

# **Video Recording Day**

## **«Entwicklung eines Lernfilmes»**

### **Arbeitsblätter zur Vorbereitung**

# Framework für das konzeptionelle Erarbeiten von Lernvideos

## Ausgangslage

### Vermittlung

#### Ziel

Was soll mit dem Video erreicht werden?

#### Frage

Welche Frage soll mit dem Video beantwortet werden?

#### Botschaften

Was ist die Botschaft des Videos? Weniger ist mehr!

### Bezugsgruppe

#### Wer

Wer schaut sich das Video an?

#### Kontext

Wo und wann wird es angeschaut? Was sind die Erwartungen und Bedürfnisse?

#### Touchpoints & Kanäle

Welche (Video-) Kanäle nutzt die Bezugsgruppe?

### Persönliche Positionierung

#### Rolle

Welche Rolle nimmst du ein? Spezialistin oder Beobachter, informell oder formell?

#### Sprache

Du oder Sie? Dialekt, Deutsch oder Englisch? Auf jeden Fall: gesprochene Sprache!

## Produktion

### Format

#### Aufbau

Ist es ein Einzelvideo oder eine Serie?

### Inhalte

#### Protagonisten

Wie viele Protagonisten erscheinen im Video?

#### Erzählform

Erklärende, beobachtende, partizipatorische oder reflexive Form? Mit Ton oder nur mit Typo?

### Aufnahmen

#### Technisches Equipment

Braucht es mehr als eine Kamera? Frontal- oder Vogelperspektive?

#### Länge

So kurz wie möglich, so lange wie nötig!

#### Artefakte

Welche Accessoires, Objekte und Bilder werden gezeigt?

#### Visuelle Erscheinung

Gibt es einen Vor- & Abspann oder ein On-Air Design?

#### Aufnahmeort

Wo wird das Video aufgezeichnet?

## Publikation

### Kanal

#### Medium

Publikation auf Medienarchiv, Vimeo, Youtube o.ä.?

#### Einbindung

Werden die Videos auf einer Website eingebunden?

### Begleitung

#### Betreuung

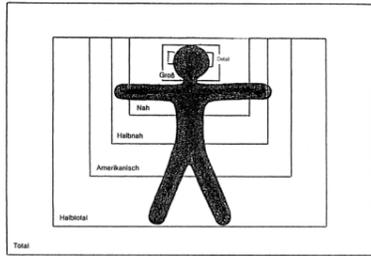
Werden die Videos betreut (Kommentare, Fragen etc.)? Wer macht das?

#### Erfolgskontrolle

Wie kann der Erfolg gemessen werden?

# Info für die Entwicklung deines Lernfilms

## Kameraeinstellungen



Benennung der Einstellungen



Beispiel Detail



Beispiel Total

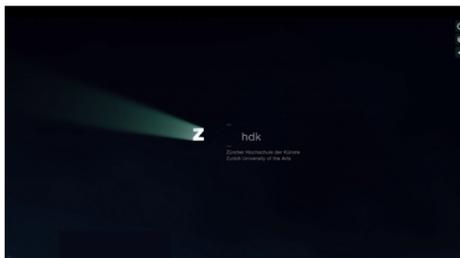


Weiteres Beispiel Vogelperspektive



Beispiel Nah

## Grafische Elemente



Vorspann



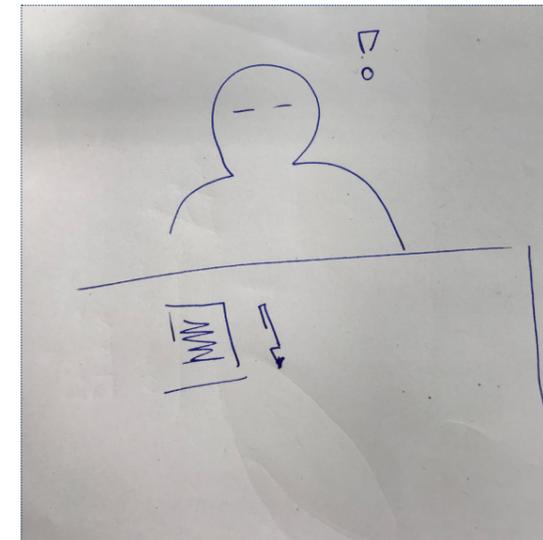
Bauchbinde



Abspann

## Storyboard

Ein Storyboard hilft dir, eine Geschichte und eine Idee für deinen Lernfilm zu entwickeln. Auf der Folgeseite findest du eine Vorlage, die du beliebig oft ausdrucken kannst. Untenstehend ist ein Beispiel beschrieben.



- Totale bis Halbtotale
  - Amerikanisch bis Nah
  - Gross
  - Detail
- Dauer 6 SEKUNDEN  
 Protagonisten ella  
 Sound OFF-STIMME, KEINE MUSIK  
 Ort 3.FOS HINTER TISCH

**Beschreibung**  
 NAHEINSTELLUNG, ella ERKLÄRT DEN SACHVERHÄLT.  
 ella ZITIERT EIN BUCH UND HÄLT DIESES IN DIE KAMERA.  
 WECHSEL IN TOTALE.  
 MATERIAL: BUCH UND TISCH.

# Storyboard für die Entwicklung deines Lernfilms

- Totale bis Halbtotale
- Amerikanisch bis Nah
- Gross
- Detail

Dauer \_\_\_\_\_  
Protagonisten \_\_\_\_\_  
Musik \_\_\_\_\_  
Ort \_\_\_\_\_

Beschreibung

---

---

---

---

---

---

---

---

- Totale bis Halbtotale
- Amerikanisch bis Nah
- Gross
- Detail

Dauer \_\_\_\_\_  
Protagonisten \_\_\_\_\_  
Musik \_\_\_\_\_  
Ort \_\_\_\_\_

Beschreibung

---

---

---

---

---

---

---

---

- Totale bis Halbtotale
- Amerikanisch bis Nah
- Gross
- Detail

Dauer \_\_\_\_\_  
Protagonisten \_\_\_\_\_  
Musik \_\_\_\_\_  
Ort \_\_\_\_\_

Beschreibung

---

---

---

---

---

---

---

---

- Totale bis Halbtotale
- Amerikanisch bis Nah
- Gross
- Detail

Dauer \_\_\_\_\_  
Protagonisten \_\_\_\_\_  
Musik \_\_\_\_\_  
Ort \_\_\_\_\_

Beschreibung

---

---

---

---

---

---

---

---

- Totale bis Halbtotale
- Amerikanisch bis Nah
- Gross
- Detail

Dauer \_\_\_\_\_  
Protagonisten \_\_\_\_\_  
Musik \_\_\_\_\_  
Ort \_\_\_\_\_

Beschreibung

---

---

---

---

---

---

---

---

- Totale bis Halbtotale
- Amerikanisch bis Nah
- Gross
- Detail

Dauer \_\_\_\_\_  
Protagonisten \_\_\_\_\_  
Musik \_\_\_\_\_  
Ort \_\_\_\_\_

Beschreibung

---

---

---

---

---

---

---

---