

30 nov Atelier

Donnerstag  
18:30

ZHdK: Atelier zeitgenössische  
Musik: Vinko Globokar

Toni-Areal — Konzertsaal 1 (7.K05), Ebene 7  
Pfungstweidstrasse 96, 8005 Zürich

20' (1972)

«La Ronde pour  
instruments ad libitum»  
Rachid Freudemann,  
Nuriia Khasenova,  
Tomoki Natsume,  
Ferran Gorrea i Muñoz,  
Darko Percevic,  
Marcel Üstün,  
Demian Herzog  
Leitung: Matthias Ziegler

10' (1973)

«Voix Instrumentalisée für  
einen Bassklarinettenisten»  
Antony Burkhard

10' (1988)

«Dos à dos für zwei  
Instrumentalisten»  
Joan Jordi,  
Charles Hon Sun Ng  
(Saxophone)

21' (1981)

«Discours V pour quatuor  
de saxophones»  
Amit Dubester,  
Charles Ng Hon Sun,  
Kathrine Oseid,  
Ferran Gorrea i Muñoz

6' (1997)

«Freu(n)de für 6 Celli»  
Aline Vonderwahl,  
Johannes Herzog,  
Xiao He, Anna Jeger,  
Charlotte Wieser, NN.  
Leitung: Martina Schucan

30 nov 1 dez 2 dez

Symposium

Konzerte

Atelier

Eine Veran-  
staltung des  
Ateliers Zeit-  
genössische  
Musik

[www.zhdk.ch/  
neuemusik](http://www.zhdk.ch/neuemusik)

Vinko

Globokar

zhdk

Zürcher Hochschule der Künste  
Zurich University of the Arts



# 1 dez Konzert

Freitag  
20:00 Collegium  
Novum Zürich

Kulturmarkt Wiedikon  
Aemtlerstrasse 23, 8003 Zürich

# 2 dez Symposium

Samstag  
11:00 – 15:00 ZHdK: Symposium zum  
Schaffen von Vinko Globokar

Toni-Areal – Kammermusiksaal 1 (5.K13), Ebene 7  
Pfungstweidstrasse 96, 8005 Zürich

# 2 dez Konzert

Samstag  
19:30 Aequatour  
Ensemble

Kulturmarkt Wiedikon  
Aemtlerstrasse 23, 8003 Zürich

(1992) «Élégie  
balkanique»  
für Flöte,  
Gitarre und  
Schlagzeug

11:00 «Discours II für 5 Posaunen»  
11:20 Jörn Peter Hiekel:  
«Vinko Globokar und sein Beitrag  
zur Gegenwartsmusik. Eine Skizze.»  
11:35 Sabine Beck:  
«Wie viel Freiraum braucht eine  
Musique pour l'homme?»  
Zum Verhältnis von Unbestimmtheit  
und Komposition bei Vinko Globokar

Stefan Wirth  
(\*1975) **Lieux**<sup>2017</sup>  
Anna Arkushyna  
(\*1989) **Monochrome**<sup>2016</sup>  
Mithatcan Öcal  
(\*1992) **Countless  
Shades of Blues**  
2016

(1994) «Dialog  
über Erde»  
für einen  
Schlagzeuger

12:15 Kaffeepause  
12:45 «Septuor par treize sources»  
Vinko Globokars neuestes Kammer-  
musikwerk vor dem Hintergrund seiner  
Solostücke  
Mit Matthias Arter (Zürich) und  
Vladimir Blagojevic (Kragujevac)

Matko Brekalo  
(\*1993) **identification  
<changeability>  
stagnation**<sup>2016</sup>

(2001) «La prison»  
für acht  
Instrumente

13:30 Max Nyffeler:  
«Der politische Körper.»  
Zur Musizierpraxis von Vinko Globokar  
14:15 Vinko Globokar im Gespräch mit  
Jörn Peter Hiekel und Jens Schubbe  
Leitung: Jörn Peter Hiekel

Michel Roth  
(\*1976) **Die Zunge des  
Gletschers für  
Kontrabass solo**  
2016

Matthias Arter  
(\*1964) **Medusa, Fuga  
a 5 voci**<sup>2015</sup>  
Vinko Globokar  
(\*1934) **Septuor par  
13 sources**<sup>2016</sup>