

Mittwoch, 30. Juni 1999, 19.30 Uhr Stadthaus

ORCHESTERKONZERT

**Orchester der Musikhochschule Winterthur Zürich
und des Konservatoriums Schaffhausen**

Mariko Wada, Klavier, Konzertklasse Hans-Jürg Strub
Felix Profos, Klavier, Solistenklasse Hans-Jürg Strub

Leitung:

Johannes Schlaefli

Maurice Ravel
(1875 -1937)

Klavierkonzert G-Dur (1930/31)
Allegramente
Adagio assai
Presto

Solistin: **Mariko Wada**

Maurice Ravel
(1875 -1937)

Klavierkonzert D-Dur für die linke Hand
(1930/31)
Lento - Andante - Allegro - Tempo 1

Solist: **Felix Profos**
(3. Teilprüfung Solistendiplom)

Pause

Modest Mussorgskij
(1839 -1881)

Bilder einer Ausstellung
(Instrumentierung Maurice Ravel)

Promenade
Gnomus
Promenade
Il vecchio castello
Promenade
Tuileries
Bydlo
Promenade
Ballet des poussins dans leurs coques
Samuel Goldenberg und Schmuyle
Limoges. Le marché
Catacombae. Sepulcrum Romanum
Cum mortuis in lingua mortua
La cabane sur des pattes de poule
La grande porte de Kiev

Eintritt frei, Kollekte

Dirigent und Solisten



Johannes Schlaefli, geboren 1957, war zunächst Oboist. Als Dirigent entwickelte er sich zum grossen Teil autodidaktisch, wobei in Kursen oder in privater Zusammenarbeit wichtige Impulse von den Dirigenten *Mario Venzago*, *Erich Schmid*, *Leonard Bernstein*, *Kirk Trevor* und *Tsung Yeh* ausgingen. Als Gastdirigent arbeitete er mit den meisten Schweizer Berufsorchestern, aber auch in der Tschechischen Republik, Deutschland und den USA. Sehr wichtig ist ihm die Arbeit mit den Studenten-Orchesterformationen der Zürcher Hochschulen (Akademische Orchester Zürich). Oft leitete er Orchesterprojekte der Konservatorien Winterthur und Zürich; so stand er auch vor 10 Jahren beim ersten gemeinsamen

Orchesterprojekt dieser beiden Schulen mit der 1. Sinfonie von Gustav Mahler am Pult. Während 15 Jahren war er Leiter des Basler Kammerorchesters (ehemals *Serenata*) und hat dessen Aufbau massgeblich mitgestaltet. Seit 1995 ist er Chefdirigent des Berner Kammerorchesters. Seit mehreren Jahren ist er Lehrer beim internationalen Dirigierkurs der „*Symphonic Workshops*“ in der Tschechischen Republik. Ab Herbst 99 wird er als Hauptfachlehrer die Orchesterleiter-Ausbildung an der Musikhochschule Winterthur Zürich (MWZ) betreuen.



Felix Profos studierte Klavier bei *Hans-Jürg Strub* und Komposition bei Roland Moser und ist heute in beiden Bereichen tätig. Er tritt als Kammermusiker und Solist auf; nicht selten findet sich in seinen Programmen neben Werken von Schubert, Schumann, Debussy etc. zeitgenössische oder sonst unbekannte Musik; auch ist er sich nicht zu schade, Werke junger Komponisten aufzuführen. Als

Komponist zeichnet er für Kammer- und Orchestermusik verantwortlich, so das Orchesterstück „Lichtgebiet“ für das Kammerorchester Basel, Werke für Streichtrio, Klaviertrio, Oboenduo, Bläserquintett u.a.



Mariko Wada wurde 1972 in Osaka/Japan geboren. Sie studierte an der „*National Osakakyoiku University*“ und schloss ihre pianistische Ausbildung 1994 bei Prof. Claudio Soares mit dem „*Bachelor of Arts*“ ab. Während Ihres Studiums besuchte sie Meisterkurse bei *Christoph Lieske* und *Reiner Becker*. Sie war Lehrerin an der „*Junior High-School*“ in Osaka und gab verschiedene Konzerte in Sakai und Kobe. Am Klavierwettbewerb in Sakai wurde sie mit einem Preis ausgezeichnet. Seit September 1998 studiert sie an der *Musikhochschule Winterthur* in der Konzertklasse von *Hans-*

Jürg Strub.