

Z



Veranstaltungsagenda

zhdk.ch/musik

Zürcher Hochschule der Künste

«Gute Musik gehört zum Kostbarsten in unserem Dasein.»

... so Michael Eidenbenz, der das Departement Musik der ZHdK siebzehn Jahre mit Verve und Esprit geleitet hat. Der Schnelldenker, eloquente Redner, scharfsinnige Autor, kreative Lösungsfinder, Organist, Netzwerker, Menschenkenner und Multitasker zieht nun seiner Wege:

Wir werden dich vermissen, Michael!



gopfer toni



«Musik ist eine Kunst des Teilens.»

... so der neue Direktor der ZHdK Musik. Xavier Dayer ist 1972 in Genf geboren, mehrfach preisgekrönter Komponist und eine erfahrene, gut vernetzte Persönlichkeit mit breitem Leistungsausweis in der Schweizer Musikhochschullandschaft. Er wird weiterhin dafür sorgen, dass aus Können Kunst entsteht und Musik kostbar bleibt:

Auf gutes Gelingen, Xavier!

Da ist sie nun also, die gute Musik. Bereit, gehört und genossen zu werden. Und jetzt sind Sie dran:

Herzlich willkommen, verehrtes Publikum!

Wo nicht anders angegeben, sind die Veranstaltungen eintrittsfrei im

Toni-Areal

Pfingstweidstr. 96

8004 Zürich

Änderungen vorbehalten – die aktuellen Daten finden Sie auf

zhdk.ch/events-musik

Museumskonzert: Cold as ice

WINTERTHURER
2024 **MUSEUMS**
KONZERTE

So 25.8.

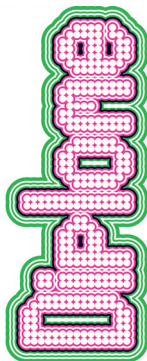
10.30 Uhr

**Naturmuseum
Museumstrasse 52
Winterthur**

Sebastian Müller & Band

Passend zur Ausstellung „Eiszeit“ erklingen unterkühlte Songs aus Jazz und Pop, schräg arrangiert – gelesen wird ein frostiges Märchen.

Diplomkonzert: Finals MA Jazz



Fr 6.9 –
Mi 11.9.

20.30 Uhr

Kunstapparat Mehrspur

Master Jazz-Studierende
der ZHdK

Junger, frischer, quicklebendiger Jazz – wie das klingt, zeigen unsere Master-Absolvent:innen jährlich an den Finals im Mehrspur. Sie tragen mit ihren Inputs dazu bei, dass sich der Jazz laufend neu erfindet und Vielfalt die Szene belebt.

Tagung: Musikkritik der Gegen- wartsmusik nach dem Zweiten Weltkrieg

Mo 23.9. –
Di 24.9.

Mo ab
15.00 Uhr,
Di ab
9.00 Uhr

3.K01 Hörsaal 1

Ivan Denes, Iris Eggen-
schwiler, Björn Gott-
stein, Jörn Peter Hiekel,
Martin Kaltenecker,
Torsten Möller, Lukas
Näf, Leonie Reineke,
Tobias Schick, Wolfgang
Schreiber, Referent:in-
nen; Jörn Peter Hiekel,
Lukas Näf, Dominik
Sackmann, Leitung

Gegenwartsmusik konnte seit den 1950er-Jahren zumeist an spezifischen Festivals gehört werden und wurde von Musikkritikern rezensiert. Deren Berichte beruhten auf objektiv abgestützten Expertenmeinungen und waren dennoch von gewissen Narrativen oder Stereotypen geprägt. Im Rahmen der Tagung sollen Eigenarten, Hintergründe und Wirkungsweisen verschiedener Arten von Musikkritik diskutiert werden.



Konzert: Generator #71

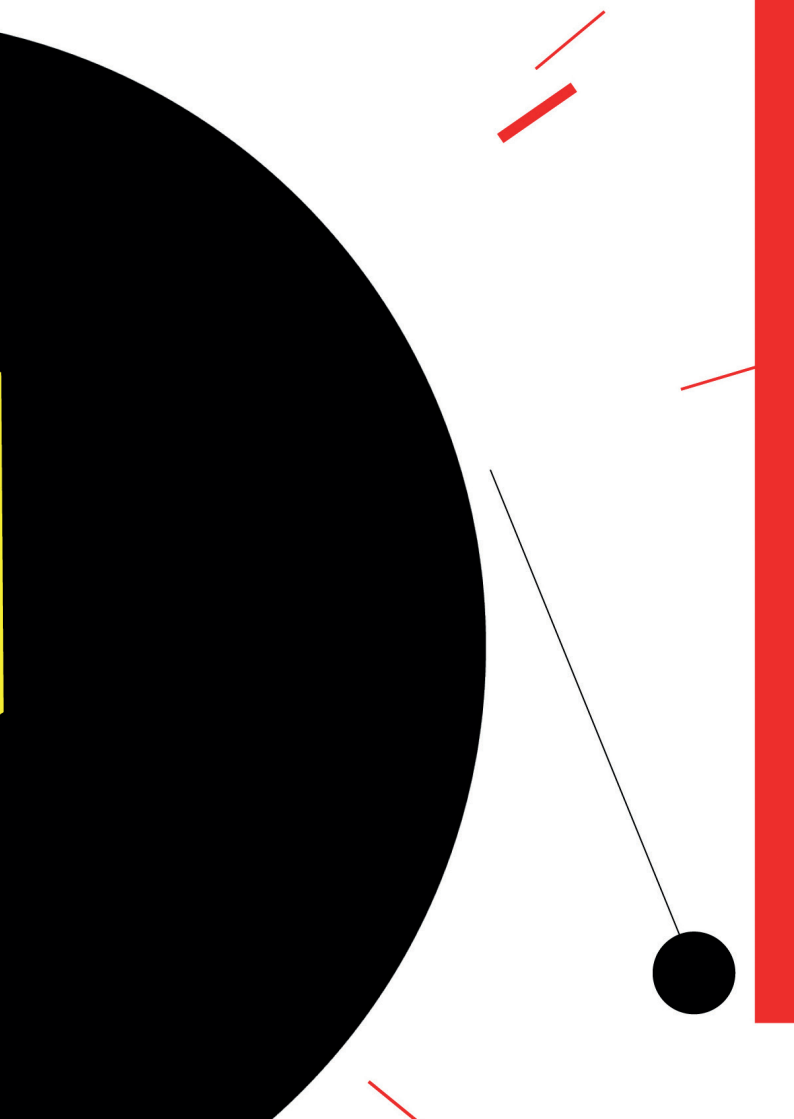
Di 24.9.

19.30 Uhr

7.K05 Konzertsaal 1

Ensemble TaG: Nuriya
Khasenova, Flöte;
Antony Burkhard,
Bassklarinette; Ísak
Rikharðsson, Violine;
David Schnee, Viola;
Alex Jellici, Violoncello;
Rafael Rütli, Klavier;
Martin Flüge, Schlag-
zeug; Joan Jordi Oliver,
Live Elektronik

„Translations“ ist eine einstündige Komposition für sieben Instrumente und Live-Elektronik, die Joan Jordi Oliver für das Ensemble TaG Winterthur geschaffen hat. Olivers Musik entfaltet sich in einem Spannungsfeld zwischen zeitgenössischer Musik, Ambient, Filmmusik und elektronischem Minimalismus und zeichnet sich durch einen einzigartigen persönlichen Ausdruck aus.







Spektrumkonzert: Haydn-Liederabend

Mo 7.10.

19.30 Uhr

7.K12 Konzertsaal 3

Martina Jankova,
Gesang; Martin Zimmermann,
Klavier

„Als Kind sang ich ohne Unterlass, weil es in mir drinnen nur so sprudelte.“ – so Martina Jankova auf ihrer Website. Zusammen mit Martin Zimmermann lässt sie uns in einen Haydn-Liederabend eintauchen.

Expert Day

Musikpädagogik: Tracing Lifepaths



EXPERT
DAY S

Do 17.10.

9.30 –
15.30 Uhr

3.K01 Hörsaal 1

Prof. Dr. Eva-Maria Tralle;
ZHdK-Dozierende und
-Studierende Musik-
pädagogik

Der Expert Day geht der Frage nach, wie reflektierte pädagogische Arbeit individuelle Lebenswege von Lehrenden und Lernenden verstehen, sie begleiten und inspirieren kann. Um an der Tagung teilzunehmen, ist eine Anmeldung erforderlich: zhdk.ch/veranstaltung/55349



Orchesterkonzert: Beethoven X «what the f***?»

Fr 18.10.

19.00 Uhr

Grosse Kirche Fluntern,
Zürich

Sinfonietta ZHdK; Marc
Kissóczy, Leitung

Die ZHdK zeigt in einer Schweizer Erst-
aufführung Beethovens fragmentarisch
erhaltene und von einer KI «vollendete»
unvollendete 10. Sinfonie. Ein spannen-
des Projekt für das Publikum – und für
die Sinfonietta ZHdK, welche Studie-
rende aus dem PreCollege mit Bache-
lor- und Master-Studierenden der Musik
vereint.

Spektrumkonzert: Nadear Duo

Mo 21.10.

19.30 Uhr

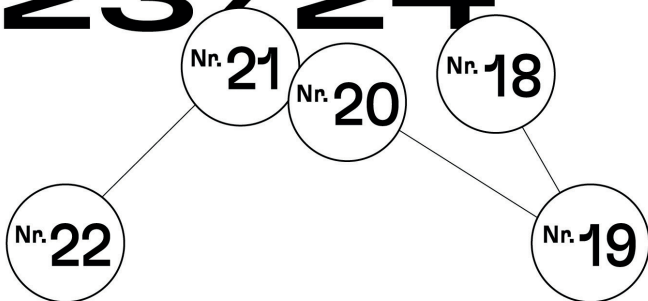
7.K06 Konzertsaal 2

Günter Wehinger,
Flöten; Julio Azcano, Gi-
tarre – Werke von Ralph
Towner, Nguyễn Lê und
Eigenkompositionen

“In Wehinger’s Sound one can hear an approach reflecting the European flute tradition along with a keen understanding of the myriad complexities and emotions that exist in the African-American musical tradition”

– so James Newton über Günter Wehinger. Und “Minor 7th” schreibt zu Julio Azcano: „Not since Ralph Towner has a guitarist so fully integrated sophisticated jazz improvisation within the framework of the classical guitar.“ Nun sind die beiden Virtuosen im Duo auf der Spektrum-Bühne zu erleben.

Konzert: Krach und Klang #22 Krach & Klang 23 / 24



Di 29.10

18.00 Uhr

Kaskadenhalle, Ebene 5

Altin Asllani

Musikalische Perspektiven des Studio
zeitgenössische Musik mit Akzenten
und Impulsen für eine Auseinanderset-
zung mit dem Thema „Krach und Klang“
– aktuell mit dem Sänger, Gitarristen
und Pianisten Altin Asllani.



Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

10 TAGE, 10 AUFGABEN, 1 BOX

Creative Encounter «kollaborativ»

Sind Sie bereit für ein kreatives Abenteuer mit Teamkolleg:innen, Freund:innen oder der Familie? In zehn Begegnungen explorieren, entdecken, experimentieren Sie in der Gruppe Neues, Brauchbares, Zweckloses und Überraschendes – alles vom Büro oder von zuhause aus. Sie lernen unterschiedliche Bereiche und Fachrichtungen der Künste und des Designs sowie dazugehörige Strategien der Kreativität kennen und werden mutig im Experimentieren. Ein Mixed-Media-Kurs für alle, die Lust haben, im Team kreativ zu sein und etwas Neues auszuprobieren!

Dauer

Mi, 6. bis Di, 19. November 2024

Anmeldeschluss

Fr, 18. Oktober 2024

Weitere Infos und Anmeldung

zhdk.ch/creativeencounter

**Jetzt
anmelden!**



Impressum

**Zürcher Hochschule der Künste, Musik,
Pfungstweidstrasse 96,
CH-8005 Zürich**

**Redaktion: Daniela Huser
Design | Cover: Alper Yagcioglu**

Druck: Printoset

**Papier Umschlag: Constellation Snow Tela
Fine Kreativpapier, 170 g/m2**

**Papier Innenteil: Holmen Trend 2.0 Offset
80 g/m2**

Auflage 2'000

**Tel. +41 (0)43 446 5140
empfang.musik@zhdk.ch**



**Newsletter der ZHdK Musik abonnieren:
zhdk.ch/newslettermusik**

zhdk.ch/musik

--	--	--	--	--



