

Konservatorium und Musikhochschule
Zürich

Dienstag, den 2. Dezember 1969, 20.00 Uhr,
im Konzertsaal

K O N Z E R T
ORCHESTER DES KONSERVATORIUMS

Leitung: Hans Rogner

P r o g r a m m :

- F. Schubert Ouverture in D-Dur (1817)
- W.A. Mozart Sinfonia concertante in Es-Dur, K.V. 297, für
Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester
Oboe: Robert Wenger; Klarinette: Hans Koch;
Horn: Balz Boller; Fagott: Thomas Schibler
- Frank Martin Concerto pour 7 instruments à vent, timbales,
batterie et orchestre à cordes
1. Satz, Allegro
Flöte: Ursula Meier; Oboe: Robert Wenger;
Klarinette: Hans Koch; Fagott: Thomas Schibler;
Horn: Niklaus Frisch; Trompete: Dieter Studer;
Posaune: Marcel Egger; Schlagzeug: Willi Wohl-
gemuth, Hans Jürg Wahlich
- F. Mendelssohn Klavierkonzert in d-moll, op. 40
Allegro appassionato - Adagio, molto sostenuto -
Finale, Presto scherzando
Klavier: Werner Bärtschi, Konzertausbildungs-
klasse Sava Savoff

Konzertflügel Bechstein, Vertretung Hug & Co. und Pianohaus Jecklin

Eintritt frei

Konservatorium und Musikhochschule
Zürich

Dienstag, den 2. Dezember 1969, 20.00 Uhr,
im Konzertsaal

K O N Z E R T
ORCHESTER DES KONSERVATORIUMS

Leitung: Hans Rogner

P r o g r a m m :

- F.Schubert Ouverture in D-Dur (1817)
- W.A.Mozart Sinfonia concertante in Es-Dur, K.V. 297, für
Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester
Oboe: Robert Wenger; Klarinette: Hans Koch;
Horn: Balz Boller; Fagott: Thomas Schibler
- Frank Martin Concerto pour 7 instruments à vent, timbales,
batterie et orchestre à cordes
1. Satz, Allegro
Flöte: Ursula Meier; Oboe: Robert Wenger;
Klarinette: Hans Koch; Fagott: Thomas Schibler;
Horn: Niklaus Frisch; Trompete: Dieter Studer;
Posaune: Marcel Egger; Schlagzeug: Willi Wohl-
gemuth, Hans Jürg Wahlich
- F.Mendelssohn Klavierkonzert in d-moll, op. 40
Allegro appassionato - Adagio, molto sostenuto -
Finale, Presto scherzando
Klavier: Werner Bärtschi, Konzertausbildungs-
klasse Sava Savoff

Konzertflügel Bechstein, Vertretung Hug & Co. und Pianohaus Jecklin

Eintritt frei