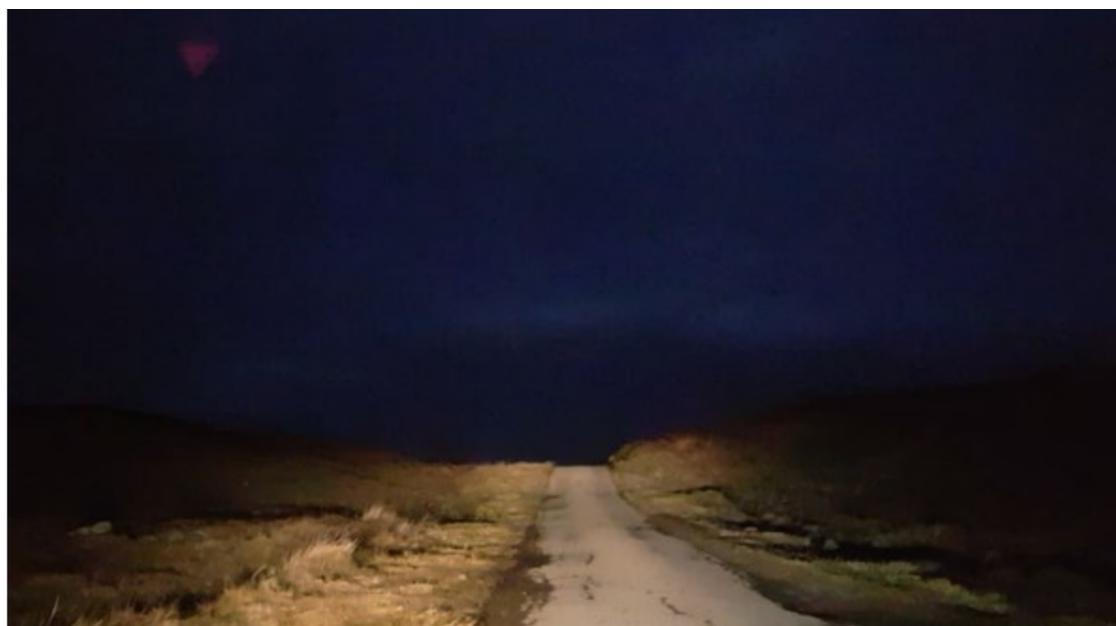






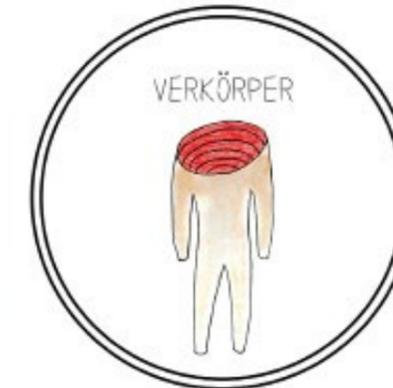
Ohne Titel, Dezember 18

Videoprojektion auf Leinwand



Esenonswens, 2018

Etiketten auf Bierflaschen und
leeren Produktverpackungen,
Website





CV

SILJA NIDECKER
 *1997, Basel, Switzerland
 Lives and works in Basel, Switzerland

EDUCATION

2018 - 2024
 BA Kunst und Medien, ZHdK, Zürich

2017 - 2018
 BA Trompete, Frits Damrow, ZHdK, Zürich

EXHIBITIONS

2020/21
 Autoportrait, Coalmine, 20.11.2020 - 27.03.2021

2019
 How To, Flüelastrasse 30, 10.10.2019

2018
 1:15, ZHdK, Zürich, 17.1.2018 - 19.1.2018

2015
 Water-Music, QO, Basel (Soloshow), 30.10.2015 - 16.11.2015

PERFORMANCE

2023 - 2024
 Laufende musikalische Performances an Vernissagen z.B. Kunstausstellung, Stefan Kurt, Schaffhausen

2018
 I Never Think Of The Future. It Comes Soon Enough, Valentina Vetturi, Bahnhofshalle Zug, 9.11.2018

Silja Nidecker
 Rheingasse 45
 4058 Basel
 silja.n@bluewin.ch
 +41 77 20 20 072