



Of Crying Stones

Of Crying Stones

Diplomproduktion des Master Theater

In Of Crying Stones steigen die Performenden in die politischen Dimensionen von Depression herab: In der installativen Raumsituation bringen die acht Körper sich selbst und ihre Umgebung zum Vibrieren, um die Scham, die mit verletzlichem Dasein verbunden ist, zu entstigmatisieren. Angstzustände und Leichtigkeit prallen hier aufeinander, um neue Visionen für den Umgang mit gefühlter Leere, Verletzungen und Traumata zu erproben. Durch gesammelte Praktiken von Fürsorge, Zuneigung, Verantwortung, Respekt, Commitment und Vertrauen wird ein Beziehungsnetz geschaffen, das Zuschauende und Performende zu einer temporären, aber zukunftsweisenden Gemeinschaft ausbildet.

Mit Texten von Sylvia Plath (Die Glasglocke), Kader Attia, bell hooks, und der Projektbeteiligten.

Der Veranstaltungsort ist barrierearm.

Mitwirkende

Konzept und

Produktion: Hannah Drill
Bühne und Licht: Ivalina Yapova
Musik: Siavash Namehshiri
Performance: Fiona Rae Brunner, Hannah Drill, Svenja Koch, Izabela Orzelewska, Moritz Sauer, Mira Studer
Grafik: Klub Galopp
Geruch: Michelle Schuhmacher
Mentorat: Monika Gysel
Psychologische Beratung: Naëmi Huber

Ort: Bühne B, Gessnerallee 13, 8001 Zürich

Premiere: Do 02.09. | 19 Uhr*

Weitere Daten: Fr 03.09. | 20 Uhr
Sa 04.09. | 19 Uhr *

Diplomprojekt Master Schauspiel 2021

*Do und Sa: Im Anschluss (20.30) wird die Diplomarbeit „ADHS oder: Ein Resonanzkörper im Raum“ von Natania Prezant auf der Bühne A gezeigt
Reservierungen: Eventfrog.ch/adhs