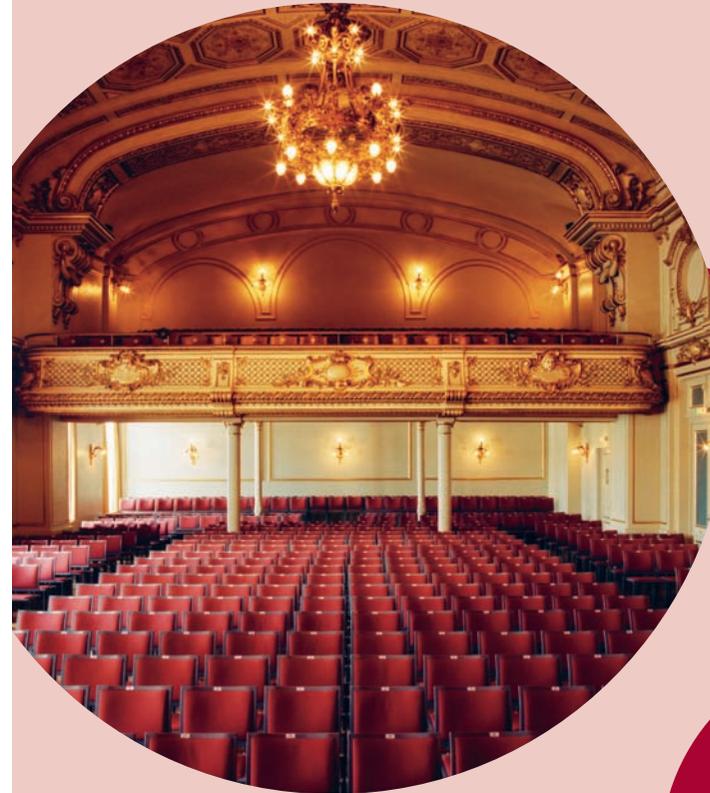




MEHR KLASSISCHE MUSIK FÜR DIE SCHWEIZ.

Die Credit Suisse pflegt langfristige Partnerschaften, so auch mit dem Tonhalle-Orchester Zürich seit über 25 Jahren.

credit-suisse.com/sponsoring



mit Musik von
Henze
und
Fortner

SURPRISE

mit Studierenden der Zürcher Hochschule der Künste

SO 16. Dezember 2012

Blanka Kerekes Flöte

Agnes Eglina Klavier

Raúl Calvo Royo Trompete

HANS WERNER HENZE 1926–2012

Toccata mistica für Klavier

komponiert 1994

Uraufführung 13. November 1994

mit Homero Francesch in der Kölner Philharmonie

ca. 4'

WOLFGANG FORTNER 1907–1987

Sonate für Flöte und Klavier

komponiert 1947

Uraufführung 1948

Prélude: Andante

Sonatine: Allegro - Presto

Variations: Andante con moto

Fugue: Allegro energico

ca. 17'

HANS WERNER HENZE 1926–2012

Sonatina für Trompete solo

komponiert 1974

Toccata

Canzona

Segnali

ca. 5'

Im Konzert um 17.00 Uhr wird zu hören sein:

Tonhalle-Orchester Zürich

Christoph von Dohnányi Leitung

Haydn Die Vorstellung des Chaos aus «Die Schöpfung»

Henze Adagio, Fuge und Mänadentanz aus der Oper

«Die Bassariden»

Dvořák Sinfonie Nr. 8

Blanka Kerekes

Die Flötistin Blanka Kerekes hat mit ihren Musikstudien in ihrer Heimat Ungarn begonnen. 2005 absolvierte sie ihr Musikalisches Fachabitur mit Auszeichnung und wechselte dann an die Franz Liszt Musikakademie in Budapest. Im Rahmen eines Erasmus-Stipendiums kam Blanka Kerekes 2008 nach Zürich, um an der ZHdK bei Prof. Matthias Ziegler zu studieren. 2012 hat sie ihr Studium mit Auszeichnung abgeschlossen.

Agnes Eglina

Die Pianistin Agnes Eglina ist Preisträgerin des 9. internationalen Yamaha Wettbewerbs in Birmingham und erhielt im März 2012 mit The Great Music Award (LMB) die höchste lettische Auszeichnung für ihr kammermusikalisches Engagement. Seit 2011 ist Agnes Eglina an der ZHdK, wo sie in Prof. Eckart Heiligers Klasse studiert, was ihr durch ein Stipendium ermöglicht wird.

Raúl Calvo Royo

Der Trompeter Raúl Calvo Royo stammt aus Valencia in Spanien, wo er in einem Blasmusikverein mit dem Trompetenspiel begonnen hat. Nach der Musikschule seiner Heimatstadt studierte er in Barcelona bei Mireia Farrés. Nach Abschluss des Studiums konnte er die Orchesterakademie am Opernhaus Zürich absolvieren. Er studiert bei Prof. Frits Damrow an der ZHdK.

NÄCHSTE SURPRISE

Mittwoch 16. Januar 2013, 18.30 Uhr



Eine Zusammenarbeit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich und der Zürcher Hochschule der Künste
Einstudierung: Prof. Eckart Heiligers,
Prof. Matthias Ziegler, Prof. Frits Damrow
Programmgestaltung: Lehel Donath