

# Portfolio

- Interaktive Klanginstallation.

## Zirkuliere

[Geräuschhafte Interjektionen und Pfiffe werden anhand von Klangsynthese hergestellt und bilden zeitlich zufällig angeordnete ‚Intraventionen‘ im Museumsraum.]

- Lineare, musikalische Komposition / Akusmatische Aufführung als Spiel mit der räumlichen Anordnung von Klang.

## Research Tapes

### Research Tapes S01 E01 (unveröffentlicht)

[Eine Hörstückreihe, bestehend aus sechs Folgen. Die Erste, mit dem Titel «Abstraktionsspiel», erzählt die Geschichte der Entwicklung von menschlicher Kommunikation. Die Folgen werden jeweils als akusmatisches Mehrkanal-Konzert aufgeführt und online gestellt.]

- Auftragsarbeit und Kollaboration im Kontext von bewegtem Bild.

## Ding (Sound Design)

### Es muss (Sound Design)

[Der professionelle Umgang mit Plug-ins und die durchdachte Platzierung von Sounds bilden im Zusammenspiel mit kompositorischen Ideen, Sounddesign mit subtiler Musikalität.]