



Suchen

Global

Bereich

Neue Musik

- Tage für Neue Musik
- News
- Kontakt
- Programm**
- Infos
- Komponisten/-innen
- Interpreten/-innen
- Werkcommentare

Home zürichkultur



Programm 2005

- 1. Konzert: Donnerstag, 3. November 2005 ▼
- Workshop: Freitag, 4. November 2005 ▼
- 2. Konzert: Freitag, 4. November 2005 ▼
- 3. Konzert: Freitag, 4. November 2005 ▼
- 4. Konzert, Samstag, 5. November 2005 ▼
- 5. Konzert, Sonntag, 6. November 2005 ▼
- 6. Konzert, Sonntag, 6. November 2005 ▼

1. Konzert: Donnerstag, 3. November 2005

19.30 Uhr, Tonhalle, Kleiner Saal

Ensemble Arc-en-Ciel
Emilio Pomárico, Leitung

Francisco Guerrero
Ars combinatoria (1979/80) 6'
für Flöte, Oboe, Kontrafagott, Horn in F, Trompete in C und
Tenor-Bassposaune

Claude Vivier
Prolifération (1976) 15'
für Ondes Martenot, Klavier und Schlagzeug

Mathias Steinauer
TimeOutMachine (2001/02) 14'
für Flöte, Klarinette, Gitarre, Klavier, Schlagzeug, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass
mit Video-Projektion und CD-Einspielung

Jérôme Combier
Quelques jours (1998) 8'
für Klarinette, Viola und Klavier

Claude Vivier
Samarkand (1981) 13'
für Flöte, Oboe, Klarinette, Bassethorn, Horn und Klavier

Workshop: Freitag, 4. November 2005

14.15 Uhr, Musikhochschule Zürich

Workshop mit dem Komponisten **Jérôme Combier**

2. Konzert: Freitag, 4. November 2005

19.30 Uhr, Tonhalle, Kleiner Saal

Ensemble CAIRN,
Guillaume Bourgogne, Leitung

Jérôme Combier
Heurter la lumière encore (2005) UA 5'
für Klavier, Gitarre und Schlagzeug

Salvatore Sciarrino
Hermes (1984) 10'
für Flöte solo

Jérôme Combier
 Essere pietra (2004) 5'
 für Gitarre, Klavier, Schlagzeug, Viola und Violoncello

Francisco Guerrero
 Delta Cephei (1992) 10'
 für 2 Klarinetten, Violine, Viola und Violoncello

José Manuel López López
 „Jenseits...Diesseits“ (1992) 10'
 für Flöte, Klarinette, Klavier, Schlagzeug, Violine, Viola und Violoncello

Jérôme Combier
 Essere Fumo (2005) 5'
 für Flöte, Viola und Violoncello

Salvatore Sciarrino
 l'addio a trachis II (1980/93) 5'
 für Gitarre solo

Jérôme Combier
 Petite obscurité (2001) 8'
 für Flöte, Klarinette, Gitarre, Viola und Violoncello



3. Konzert: Freitag, 4. November 2005

22.00 Uhr, Tonhalle, Kleiner Saal

Trio recherche

Francisco Guerrero
 Zayin I (1983) 5'

Mark André
 ...zu... (2003/04) 12'

Bernd Alois Zimmermann
 Streichtrio (1944) 15'

Gerhard E. Winkler
 Trinitas per tre (dynamic simulation IV) (2004) UA

Francisco Guerrero
 Zayin V (1994) 9'



4. Konzert, Samstag, 5. November 2005

18.30 Uhr, Tonhalle, Kleiner Saal
 Einführung in das kompositorische Werk von Francisco Guerrero

19.30 Uhr, Tonhalle, Grosser Saal
 Konzert

Orquesta Sinfonica de Valencia
 Yaron Traub, Leitung
 David Alberman, Violine

Francisco Guerrero
 Zayin VI (1995) 13'
 für Violine solo

Ariadna (1984) 9'
 für Streichorchester

Coma Berenices (1996) 15'
 für Orchester

Enrique Hernandis Martínez
 Retratos históricos (2003) UA
 für Orchester

Roberto Gerhard
 Sinfonie Nr. 3 (1960)
 für Orchester und Tonband



5. Konzert, Sonntag, 6. November 2005

11.00 Uhr, Tonhalle, Kleiner Saal

David Alberman, Violine
Rolf Hind, Klavier

Beat Furrer

Lied ohne Worte (1993) 12'
für Violine und Klavier

Francisco Guerrero

Op. 1 Manual (1976/81) 10'
für Klavier solo

André Richard

Von aussen her... (1983) 15'
für Violine und Klavier

Gérard Pesson

La vita è come l'albero di Natale (1992) 1'20"
für Violine und Klavier

Iannis Xenakis

Dikhthas (1979) 10'
für Violine und Klavier



6. Konzert, Sonntag, 6. November 2005

20.00 Uhr, Augustinerkirche

Chor Proyecto Guerrero
Leitung, Guillermo Bautista

Hans-Jürg Meier

Schweifen (2004) UA 15'
für 12 Stimmen

Emmanuel Nunes

Minnesang (1976) 23'
für 12 Stimmen

David del Puerto

Espacio de la luz (2003) 7'
für 4 Stimmen

Francisco Guerrero

Nür (1990) 18'
für 16 Stimmen



Artikel versenden  Artikel drucken 



[Sitemap](#) [Hilfe](#) [Privacy](#) [Impressum](#)