

---

---

abschlusskonzert dirigierkurs

---

gustav mahler

---

Fr, 27. Mai 2016, 19.30 Uhr

Toni-Areal, 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7, Pfingstweidstrasse 96, Zürich  
[www.zhdk.ch/orchester](http://www.zhdk.ch/orchester)

Kammerensemble der ZHdK; Studierende der Dirigierklasse Johannes Schläefli, Leitung: Nuno Coelho, Reto Schärli, Johannes Zahn, Johans Ehrler, Marc Leroy-Clatayud

---

Gustav Mahler (1860–1911)

Sinfonie Nr. 1, D-Dur – Fassung für Kammerensemble Klaus Simon

Langsam. Schleppend. Wie ein Naturlaut – Im Anfang sehr gemächlich

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

Stürmisch bewegt

---



Sie studieren, dirigieren und ergattern Preise, Fellowships und Engagements – **die aktuellen und ehemaligen Studierenden von Johannes Schlaefli**, der die Dirigierausbildung der ZHdK mit ausserordentlichem Erfolg leitet (siehe auch johannesschlaefli.ch). Immer mehr Absolventinnen und Absolventen seiner Klasse behaupten sich auf hohem professionellem Niveau – zum Beispiel ...

... Philippe Bach: nach Stationen in Manchester, Madrid und Lübeck wird er 2010/11 Generalmusikdirektor in Meiningen und Chefdirigent des Berner Kammerorchesters.

... Nathan Brock: 2009/10 steigt er rasch vom Assistant zum Resident Conductor des Orchestre symphonique de Montréal auf und ist heute 1. Kapellmeister der Staatsoper Hamburg,

... Mirga Grazynite-Tyla: 2009 Stipendiatin im Dirigentenforum des Deutschen Musikrates, wird 2011/12 2. Kapellmeisterin beim Theater und Orchester Heidelberg und wechselt 2013/14 als Erste Kapellmeisterin an das Stadttheater Bern. 2012 gewinnt sie als erste Frau den Dirigenten-Wettbewerb der Salzburger Festspiele. Ab Herbst 2016 ist sie Chefdirigentin des City of Birmingham Symphony Orchestra.

... Christian Kluxen war bis 2013 Assistant Conductor im Royal Scottish National Orchestra, ab 2014/15 Dudamel Fellow im Los Angeles Philharmonic Orchestra.

... Patrick Lange: 2005 wurde er ins Dirigentenforum des Deutschen Musikrates aufgenommen und zum Assistenten von Claudio Abbado beim Gustav Mahler Jugendorchester ernannt. Den internationalen Durchbruch schaffte er 2010 als Chefdirigent an der Komischen Oper Berlin. Dieser Tage ist er regelmässiger Gast an Häusern wie Covent Garden und Staatsoper Wien und gab seine erste eigene Produktion am Opernhaus Zürich.

... Chin-Chao Lin ist seit 2013 Stipendiat im Dirigentenforum des Deutschen Musikrates und besuchte Meisterkurse bei Kristjan Järvi, Johannes Kalitzke, Roland Seiffarth und Mark Stringer. 2013/14 assistierte er als „Conductor-in-Progress“ im Staatsorchester Rheinische Philharmonie in Koblenz, ab Spielzeit 2016/17 ist er 1. Kapellmeister in Meiningen.

... Piero Lombardi hat 2013 aus Hunderten von Bewerbungen die Audition um die Fellowship am The Royal Northern College of Music RNCM in Manchester gewonnen.

... Fergus Macleod war direkt nach dem Studium Assistent des BBC Scottish Symphony Orchestra und bis 2014 Leverhulme Conducting Fellow am Royal Conservatoire of Scotland. Aktuell ist er Charles Mackerras Fellow an der English National Opera,

... Ciarán McAuley war Assistent an der Oper Kiel und beim BBC Scottish Symphony Orchestra sowie Fellow in der Sommerakademie des Tanglewood Music Center in Boston – ebenfalls eine der hart umkämpften internationalen Möglichkeiten für junge DirigentInnen. Seit 2011 ist er Stipendiat im Dirigentenforum des Deutschen Musikrates. Er gewann am Deutschen Dirigentenpreis 2015 den Sonderpreis. Heute leitet er das Malaysian Philharmonic Orchestra sowie das Malaysian Philharmonic Youth Orchestra.

... Leo McFall ist seit 2009 Stipendiat im Dirigentenforum des Deutschen Musikrates. Er gewinnt den Deutschen Dirigentenpreis 2015, war Finalist am Salzburg Festival/Nestle Young Conductors award 2014 und 1. Kapellmeister in Meiningen.

... Eduardo Strausser: Er fungiert seit 2014 als 1. Kapellmeister an der Oper des „Theatro Municipal de São Paulo“ in Brasilien. In 2008 Strausser was selected to take part in the prestigious International Forum for Conductors at the Ferienkurse für Neue Musik in Darmstadt

Ihre Namen sind auch regelmässig auf den Erfolgslisten internationaler Wettbewerbe und Probespiele zu finden – seit letztem Jahr zum Beispiel ...

... So Awatsuji, 2. Preis 6th International Competition of Young Conductors Lovro von Matacic, 2015 (HR)

... Nuno Coelho, Assistenzstelle Dirigieren Nederlands Philharmonisch Orkest (NL), Neeme Järvi Prize 2015 (CH)

... Dominic Limburg, Deutscher Operettenpreis für junge Dirigenten, 2016 (DE), 2. Kapellmeister im Badischen Staatstheater Karlsruhe ab Spielzeit 2016/17

... Corinna Niemeyer, 3. Preis The 17th Tokyo International Music Competition for Conducting 2015 (JPN)

... François López-Ferrer, Neeme Järvi Prize 2015 (CH)

... Kerem Hasan, Stipendiat im Dirigentenforum des Deutschen Musikrates (DE), Fellow The Aspen Institute (USA)