

Freitag, 27. Mai, 19.30 h
Konzertsaal Musikhochschule Winterthur, Tössertobelstr. 1

**Musik
Hochschule
Winterthur
Zürich**

ARC-EN-CIEL

Ensemble der Hochschule Musik und Theater Zürich für zeitgenössische Musik

**Leitung: Studierende aus der Dirigentenklasse von
Johannes Schlaefli**

Petite Suite: Martin Voellinger (1, 2), Moana Labbate (3, 4)

FAE: Nathan Brock

Serenade: Francesc Prat (1), Armin Renggli (3), Hervé Grélat (4, 5, 6)

Solist: Daniel Treyer, Violine (FAE)

Claude Debussy
(1862 – 1918)

Petite Suite

*Bearbeitung für Kammerensemble von
Markus Brönnimann*

1. En Bateau (Andantino)
2. Cortège (Moderato)
3. Menuet (Moderato)
4. Ballet (Allegro giusto)

Albert Dietrich
(1829 – 1908)

1. Satz aus der Sonate FAE

*Bearbeitung für Kammerensemble von
Christian Schlumpf, Tobias von Glenck und
Patrick Frank, Klasse Daniel Glaus*

Allegro (non troppo)

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Serenade Nr. 1, op. 11

*Rekonstruktion (1983) für Nonett von Jorge
Rotter*

1. Allegro molto
3. Adagio non troppo
4. Menuett I und II
5. Scherzo (Allegro)
6. Rondo (Allegro)

Eintritt frei, Kollekte für den Freiplatzfonds



Hochschule
Musik und Theater
Zürich