

musik

apr 2015 bis

juli 2015

www.zhdk.ch/musik

Wo nicht anders angegeben, finden alle Veranstaltungen statt im
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

april

- 1.4. Mittwoch — 16.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
podium — hornklasse radovan vlatkovic
Eintritt frei
- 1.4. Mittwoch — 19.30 — LimmatHall, Hardturmstr. 122a, Zürich
podium — gesangsklasse yvonne naef
Eintritt frei
- 1.4. Mittwoch — 19.30 — Raum 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium — gitarrenklasse anders miolin
Eintritt frei
- 7.4. Dienstag — 19.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — saxophonklasse lars mlekusch
Eintritt frei
- 8.4. Mittwoch — 19.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — violinklasse nora chastain
Eintritt frei
- 9.4. Donnerstag — 18.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
podium — violaklassen nicolas corti und michel rouilly
Eintritt frei
- 10.4. Freitag — 18.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — oboenklasse louise pellerin
Eintritt frei
- 12.4. Sonntag — 10.30 — Museum Lindengut, Römerstrasse 8, Winterthur
museumskonzert — lebensläufe
Musik für Viola und Klavier von Berlioz, Liszt und Feldman
- 13.4. Montag — 12.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — violaklasse christoph schiller
Eintritt frei
- 13.4. Montag — 16.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — blockflötenklasse matthias weilenmann
Eintritt frei
- 13.4. Montag — 19.30 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — klavierkammermusikklasse ulrich koella
Eintritt frei
- 14.4. Dienstag — 19.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — querflötenklasse matthias ziegler
Eintritt frei
- 17.4. Mittwoch bis Freitag — Toni-Areal, Räume 4.K13, 5.K09, 7.K05 Konzertsaal 1 u.a.
konzerte und installationen — in nachbarschaft
Projektbeteiligte aus Bildender Kunst, Transdisziplinarität und Komposition machen verschiedene Denkhorizonte in künstlerischen Arbeiten zum Thema.
Eintritt frei
- 15.4. Mittwoch — 16.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — trompetenklassen frits damrow und laurent tinguely
Eintritt frei
- 16.4. Donnerstag — 14.00 — Raum 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium — hornklasse nigel downing
Eintritt frei
- 16.4. Donnerstag — 19.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — saxophonklasse lars mlekusch
Eintritt frei
- 16.4. Donnerstag — 19.00 — Raum 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium — gitarrenklasse anders miolin
Eintritt frei
- 17.4. Freitag — 20.00 — Raum 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium — kontrabassklasse duncan metier
Eintritt frei
- 18.4. Samstag — 15.00 — Kirch St. Peter, St. Peterhofstatt, Zürich
cantars — offenes singen
Kantorei ZHdK; das singende Publikum; Beat Schäfer, Leitung
Eintritt frei
- 23.4. Donnerstag — 18.30 — Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Tonhalle Zürich
surprise — kreisler
Werke von Fritz Kreisler. www.zhdk.ch/surprise
Ohne Konzertkarte CHF 10.–, für Studierende Eintritt frei
- 24.4. Freitag — 18.00 — Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Tonhalle Zürich
prélude — haas
Werke von Georg Friedrich Haas. www.zhdk.ch/prelude
Ohne Konzertkarte CHF 10.–, für Studierende Eintritt frei
- 24.4. Freitag — 18.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — klarinettenklasse fabio di càsola
Eintritt frei
- 24.4. Freitag — 19.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — kammermusik- und violaklasse wendy enderle-champney
Eintritt frei
- 24.4. Freitag — 20.15 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — klavierklasse konstantin scherbakov
Eintritt frei
- 26.4. Sonntag — 17.00 — Tonhalle, Grosser Saal, Claridenstrasse 7, Zürich
orchesterkonzert — weber haydn schubert
Orchester der ZHdK; Bruno Weil, Leitung. Carl Maria von Weber: Ouvertüre zu Oberon; Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 102 B-Dur; Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur. www.zhdk.ch/whs
Tickets CHF 30.–/15.– (Legi), Vorverkauf Tonhalle-Kasse (+41 44 206 34 34, www.tonhalle.ch) und übliche Vorverkaufsstellen.
- 27.4. Montag — 18.00 — Raum 5.F01, Ebene 5
spektrumreferat — text und musik
Claire Genewein
Eintritt frei, Kollekte
- 27.4. Montag — 19.30 — Raum 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
spektrumkonzert — text und musik
Claire Genewein, Traversflöte; Thomas Leininger, Cembalo — Werke von Massinger, Geminiani, Hasse, Babel u.a.
Eintritt frei, Kollekte
- 27.4. Montag — 20.15 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — klavierklasse konstantin scherbakov
Eintritt frei
- 28.4. Dienstag — 19.30 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — violinklasse ulrich gröner
Eintritt frei

bachelor- und masterprojekte 2015

Die Zeitkunst Musik feiert ihren Nachwuchs – mit Projekten, die in ihrer programmatischen Ausrichtung vielfältiger nicht sein könnten. Sie zeugen von Passion und Schaffenslust, von Ambitionen und Visionen unserer DiplomandInnen auf dem Sprung in ihre Karrieren.
Detailprogramm auf www.zhdk.ch/diplomkonzerte

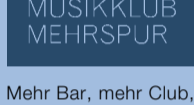
mai

- 2.5. Samstag — 16.00 — Raum 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
podium — klavierklasse konstantin scherbakov
Eintritt frei
- 4.5. Montag — 19.30 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — klassen alte musik
Monika Baer, Claire Genewein, Ulrike Kaufmann, Martin Zeller
Eintritt frei
- 4.5. Montag — 19.30 — Raum 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
spektrumkonzert — vocalensemble zhdk
VocalEnsemble ZHdK; Markus Utz, Leitung — Werke von Monteverdi, Schein
Eintritt frei, Kollekte
- 5.5. Dienstag — 17.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — cembaloklasse michael biehl
Eintritt frei
- 6.5. Mittwoch — 14.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
podium — trompetenklassen frits damrow und laurent tinguely
Eintritt frei
- 7.5. Donnerstag — 19.00 — Raum 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium — gitarrenklasse anders miolin
Eintritt frei
- 8.5. Freitag — 19.30 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
uraufführungsabend — master-kompositionsklassen
Werke der Kompositionsstudierenden der ZHdK
Eintritt frei
- 9./10.5. Samstag/Sonntag, 10.00–21.00, Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, Zürich
hochschultagung — 3d audio
Mit internationalen Gästen im Rahmen des Forschungsprojekts «3D Audio» des Institute for Computer Music and Sound Technology sowie in Zusammenarbeit mit der Filmabteilung der ZHdK
Eintritt frei
- 10.5. Sonntag — 10.30 — Naturmuseum, Museumstrasse 52, Winterthur
museumskonzert — gift muss ich haben
Lieder von Gift und Tod von Mussorgsky, Schoeck, Wolf, Zemlinsky und Max Brod
- 11.5. Montag — 16.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — hornklasse nigel downing
Eintritt frei
- 11.5. Montag — 19.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — violinklasse andreas janke
Eintritt frei
- 11.5. Montag — 19.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
podium — klarinettenklasse matthias müller
Eintritt frei
- 12.5. Dienstag — 16.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — oboenklasse louise pellerin
Eintritt frei
- 12.5. Dienstag — 19.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — violoncelloklasse martina schucan
Eintritt frei



- 12.5. Dienstag — 20.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
podium — kammermusikklasse valeria jegorova robinson
Eintritt frei
- 13.5. Mittwoch — 19.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — gitarrenklasse jury clormann
Eintritt frei
- 14.5. Donnerstag — 15.00 — Raum 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
podium — saltocello
Leitung Thomas Grossenbacher
Eintritt frei
- 15.5. Freitag — 19.30 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — saxophonklasse lars mlekusch
Eintritt frei
- 15.5. Dienstag — 17.00 — Predigerkirche, Zähringerplatz 6, Zürich
chorvesper — alles ding hat seine zeit
Kantorei ZHdK; Mayu Okishio, Organistin; Renate von Ballmoos, Liturgin; Beat Schäfer, Leitung
Eintritt frei
- 17./18.5. Sonntag/Montag — 19.00 — Theater am Gleis, Untere Vogelsangstrasse 3, Winterthur
bachelorprojekte — musik und bewegung
Soloperformances der Studierenden. Lisa Gretler, Hanspeter Kübler, Leitung
Eintritt frei
- 18.5. Montag — 14.00 — LimmatHall, Hardturmstr. 122a, Zürich
podium — trompetenklassen frits damrow und laurent tinguely
Eintritt frei
- 18.5. Montag — 19.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — querflötenklasse maria goldschmidt-pahn
Eintritt frei
- 18.5. Montag — 20.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
podium — fagottklasse matthias racz
Eintritt frei
- 19.5. Dienstag — 17.00 — Raum 6.G02, Ebene 6
podium — violaklassen nicolas corti und michel rouilly
Eintritt frei
- 19.5. Dienstag — 19.30 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — klavierkammermusikklasse ulrich koella
Eintritt frei
- 20.5. Mittwoch — 16.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — kammermusikklasse valeria jegorova robinson
Eintritt frei
- 20.5. Mittwoch — 19.00 — Raum 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium — gitarrenklasse anders miolin
Eintritt frei
- 20.5. Mittwoch — 19.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — klavierklasse eckart heiligers
Eintritt frei
- 21.5. Donnerstag — 13.30 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — piccolo- und kammermusikklassen haika lübcke und pamela stahel
Eintritt frei
- 22.5. Freitag — 16.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — gesangsklasse werner gürä
Eintritt frei
- 22.5. Freitag — 18.00 — Raum 6.G03, Ebene 6
podium — oboeklasse louise pellerin
Eintritt frei
- 22.5. Freitag — 19.00 — Konzertsaal, Tössertobelstrasse 1, Winterthur
podium — gitarrenklasse jury clormann
Eintritt frei
- 26.5. Dienstag — 10.30 — Raum 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium — piccolo- und kammermusikklassen haika lübcke und pamela stahel
Eintritt frei
- 26.5. Dienstag — 12.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — violaklasse christoph schiller
Eintritt frei
- 27.5. Mittwoch — 13.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — querflötenklasse maria goldschmidt-pahn
Eintritt frei
- 27.5. Mittwoch — 19.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — klarinettenklasse fabio di càsola
Eintritt frei
- 28.5. Donnerstag — 19.30 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — klavierkammermusikklasse ulrich koella
Eintritt frei
- 29.5. Freitag — 08.30 — PHZH, Gebäude LAB, Raum LAB-H017, Lagerstrasse 2, Zürich
tagung — musikalische bildung im kontext der ganztagesbildung
Eine gemeinsame Tagung der Hochschulen ZHAW, PHZH, ZHdK und des Verbands Zürcher Musikschulen (VZM).
Information und Anmeldung siehe www.zhdk.ch/events
Eintritt frei
- 30.5. Samstag — 16.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — gesangsklasse scot weir
Eintritt frei
- 31.5. Sonntag — 10.30 — Museum Oskar Reinhart, Stadthausstrasse 6, Winterthur
museumskonzert — wert/unwert
Bachelorchor der ZHdK; Studierende der Chorleitungsklassen Beat Schäfer und Markus Utz, Leitung

musikklub mehrspur – mehrbesser im toni!



Mehr Bar, mehr Club, mehr Pop und Jazz – alle events auf www.mehrspur.ch

juni

- 1.6. Montag — 19.00 — Raum 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium — violoncelloklasse thomas grossenbacher
Eintritt frei
- 1.6. Montag — 19.30 — Raum 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
spektrumkonzert — the zurich ensemble
The Zurich Ensemble: Fabio di Càsola, Klarinette; Kamilla Schatz, Violine; Pi-Chin Chien, Violoncello;
Benjamin Engeli, Klavier — Werke von Stravinsky, Navarro, Beethoven
Eintritt frei, Kollekte
- 2.6. Dienstag — 14.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — trompetenklassen frits damrow und laurent tinguely
Eintritt frei
- 2.6. Dienstag — 18.00 — Raum 6.G03, Ebene 6
podium — violoncelloklasse thomas grossenbacher
Eintritt frei
- 2.6. Dienstag — 19.30 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — kammermusik- und violaklasse wendy enderle-champney
Eintritt frei
- 3.–4.6. Mittwoch bis Donnerstag
zu gast an der zhdk — esa-pekka salonen
Eintritt frei – s. auch Prélude am 3. Juli
- 3.6. Mittwoch — 15.00-19.00 — Raum 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
dirigierworkshop
Mit der Dirigierklasse von Johannes Schlaefli, öffentlich zugänglich
- 4.6. Donnerstag — 10.00 — Raum 3.K01 Hörsaal 1, Ebene 3
open-lecture «music & technology»
Esa-Pekka Salonen über seine eigenen Werke, aktuelle und zukünftige Projekte – für Dirigenten,
Komponistinnen, Interpreten und Interessierte aus den unterschiedlichsten Fakultäten
- 4.6. Donnerstag — 18.00 — Raum 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
konzert
Abschlusskonzert des Dirigierworkshops mit Esa-Pekka Salonen. Werke von Schönberg,
Beethoven
- 3.6. Mittwoch — 19.30 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — violoncelloklasse roel dieltiens
Eintritt frei
- 4.6. Donnerstag — 19.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — blockflötenklasse matthias weilenmann
Eintritt frei
- 4.6. Donnerstag — 19.00 — Raum 7.K05 Konzertsaal 1, Ebene 7
podium — querflötenklasse matthias ziegler
Eintritt frei
- 5.6. Freitag — 17.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — liedklasse hans adolfsen und christoph berner
Eintritt frei
- 5.6. Freitag — 17.00 — Predigerkirche, Zähringerplatz 6, Zürich
gospelvesper — we walk hand in hand
Kantorei ZHdK and friends; Renate von Ballmoos, Liturgin; Beat Schäfer, Leitung
Eintritt frei
- 6.6. Samstag — 11.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — oboe- und englischhornklasse martin frutiger
Eintritt frei
- 6.6. Samstag — 16.00 — Raum 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium — improvisationsklasse lucas niggli
Eintritt frei
- 8.6. Montag — 14.00 — LimmatHall, Hardturmstr. 122a, Zürich
podium — trompetenklassen frits damrow und laurent tinguely
Eintritt frei
- 8.6. Montag — 19.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — atelier neue musik martina schucan
Eintritt frei
- 8.6. Montag — 19.30 — Raum 7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
spektrumkonzert — preisträgerkonzert
Es spielen die PreisträgerInnen der ZHdK-Wettbewerbe 2015
Eintritt frei, Kollekte
- 9.6. Dienstag — 19.30 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — violinklasse ulrich gröner
Eintritt frei
- 10.6. Mittwoch — 20.15 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — klavierklasse friedemann rieger
Eintritt frei
- 11.6. Donnerstag — 14.00 — LimmatHall, Hardturmstr. 122a, Zürich
podium — hornklasse nigel downing
Eintritt frei
- 11.6. Donnerstag — 19.30 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — saxophonklasse lars mlekusch
Eintritt frei
- 12.6. Freitag — 17.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — querflötenklasse maria goldschmidt-pahn
Eintritt frei
- 12.6. Freitag — 20.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — kontrabassklasse duncan mctier
Eintritt frei
- 15.6. Montag — 18.00 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — blockflötenklasse matthias weilenmann
Eintritt frei
- 17.6. Mittwoch — 12.30 — Raum 5.K13 Kammermusiksaal 1, Ebene 5
podium — hornklasse radovan vlatkovic
Eintritt frei
- 17.6. Mittwoch — 13.30 — Raum 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium — violinklasse nora chastain
Eintritt frei
- 19.6. Freitag — 18.00 — Raum 6.K15 Kammermusiksaal 2, Ebene 6
podium — klarinettenklasse fabio di càsola
Eintritt frei
- 21.6. Sonntag — 10.30 — Kunstmuseum, Museumstrasse 52, Winterthur
museumskonzert — zahlenspiel und mikroton
Neueste Schweizer Musik für 3 Traversflöten und Percussion (UA)
- 21.6. Sonntag — 21.26 — Toni-Areal
festspiele zürich — sommer - nacht - traum
Zur Sommersonnenwende lädt die ZHdK nach Zürich West. Texte Shakespeares und Musik seiner Zeitgenossen
sind Ausgangspunkt und Leitfaden für eine inszenierte Nachtwanderung durch Winkel, Säle und Gänge des
Toni-Areals - bei schönem Wetter bis zum spektakulären Dachgarten. Studierende der ZHdK erarbeiten
eine eigene Version einer geträumten Sommernacht. Puck wird das Publikum leiten, Musik wird es verzaubern
und in den Gebäudekulissen lauern Überraschungen.
Eintritt frei
- 27.6. Samstag — 15.00 — Raum 7.K06 Konzertsaal 2, Ebene 7
podium — violoncelloklasse thomas grossenbacher
Eintritt frei

juli

- 2.7. Donnerstag — 18.30 — Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Tonhalle Zürich
surprise — strauss, szzymanowski
Werke von Richard Strauss, Karol Szymanowski. www.zhdk.ch/surprise
Ohne Konzertkarte CHF 10.–, Studierende Eintritt frei
- 3.7. Freitag — 18.00 — Kleiner Saal, Claridenstrasse 7, Tonhalle Zürich
prélude — salonen
Werke von Esa-Pekka Salonen. www.zhdk.ch/prelude
Ohne Konzertkarte CHF 10.–, Studierende Eintritt frei
- 5.7. Sonntag — 10.30 — Münzkabinett, Landstrasse 8, Winterthur
museumskonzert — helvetische mythen u angere gschichtli
Musik für eine singende Geigerin, die auch Bratsche spielt – von Jürg Wytenbach, Peter Mieg und Antonio Rolla