

**so 07.05.17**  
**surprise**

# Surprise

## So 07.05.17 16.00 Uhr

mit Studierenden der Zürcher Hochschule der Künste

**Tracy Bu** Violine

**Fabienne Früh** Violine

**Gerald Karni** Viola

**Nerea Sorozábal Moreno** Violoncello

### MENDELSSOHN'S SCHWESTER

#### WERKE VON FANNY HENSEL

**Fanny Hensel** 1805–1847

##### Streichquartett Es-Dur

I. Adagio ma non troppo

II. Allegretto

III. Romanze

IV. Allegro molto vivace

ca. 20'

Im Konzert um 17.00 Uhr wird zu hören sein:

##### **Tonhalle-Orchester Zürich**

**Lionel Bringuier** Leitung

**Xavier de Maistre** Harfe

**Mojca Erdmann** Sopran

**Katharina Konradi** Sopran

**Christian Elsner** Tenor

**Zürcher Sing-Akademie**

**Andreas Felber** Einstudierung

**Saariaho** «Trans» für Harfe und Orchester *CH-EA*

**Mendelssohn** «Lobgesang» op. 52

**Tracy Bu** ist eine amerikanische Violinistin, die schon auf Bühnen in den USA, Europa und China aufgetreten ist. Sie studierte zuerst am Cleveland Institute of Music bei David Updegraff Violine. Zur Zeit führt sie ihr Studium an der Zürcher Hochschule der Künste bei Rudolf Koelman fort. Zu ihren wichtigsten Lehrern gehören die Violinisten Kegong Zhang und Weiwei Le. Sie ist Gewinnerin verschiedener Wettbewerbe, wie der «Alexander & Buono International String Competition» 2009.

**Fabienne Früh** wurde 1992 in Nesslau geboren und erhielt ihren ersten Geigenunterricht an der Musikschule Toggenburg, ab 2009 am Konservatorium Winterthur (Eiko Furusawa). Seit 2012 studiert sie an der Zürcher Hochschule der Künste bei Ulrich Gröner, seit 2015 im Master «Musik Pädagogik». Mit dem Jugendorchester «il mosaico» hat sie bereits zahlreiche Werke als Solistin gespielt, z.B. die Violinkonzerte von Barber, Mendelssohn und Mozart. Beim Schweizer Jugend Sinfonie Orchester ist sie Stimmführerin der zweiten Geigen und beim Musikkollegium Winterthur war sie Zuzügerin.

**Gerald Karni** ist in Israel geboren und stammt aus einer Musikerfamilie. Er nahm in den letzten Sommern bei diversen Meisterklassen teil, u.a. beim Bratschen-Meisterkurs an der Internationalen Sommerakademie der Wiener Musik Hochschule, und beim «David Goldman Programm» in Israel, wo er Stimmführer der Bratschen in der Young Israeli Philharmonic war. Er trat bereits in Südamerika und Europa auf, u.a. bei den Salzburger Festspielen und dem Lucerne Festival.

**Nerea Sorozábal Moreno**, geboren 1994, erhielt ab 2007 im Musikgymnasium «Padre Antonio Soler» Cellounterricht. Im Juli 2016 schloss sie ihren Bachelor in der Klasse von Peter Bruns an der Hochschule für Musik und Theater «Felix Mendelssohn Bartholdy» Leipzig ab. Während ihres Studiums wurde sie von verschiedenen Stiftungen unterstützt. Seit September 2016 führt sie ihr Studium an der Zürcher Hochschule der Künste weiter. Orchestererfahrung konnte sie u.a. 2015 bei einem Praktikum beim MDR Sinfonieorchester sammeln.

NÄCHSTE SURPRISE

**So 21.06.17** 18.30 Uhr, Kleiner Saal  
**VERSCHOLLENES**

**Serafin Heusser** Bariton

**Richard Octaviano Kogima** Klavier

Eine Zusammenarbeit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich und der Zürcher Hochschule der Künste  
Programmgestaltung und Einstudierung: Lehel Donáth und Matthias Enderle