



z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste

Di 15.12.2015
18.30 Einführung
19.30 Konzert
Tonhalle Zürich

Mi 16.12.2015, 20.00
Casino Frauenfeld

bruckner

sinfonie nr. 6

mozart

klavierkonzert nr. 25

Orchester der Zürcher
Hochschule der Künste
Christian Zacharias – Leitung, Solist
Dominik Sackmann – Einführung

bruckner

sinfonie nr. 6

mozart

klavierkonzert nr. 25

Tickets und Vorverkauf
Konzert Zürich: CHF 30.–/15.– (Legi), Vorverkauf Tonhalle-Kasse
(+41 44 206 34 34, www.tonhalle.ch) und übliche Vorverkaufsstellen
Konzert Frauenfeld: www.konzertgemeinde.ch

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Klavierkonzert Nr. 25, C-Dur, KV 503 (1786)

Anton Bruckner (1824–1896)
Sinfonie Nr. 6, A-Dur (1879–1881)

Das Klavierkonzert in C-Dur vom Dezember 1786 gehört zu Mozarts umfangreichsten und gehaltvollsten Klavierkonzerten. Mozart zog daraus die Konsequenzen aus den Erfahrungen aus allen seinen früheren Solokonzerten: Er kombinierte darin nicht nur vielschichtigen Orchestersatz, Themenvielfalt, Dialogfreudigkeit zwischen Klavier und Orchester mit solistischer Virtuosität, sondern verknüpfte zusätzlich die drei Sätze miteinander. Damit wies er voraus auf die Klavierkonzerte von Beethoven und Brahms.

Nach der romantischen Vierten und der architektonisch strengen Fünften gelang Anton Bruckner mit der 6. Sinfonie ein ebenso kühnes wie abgeklärtes Werk, das auch als seine „Pastorale“ bezeichnet wird. Sie wurde am 14. März 1901, gut fünf Jahre nach dem Tode des Komponisten, erstmals vollständig aufgeführt. Trotz ihrer unbestrittenen Bedeutung steht sie anscheinend etwas im Schatten von Bruckners anderen monumentalen Sinfonien.