

Kammermusikakademie Mozart Plus

Programm 7

Konzert/wo	Musiker/innen/Thema
Strauss Sextett aus Capriccio op. 85	Patrizia Pacozzi, Violine
Reger Streichsextett op. 118	Josef Gazsi, Violine
	Nicolas Corti, Viola
	Ivan Vukcevic, Viola
	Martina Schucan, Violoncello
	Catherine Perron, Violoncello

2. Okt. 11.00 Konzertsaal Musikhochschule Winterthur

Reger op. 118

2. Okt. 19.30 ETH Konzerte Zürich, Semper Aula

Strauss op. 85/Reger op. 118

Programm 8

Konzert/wo	Musiker/innen/Thema
Mozart Divertimento KV 375b	Denise Fischer, Flöte
Strauss Suite op. 4	Cornelia Suhner, Flöte
	Deborah Klein, Oboe
	Melanie Harel, Oboe
	Anita Walde, Klarinette
	Christoph Probst, Klarinette
	Liborio Guarneri, Fagott
	Thomas Marti, Fagott
	Zsolt Varga, Kontrafagott
	David Johnson, Horn
	Marc Robillard, Horn
	Elsa Cordell, Horn
	Lorenz Stöckli, Horn

Leitung: Janos Meszaros

22. Sept. 20.00 Tettngang, D

Mozart KV 375b/Strauss op. 4

26. Sept. 19.30 Sonnenhof Stäfa

Mozart KV 375b/Strauss op. 4

Programm 9

Konzert/wo	Musiker/innen/Thema
Schubert Trio D.471	Matthias Enderle, Violine
Mozart Streichquintett KV 515	Cordelia Hagmann, Violine
Strauss Metamorphosen (Urfassung)	Andreas Fischer, Viola
	Judith Kraft, Viola
	Xavier Pignat, Violoncello
	Claudine Müller, Violoncello
	Josef Gilgenreiner, Kontrabass

30. Sept. 11.00

Winterthurer Museums-
konzerte Museum Oskar
Reinhart am Stadtgarten

Mozart KV 515/
Strauss Metamorphosen
(Urfassung)

5. Dez. 20.00

Konzerte in Frauenfeld,
Rathaus

Schubert, Mozart, Strauss

Veranstaltung Musikhochschule Winterthur

Eintritt frei,

Kollekte für den Freiplatzfonds

Alle anderen Veranstaltungen Eintritt gemäss Publikationen

Studienwoche

Reger – Mahler – Strauss

1.–5. Oktober 2001

Musikhochschule in Winterthur

Cham Reger
Lebenshüpfen für mich
Die Kunst im neuen Jahr 1911

HMT

Hochschule
Musik und Theater
Zürich

Projektwochen 2001

**Studienwoche
Reger – Strauss – Mahler
1.–5. Oktober 2001**

Referate, Interpretationskurse, und Konzerte mit dem Schwerpunkt Max Reger

Alle Veranstaltungen sind öffentlich,
Eintritt frei, Kollekte für den Freiplatzfonds

**Kammermusikakademie
«Mozart plus»**

September / Oktober 2001
Dozierende der Musikhochschule erarbeiten während zwei Wochen Kammermusikwerke von Mozart, Reger und Strauss. In Zusammenarbeit mit Konzertveranstaltern werden die Programme in Frauenfeld, Ittingen, Winterthur, Stäfa, Zürich, St. Moritz, Bern, Villeneuve, Waldshut und Tettngang aufgeführt.

Detailinformationen zu Studienwoche und Kammermusikakademie ab Mitte August bei:

Musikhochschule Winterthur
Tössertobelstrasse 1
8400 Winterthur

Telefon 052 268 15 00
Telefax 052 268 15 01
Mail: zentrale.mw@hmt.edu
Internet: www.hmt.edu/musik

Orchesterakademie 2001

11.–18. September 2001
Jedes Jahr im September führt die MWZ die Orchesterakademie in Zusammenarbeit mit Schweizerischen Musikhochschulen und der Tonhalle Gesellschaft Zürich durch. Musikstudierende erhalten die Möglichkeit, unter Anleitung eines international bekannten Dirigenten grosse Orchesterwerke des 19. und 20. Jahrhunderts zu erarbeiten und aufzuführen. Musiker des Tonhalle Orchesters proben mit den Studierenden und wirken als Stimmführer im Orchester mit.

**Dienstag, 18. September 2001, 19.30 Uhr,
Tonhalle Zürich, Grosser Saal**

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 7, e-Moll
Studierende der Musikhochschule Winterthur Zürich
Stimmführer des Tonhalle Orchesters Zürich
Leitung: David Zinman
Assistenz: Marc Kissóczy

**Musik
Hochschule
Winterthur
Zürich**



**Studienwoche Reger – Mahler – Strauss
Musikhochschule in Winterthur**

Kammermusikakademie Mozart Plus

Programm 1		
	Konzert/wo	Musiker/innen/Thema
	Mozart Divertimento KV 563	Yukiko Ishibashi, Violine
	Oboenquartett KV 370	Christoph Schiller, Viola
	Schubert Trio D.471 B-Dur	Judith Gerster, Violoncello
	Reger Trio op. 77b	Daria El Guindi, Oboe

11. Aug.	18.30	Kulm Hotel St. Moritz	Reger/Mozart KV 370, KV 563
25. Sept.	19.30	ETH Konzerte Zürich, Semper-Aula	Schubert/Reger/Mozart KV 563
4. Okt.	17.15	Konzertsaal Musikhochschule Winterthur	Reger op. 77b
7. Okt.	16.30	Grand Société, Bern	Schubert/Reger/Mozart KV 563

Programm 2		
	Konzert/wo	Musiker/innen/Thema
	Mozart Klavierquartett KV 478	Sandra Marttunen, Violine
	Reger Trio op. 141a	Wouter Raubenheimer, Viola
	Strauss Klavierquartett op. 13	Johannes Swanepoel, Violoncello
		Ulrich Koella, Klavier
		Martin Huber, Flöte

30. Sept.	17.00	Les concerts de Villeneuve, Eglise Saint Paul	Mozart/Reger/Strauss
4. Okt.	11.00	Konzertsaal Musikhochschule Winterthur	Strauss op. 13
4. Okt.	17.15	Konzertsaal Musikhochschule Winterthur	Reger op. 141b

Programm 3		
	Konzert/wo	Musiker/innen/Thema
	Mozart Fl��tenquartett KV 285	Miliza Lazić, Violine
	Strauss Klavierquartett op. 13	Nicolas Corti, Viola
		Cordula Aeschbacher, Violoncello
		Caroline Delessert, Flöte
		Regula Müller, Klavier

26. Sept.	19.30	Sonnenhof Stäfa	Mozart KV 285/Strauss op. 13
29. Sept.	17.00	Konzertsaal Musikhochschule Winterthur	Mozart KV 285/Strauss op. 13

Programm 4		
	Konzert/wo	Musiker/innen/Thema
	Mozart Klavierquartett KV 493	Anais Chen, Violine
		Wendy Enderle-Champney, Viola
		Iris Schindler, Violoncello
		Moritz Weber, Klavier

29. Sept.	17.00	Konzertsaal Musikhochschule Winterthur	Mozart KV 493
-----------	-------	---	---------------

Programm 5		
	Konzert/wo	Musiker/innen/Thema
	Reger Klarinettenquintett op. 146	Susanne Frank, Violine
	Mozart Klarinettenquintett KV 581	Kaori Ogasawara, Violine
		Nada Milosavljević, Viola
		Xavier Pignat, Violoncello
		Séverine Payet, Klarinette
		Andrea Formentin, Klarinette

30. Sept.	17.30	Ittingen Klosterkirche	Reger/Mozart
1. Okt.	11.00	Konzertsaal Musikhochschule Winterthur	Reger op. 146

Programm 6		
	Konzert/wo	Musiker/innen/Thema
	Mozart Fl��tenquartett KV Anh. 171	Ulrich Gr��ner, Violine
	Klavierquintett op. 64	Heidi Waldorf Gramatic, Violine
		Antonia Ruesch, Viola
		Wolfgang D��thorn, Violoncello
		Karl-Andreas Kolly, Klavier
		Graziella Nibali, Flöte
		Manuela Meyer, Flöte

29. Sept.	17.00	Konzertsaal Musikhochschule Winterthur	Mozart KV Anh. 171
4. Okt.	19.30	Waldshut-Dogern	Mozart KV Anh. 171/ Reger op. 64
5. Okt.	19.30	Konzertsaal Musikhochschule Winterthur	Reger op. 64

Max Reger auf dem «Ochsenkopf»
bei Weiden, August 1901



Montag, 1. Oktober

Zeit	Veranstaltung/ Thema	mit	Ort
10.00 – 11.00	Referat I Missverständnisse um Max Reger	Dr. Dominik Sackmann	Konzertsaal
11.00 – 12.00	Matinée I Reger: Klarinettenquintett op. 146	Susanne Frank, Violine und Studierende	Konzertsaal
13.30 – 17.00	Interpretationskurs Cellosonaten Regers	Walter Grimmer, Violoncello, Mark Foster, Klavier	Ensemblezimmer 1.026
13.30 – 17.00	Workshops/öffentliche Proben		Diverse Räume
17.15 – 18.30	Soirée I Lieder von Reger – Mahler – Strauss	Oliver Widmer, Bariton Jan Schultsz, Klavier	Konzertsaal
19.30	Rezital I Orgelwerke von Max Reger und Adolf Busch Reger: Fantasie und Fuge op. 29 Busch: Fantasie op. 19 Reger: Fantasie und Fuge op. 135b	Ludger Lohmann, Orgel	Stadtkirche Winterthur

Sämtliche Veranstaltungen sind öffentlich
Eintritt frei, Kollekte für den Freiplatzfonds

Dienstag, 2. Oktober

Zeit	Veranstaltung/ Thema	mit	Ort
10.00 – 11.00	Referat II Regers Kammermusik grossen Styls	Dr. Susanne Popp Max Reger-Institut Karlsruhe	Konzer
11.00 – 12.00	Matinée II Reger: Streichsextett op. 118	Martina Schucan, Violoncello Nicolas Corti, Viola und Studierende	Konzertsaal
13.30 – 17.00	Interpretationskurs Klarinettensonaten Regers	Elmar Schmid, Klarinette Klavierbegleitung Eriko Kagawa	Ensemblezimmer 1.026
10.00 – 17.00	Interpretationskurs Orgelwerke Regers		Stadtkirche Winterthur
13.30 – 17.00	Interpretationskurs Lieder von Reger – Mahler – Strauss	Ludger Lohmann, Orgel Oliver Widmer, Bariton Jan Schultsz, Klavier	Opernstudio 1.223
13.30 – 17.00	Workshops/öffentliche Proben		Diverse Räume
17.15 – 18.30	Soirée II Reger: Cellosonate op. 116, Romanze und Capricen	Walter Grimmer, Violoncello Mark Foster, Klavier	Konzertsaal
19.30	Rezital II Klavierwerke von Reger Sonatine op. 89.2 Präludium und Fuge op. 99.4 Vier Spezialstudien für die linke Hand Improvisationen op. 18	Markus Becker, Klavier	Konzertsaal

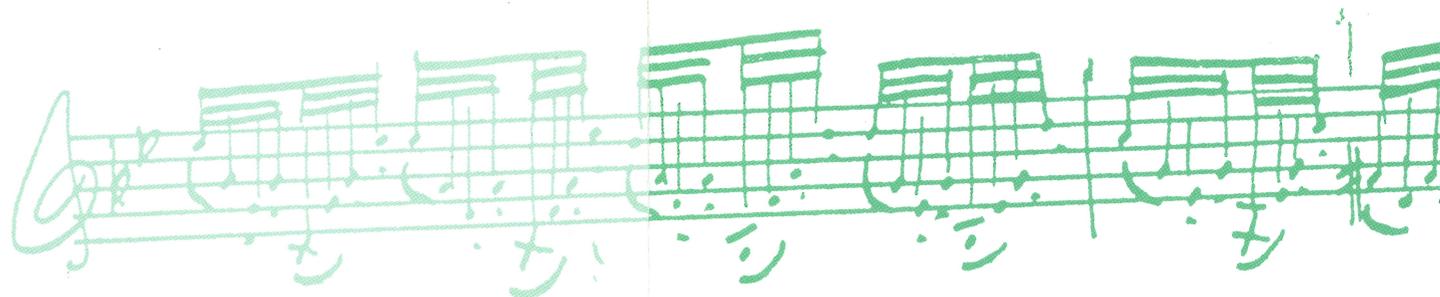
Sämtliche Veranstaltungen sind öffentlich
Eintritt frei, Kollekte für den Freiplatzfonds

Mittwoch, 3. Oktober

Zeit	Veranstaltung/ Thema	mit	Ort
10.00 – 11.00	Referat III Aus der Werkstatt des Max Reger Institutes	Dr. Susanne Popp Max Reger-Institut Karlsruhe	Konzertsaal
11.00 – 17.00	Interpretationskurs Klavierwerke Regers	Markus Becker, Klavier	Konzertsaal
13.30 – 17.00	Interpretationskurs Lieder von Reger – Mahler – Strauss	Oliver Widmer, Bariton Jan Schultsz, Klavier	Opernstudio 1.223
13.30 – 17.00	Interpretationskurs Klarinettensonaten Regers	Elmar Schmid, Klarinette Klavierbegleitung Eriko Kagawa	Ensemblezimmer 1.026
13.30 – 17.00	Workshops/öffentliche Proben		Diverse Räume
17.15 – 18.30	Soirée III Solowerke für Violine von Reger, Jarnach, Bohnke und Schulhoff	Kolja Lessing, Violine	Konzertsaal
19.45	Orchesterkonzert Orchester des Musikkollegiums Mozart Trauermusik Mahler Kindertotenlieder Reger Mozartvariationen	Jac van Steen, Dirigent Helena Rasker, Mezzosopran	Stadthaus Winterthur

Sämtliche Veranstaltungen sind öffentlich, Eintritt frei,
Kollekte für den Freiplatzfonds (ausgenommen Orchesterkonzert)

Orchesterkonzert:
Einzelkarten erhältlich bei Winterthur Tourismus, Hauptbahnhof 8400 Winterthur
Tel. 052 268 15 64 Fax. 052 267 68 58 oder
Ticket Corner AG Tel 0848 800800/www.ticketcorner.ch



Donnerstag, 4. Oktober

Zeit	Veranstaltung/ Thema	mit	Ort
10.00 – 11.00	Referat IV Zur Wirkungsgeschichte Regers	Kolja Lessing, Violine	Konzertsaal
11.00 – 12.00	Matinée III Strauss Klavierquartett op. 13	Ulrich Koella, Klavier und Studierende	Konzertsaal
13.30 – 17.00	Interpretationskurs Lieder von Reger – Mahler – Strauss	Oliver Widmer, Bariton Jan Schultsz, Klavier	Opernstudio 1.223
13.30 – 17.00	Interpretationskurs Violinwerke Regers und seiner Schüler	Kolja Lessing, Violine	Konzertsaal
13.30 – 17.00	Workshops/öffentliche Proben		Diverse Räume
17.15 – 18.30	Soirée IV Reger: Streichtrio op. 77b, Flötentrio op. 141a	Christoph Schiller, Viola und Studierende	Konzertsaal
19.30	Rezital III Reger: Violinsonate op. 84 Klarinettensonate op. 107	Robert Zimansky, Violine Elmar Schmid, Klarinette Christoph Keller, Klavier	Konzertsaal

Sämtliche Veranstaltungen sind öffentlich
Eintritt frei, Kollekte für den Freiplatzfonds

Freitag, 5. Oktober

Zeit	Veranstaltung/ Thema	mit	Ort
09.00 – 12.00	Interpretationskurs Violinwerke Regers und seiner Schüler	Kolja Lessing, Violine	Opernstudio 1.223
17.00 – 19.00	Soirée V Schlusskonzert Interpretationskurse und Workshop Instrumentation	Studierende	Konzertsaal
19.30	Rezital IV Reger: Klavierquintett op. 64	Karl-Andreas Kolly, Klavier, Ulrich Gröner Violine und Studierende	Konzertsaal
ab 21.00	Surprise und Buffet à la Reger für Studierende, Dozierende und Gäste		Foyer

Sämtliche Veranstaltungen sind öffentlich
Eintritt frei, Kollekte für den Freiplatzfonds

Interpretationskurse

Datum	Zeit	Kurs/Thema mit	Ort
29. Sept. – 1. Okt.,	13.30 – 17.00	Kurs Violoncello/Duo Klavier, Violoncello Reger: Cellosonaten und kleinere Werke Walter Grimmer, Violoncello, Mark Foster, Klavier	Konzertsaal
2. Oktober,	10.00 – 17.00	Kurs Orgel Reger: Orgelwerke Ludger Lohmann	Stadtkirche Winterthur
2 – 3. Oktober,	13.3 – 17.00	Kurs Klarinette Reger: Klarinettensonaten Elmar Schmid, Klarinette, Klavierbegleitung Eriko Kagawa	Ensemblezimmer 1.026
2. – 4. Oktober,	13.30 – 17.00	Liedkurs Reger – Mahler – Strauss – Schoeck Oliver Widmer, Bariton, Jan Schultsz, Klavier	Opernstudio 1.223
3. Oktober,	11.00 – 17.00	Kurs Klavier Reger und seine Schüler Markus Becker, Klavier	Konzertsaal
4. Oktober,	13.30 – 17.00	Kurs Violine Reger und seine Schüler Kolja Lessing, Violine	Konzertsaal
5. Oktober,	09.00 – 12.00	Kurs Violine Reger und seine Schüler Kolja Lessing, Violine	Opernstudio 1.223
1. – 5. Oktober,	13.30 – 17.00	Workshop Instrumentation I Andreas Nick	Theoriezimmer 1.201
1. – 5. Oktober,	13.30 – 17.00	Workshop Instrumentation II Mathias Steinauer	Theoriezimmer 1.001

Sämtliche Kurse finden im Hauptgebäude der Musikhochschule in Winterthur statt
Sämtliche Kurse sind öffentlich
Eintritt frei

