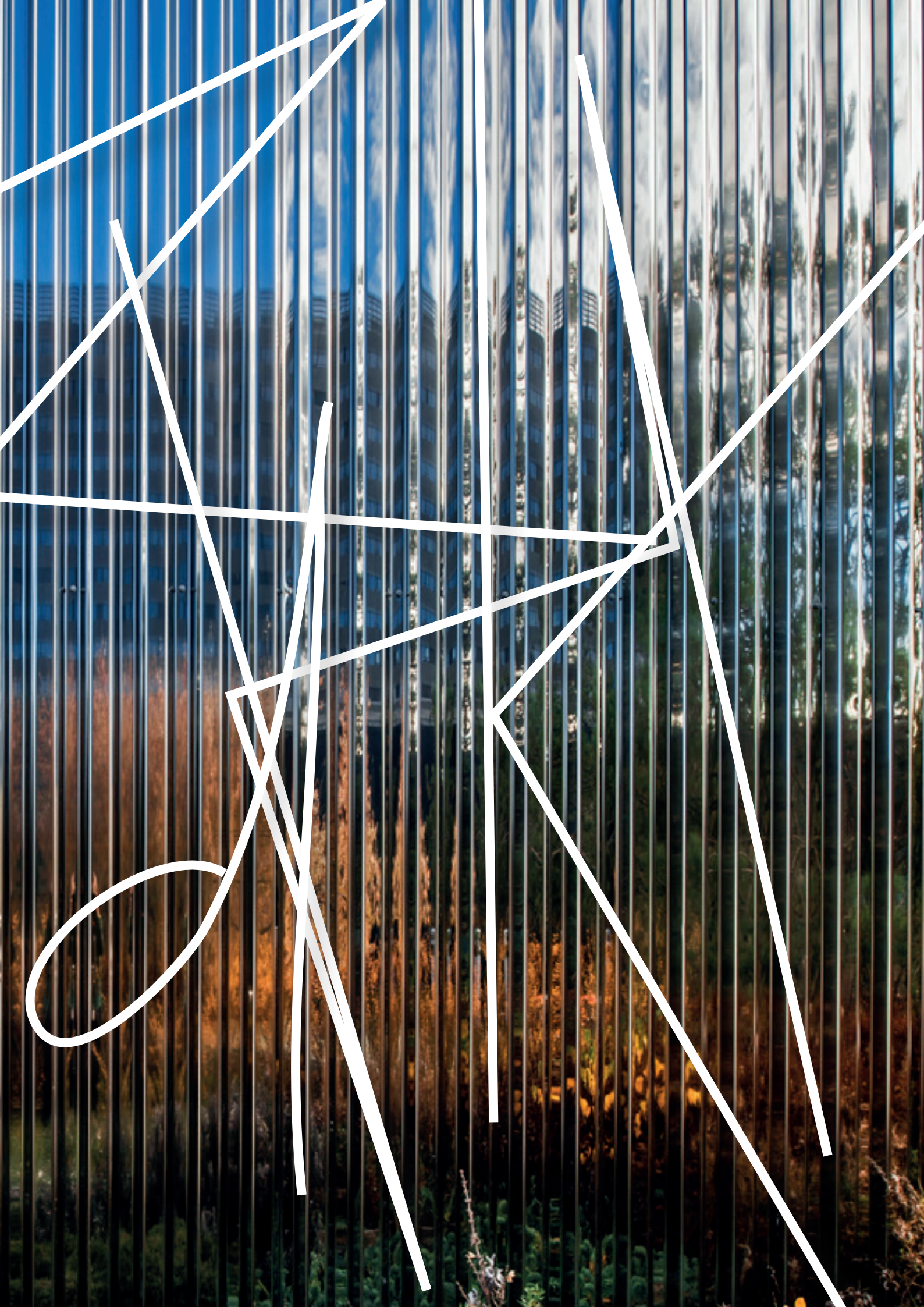






*Darstellende Künste
& Film*

Performing Arts and Film



DESIGN.



Fine Arts



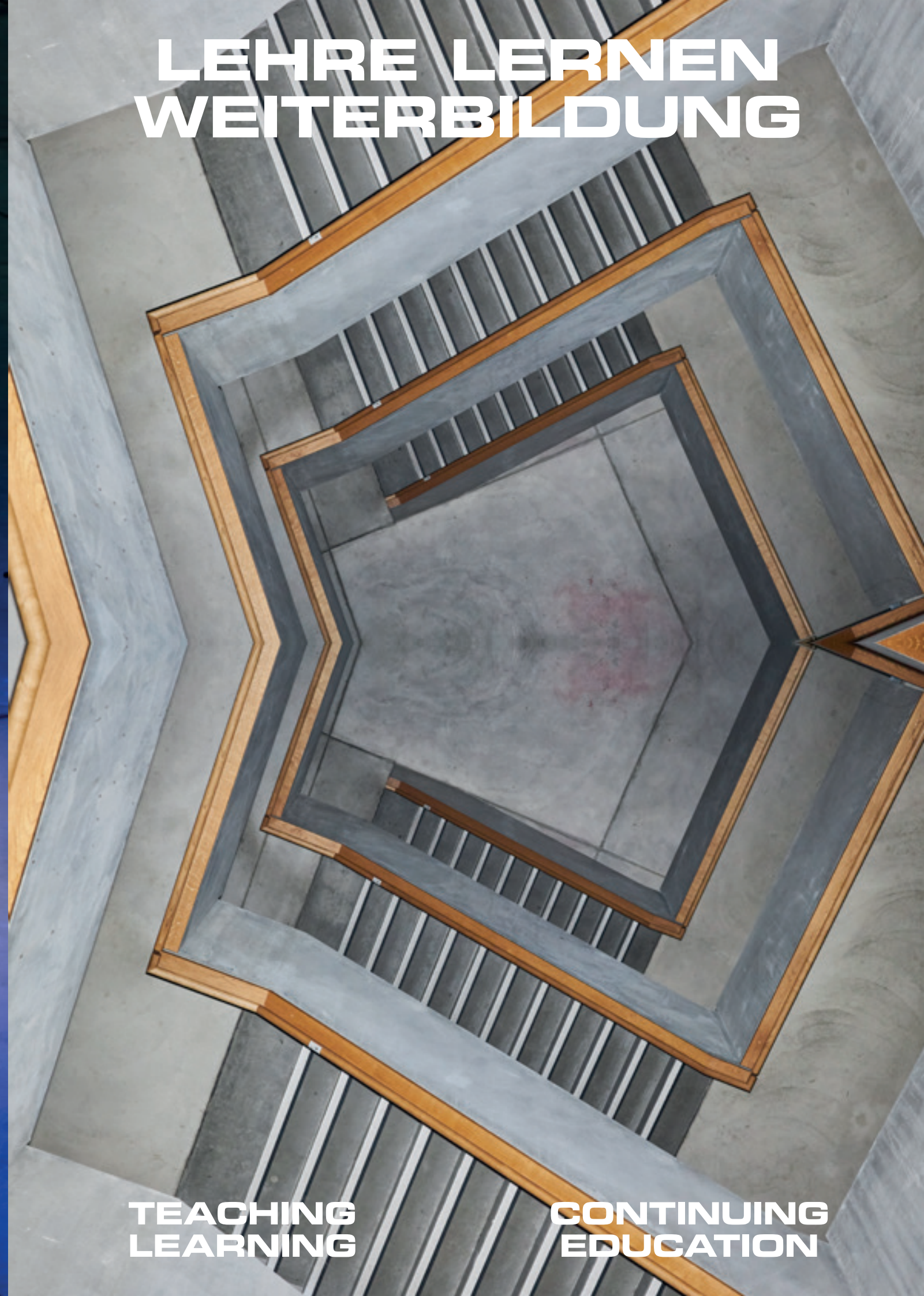
**KULTURANALYSEN
& VERMITTLUNG**

(**CULTURAL
ANALYSIS**)



MUSIK (C)

LEHRE LERNEN
WEITERBILDUNG



TEACHING
LEARNING

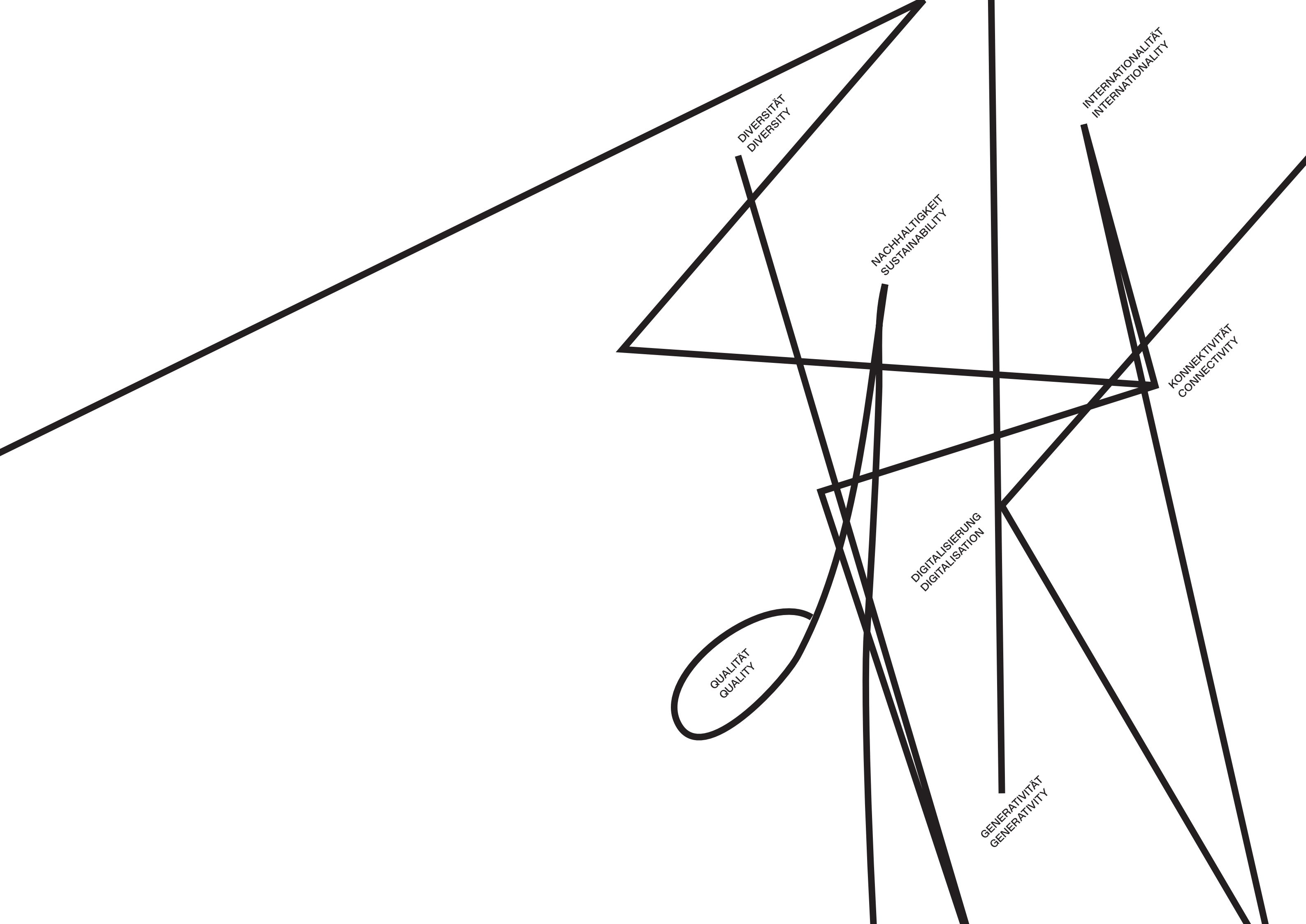
CONTINUING
EDUCATION

TRANSFER

FORSCHUNG & INNOVATION

RESEARCH & INNOVATION





Welcome!

Zurich University of the Arts (ZHdK) is opening its doors. This illustrated book invites you on a visual journey through the Toni Campus and our other exhibition and performance venues. Here state-of-the-art infrastructure meets a range of disciplines that is unparalleled in Europe. The areas of Art Education, Cultural Critique, Design, Film, Fine Arts, Music, Dance, Theatre and Transdisciplinary Studies are located in close proximity with one another. Thanks to our high standard of teaching and research, our students receive comprehensive training in the arts and design. Future-oriented networks are built at ZHdK: passionate people from more than 75 countries work, study, teach, research and undertake further training here. Moreover, we teach our students to contribute to the further development of the arts and design after they graduate, and thus to a liveable society and an innovative economy. Come with us on a tour through the music club, the workshops, the cinema, up and down the stairs, through our dance halls, rehearsal stages, the Immersive Arts Space and to the roof terrace high above the roofs of the city. Whose quality of life is significantly enhanced by ZHdK with more than 600 public events.

Willkommen!

Die Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) öffnet ihre Türen. Dieser Bildband lädt ein zu einer visuellen Reise durchs Toni-Areal und zu unseren weiteren Ausstellungen- und Aufführungsorten. Hier trifft eine State-of-the-Art-Infrastruktur auf eine disziplinäre Vielfalt, wie sie in Europa einmalig ist. Die Bereiche Art Education, Cultural Critique, Design, Film, Fine Arts, Musik, Tanz, Theater und Transdisziplinarität befinden sich in unmittelbarer Nachbarschaft zueinander. Durch den hohen Standard in Lehre und Forschung ermöglichen wir den Studierenden eine fundierte Ausbildung in den Künsten und im Design. An der ZHdK werden zukunftssträchtige Netzwerke geknüpft: passionierte Menschen aus über 75 Ländern arbeiten, studieren, lehren, forschen und bilden sich hier weiter. Wir befähigen unsere Studierende dazu, nach ihrem Abschluss zur Weiterentwicklung der Künste und des Designs und damit zu einer lebenswerten Gesellschaft und einer innovativen Wirtschaft beizutragen. Kommen Sie mit auf einen Rundgang durch den Musikklub, die Werkstätten, das Kino, treppauf, treppab, durch Tanzsäle, Prohebühnen, den Immersive Arts Space oder auf die Dachterrasse hoch über den Dächern der Stadt Zürich. Zu deren Lebensqualität die ZHdK mit über 600 öffentlichen Veranstaltungen substanziell beiträgt.



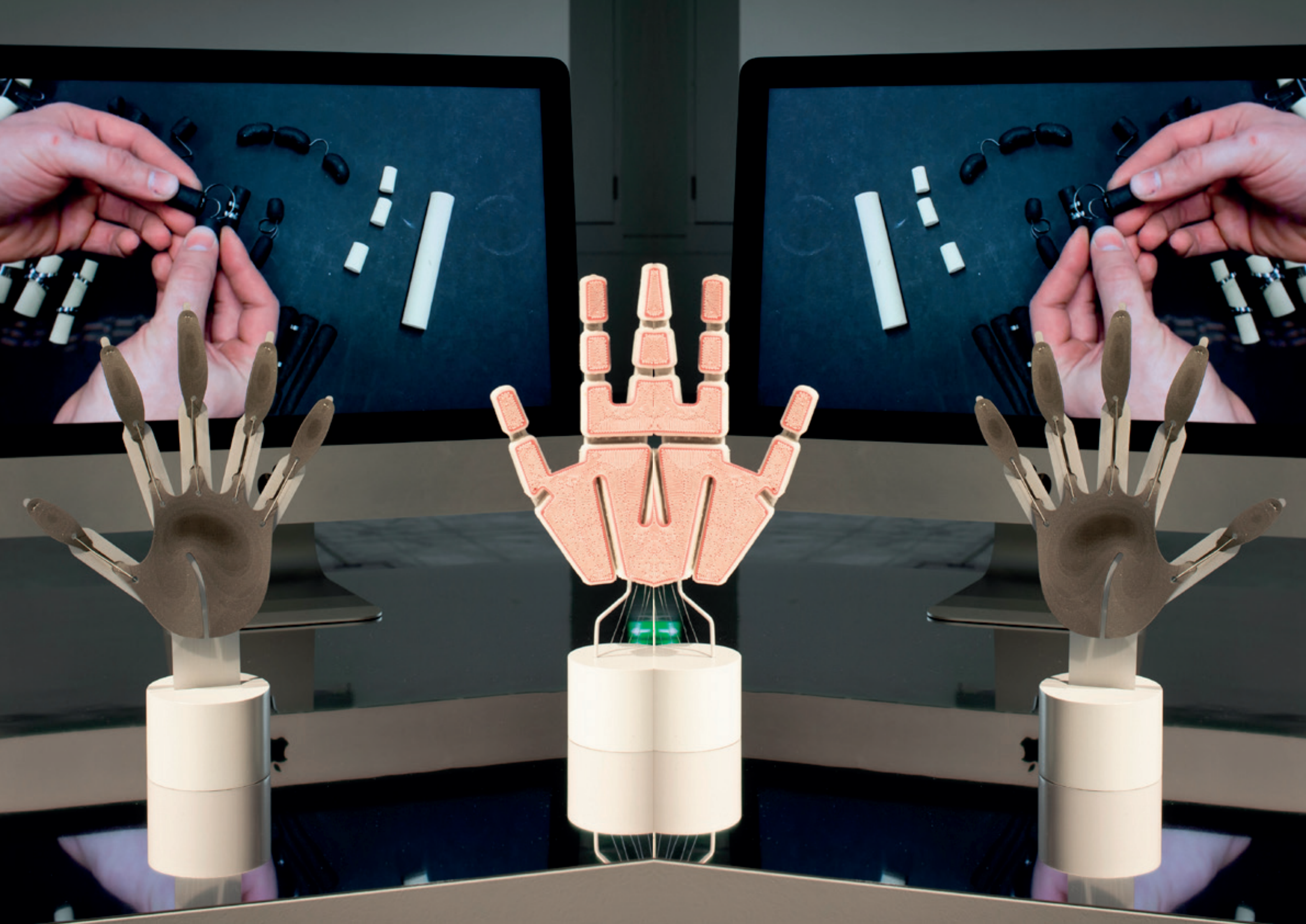




















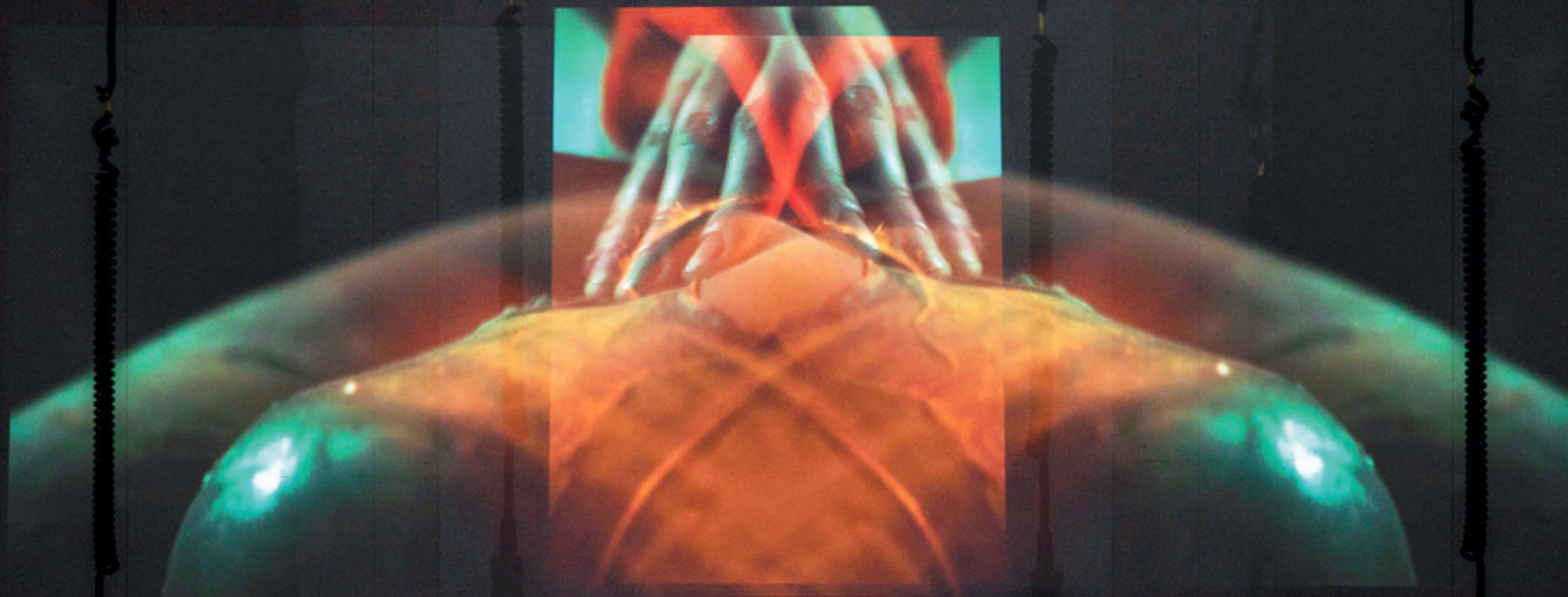




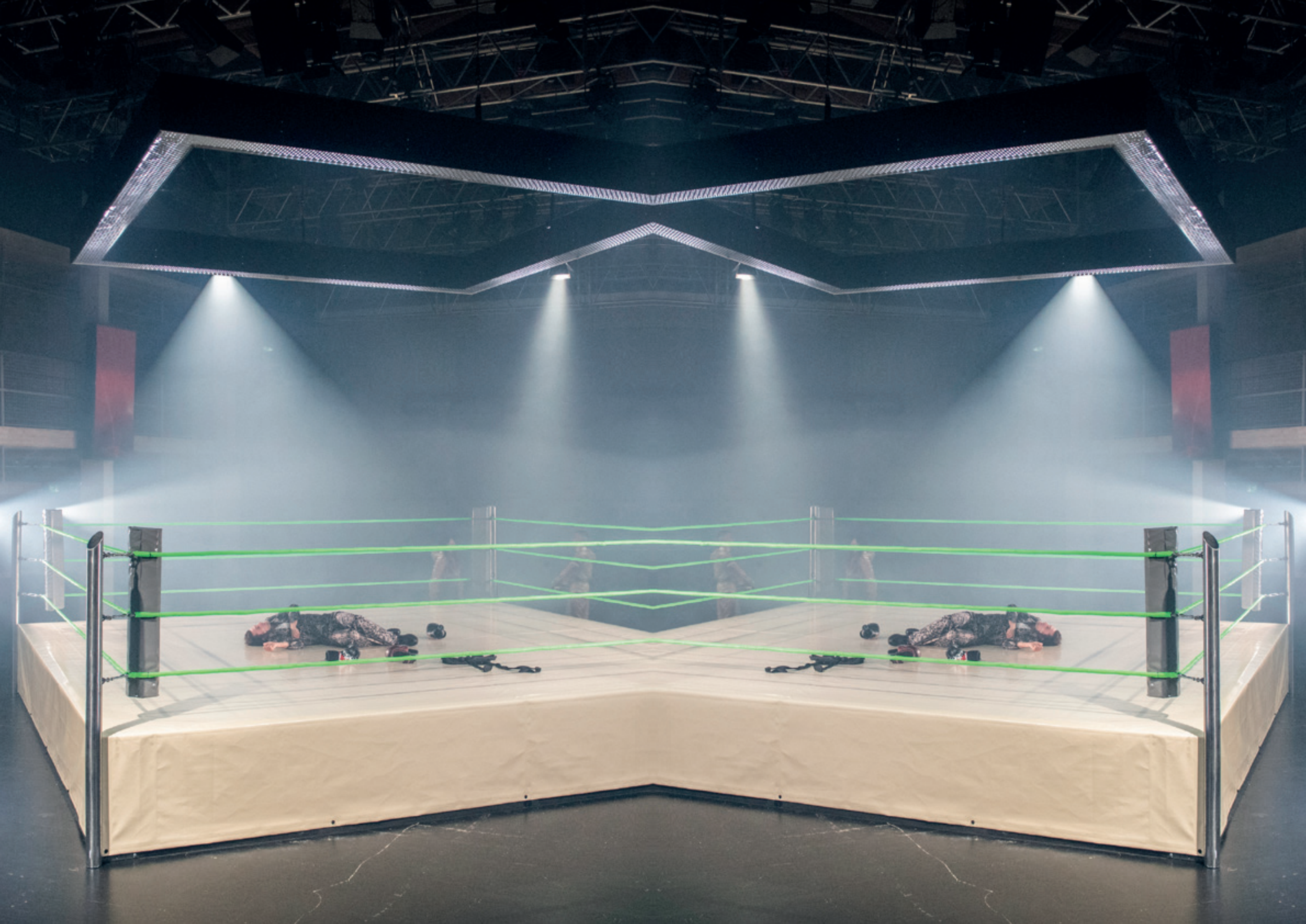
































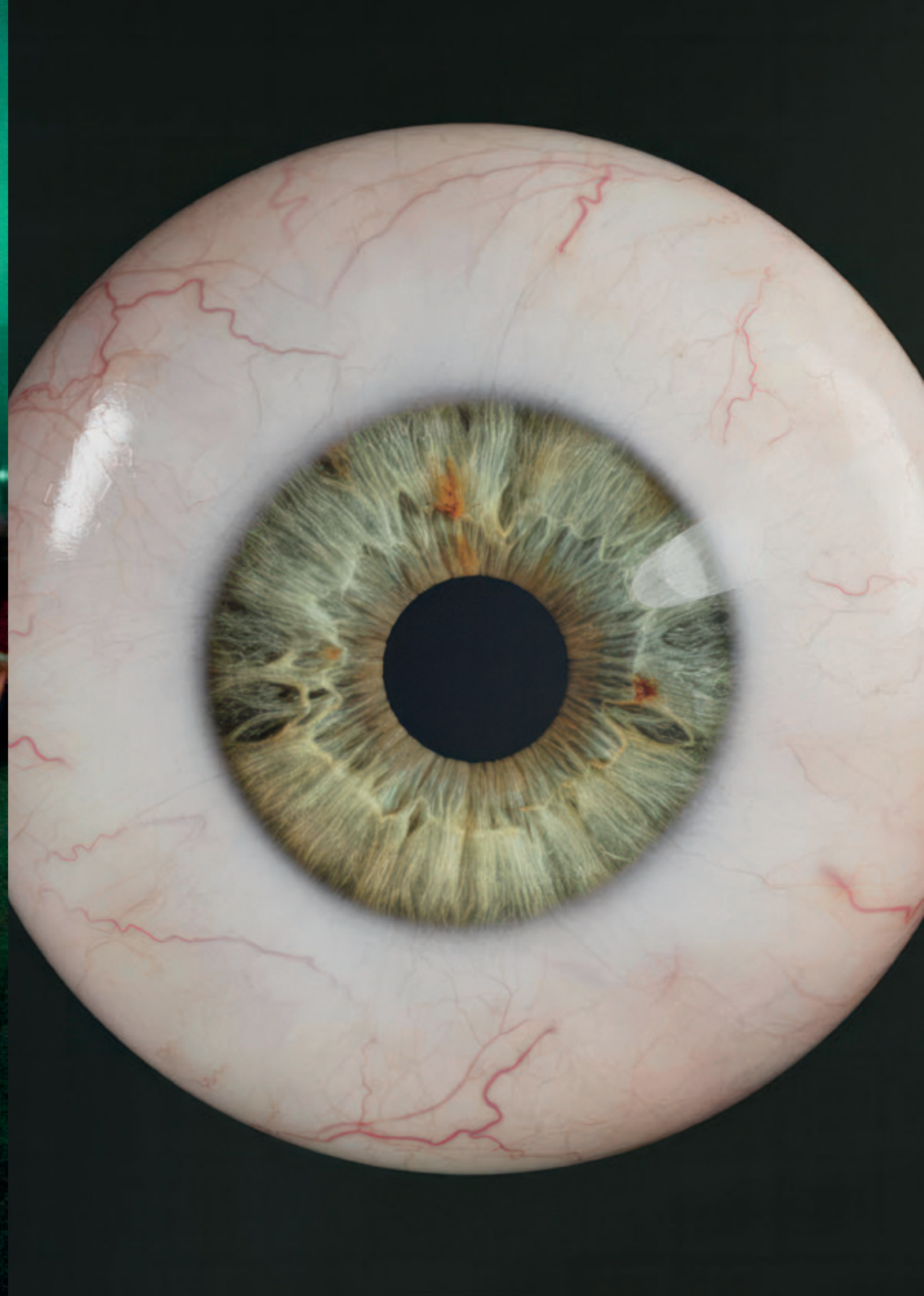
















































02







50 Greening 1983



Theresa May weeps as Britain
joins the EU (2016)
BBC News



Lee Kuan Yew, a key founder
of Singapore, weeps over the
death of his mother at the funeral
in 1967 (1967)
The Straits Times

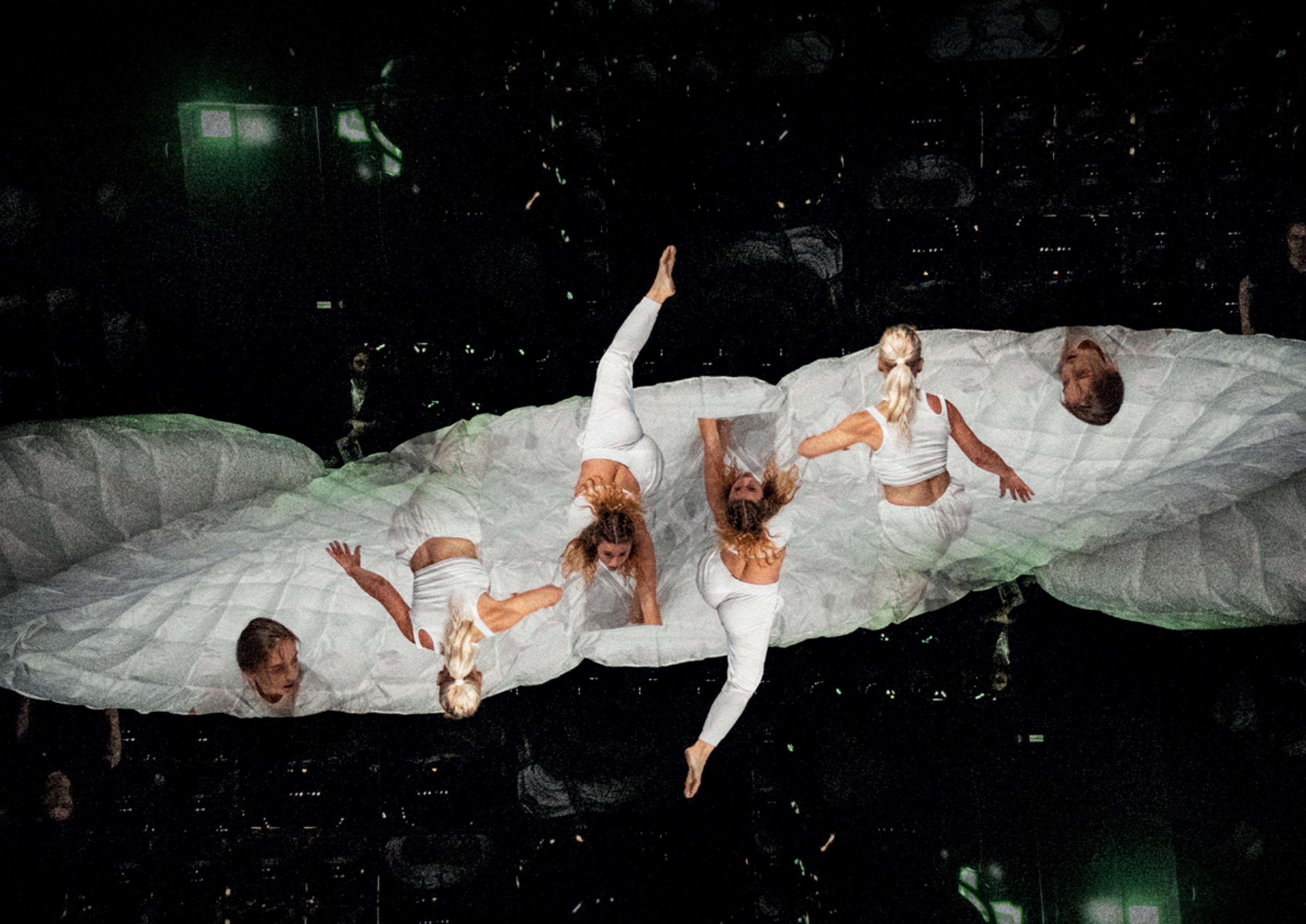
Tears of cleansing

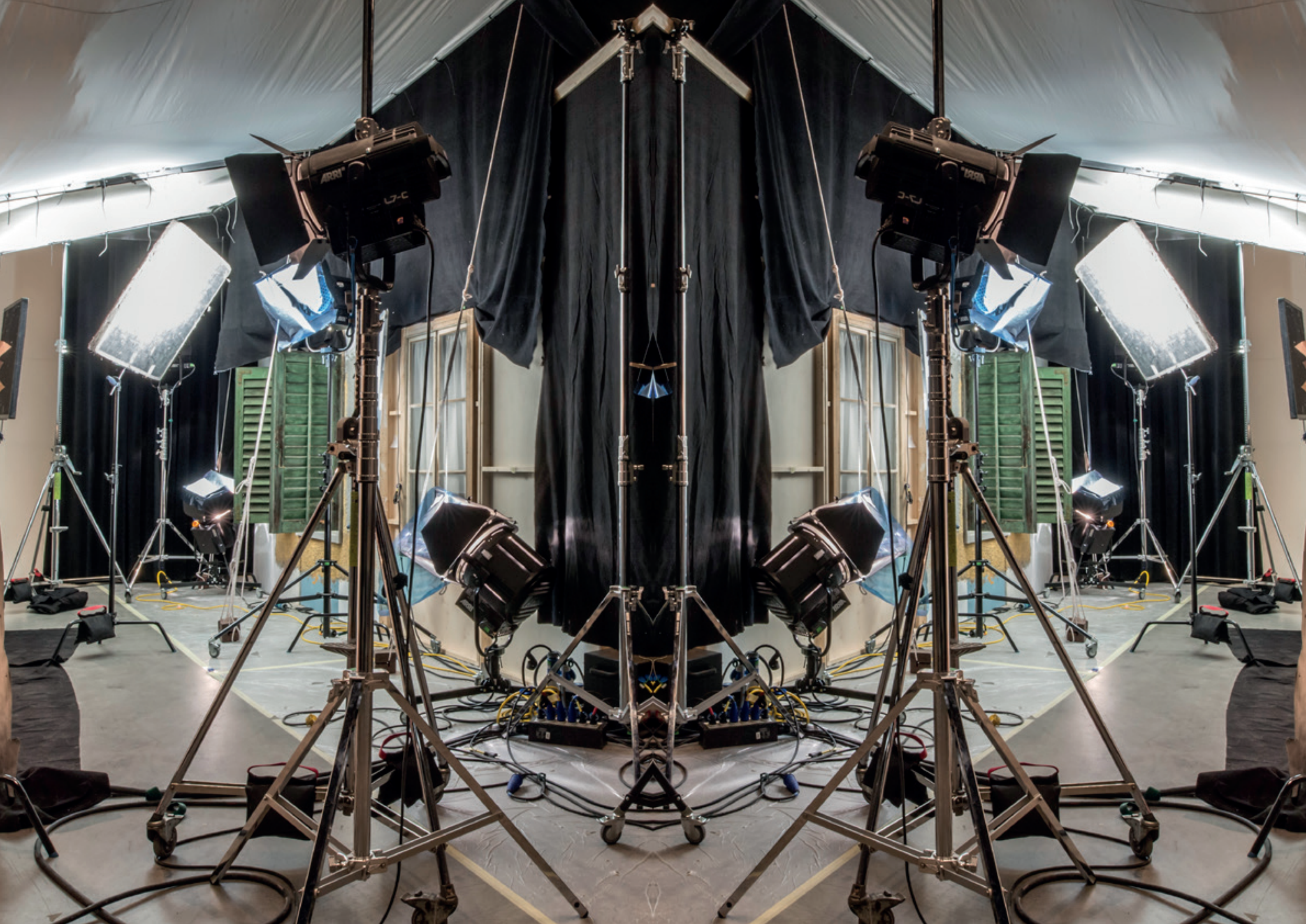
When people open their jaw to swallow their pain, their
normal duties are ignored and tears are released. Metaphorically
speaking, **crocodile tears** are a sign of false remorse,
like Judas weeping after betraying Jesus. In Christian
tradition, tears are a form of repentance - they pay tribute
to God and clear you from previous sins. In the case of Judas,
for making the guilty of his actions, he was filled with
regret, leading him to shed tears. However, these te-
ars are often seen as insincere repentance, as Judas
treacherously killed Jesus and ended his own life instead
seeking forgiveness and redemption from God.

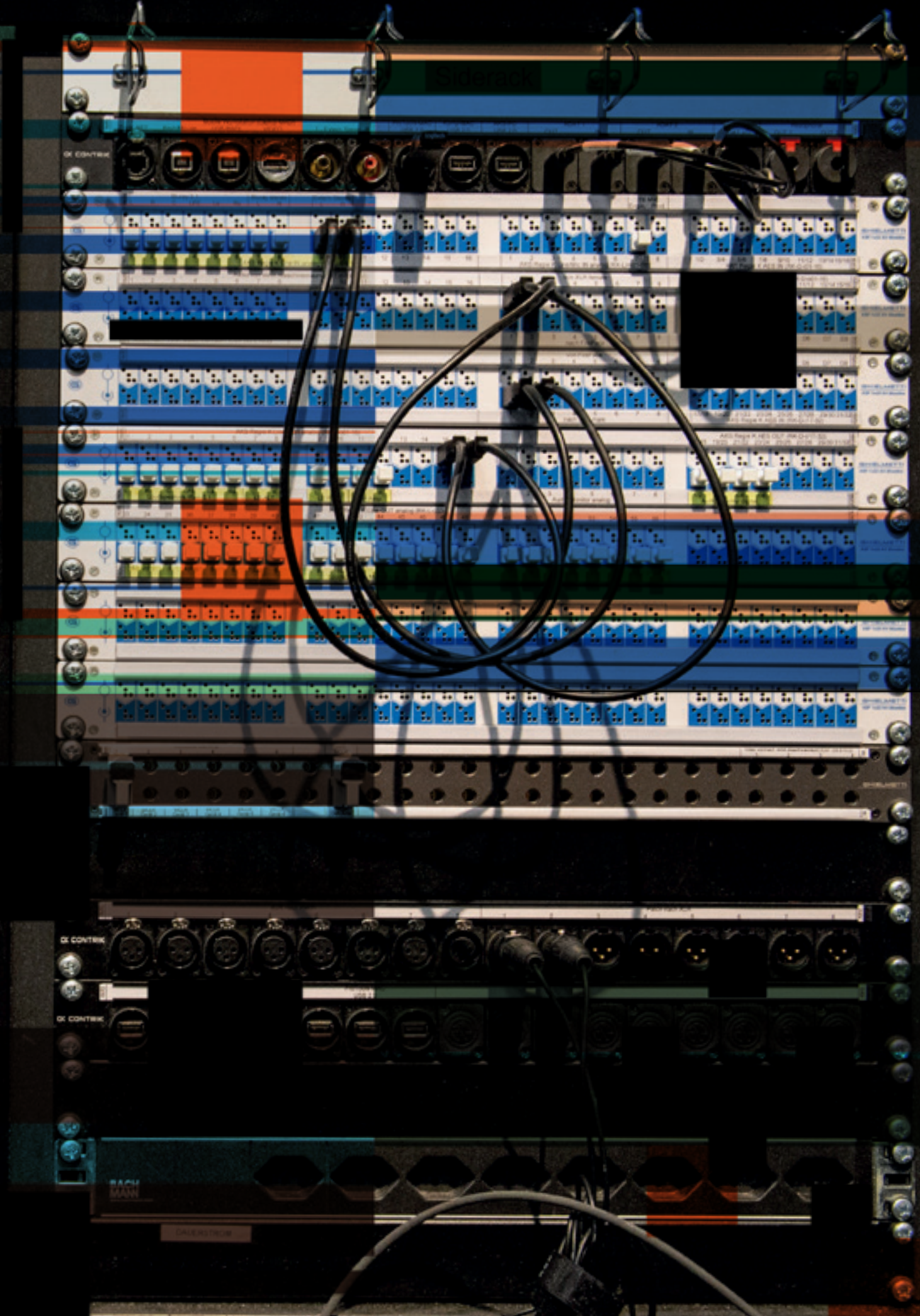
The act of offering up tears has long established itself in the
social arena, where politicians' tears flow to cover up un-
pleasant deeds or underline their own authenticity. The Prime
Minister of the United Kingdom, David Cameron, shed tears
at the funeral of his mother, Mary, in 2006, being so po-
tential that they act as allies in their own right. Instead
of whether the reason for them is justified or not, tears
give the power to affirm the sincerity of the weeper, to
forgiveness and beg for mercy, thus also serving as a
public release for guilt.



















— Toni-Areal
Aussenfassade
2015
Foto: Betty Fleck



✓ Darstellende Künste und Film
Bachelor Theater
Abschlussinszenierung
«Last King Standing»
2019
Foto: Regula Bearth



✓ Design
Master Trends & Identity
Diplomprojekt
«Cutting Gender» von
Rahel Schmuckli
2023
Foto: Max Fohrer,
Rahel Schmuckli



✓ Fine Arts
Master Fine Arts Degree
Show Control
«Continental Leak I»
von Cristian Zabalaga
2023
Foto: Cedric Mussano



✓ Kulturanalysen und
Vermittlung
Ausstellung The Person in
Question
Detaillansicht der Installation
«Songs of Power» kuratiert
von Miroslava Tyrina
2023
Foto: Sebastian Lendenmann



✓ Musik
Lange Nacht — Klänge |
Strukturen | Situationen
Yukari Yagi
2021
Foto: Andri Laukas



— Toni-Areal
Treppenhaus
2020
Foto: Lucas Ziegler



— Toni-Areal
Innenansichten und Infotage
2014
Foto: Betty Fleck



✓ Tanz
Modul Performing Practise
«Episodes» von Neel Verdorn
2021
Foto: Andreas Etter



— Toni-Areal
Gebäude
2020
Foto: Regula Bearth,
mit KI erweitert



— Toni-Areal
Orgelsaal
Tobias Willi,
Profilileiter Kirchenmusik
2020
Foto: Regula Bearth



✓ Theater
Bachelorprojekt
«Das Gelübde II» von
Alexander Stutz, Fynn Malte
Schmidt und Johannes Vogel
2018
Foto: Betty Fleck



✓ Tanz
Aufführung Diplom-
vernissage
«White Lotus» von Nadav
Zelner
2023
Foto: Johannes Dietschi



✓ Tanz
Videodreh Jahresbericht
«Antiviral»
Choreograph Ihsan Rustem
mit Bachelor Contemporary
Dance Tänzer:innen
2021
Foto: Regula Bearth



✓ Design
REFRESH #2
Fachrichtung Industrial
Design
«Hands ON»
2019
Foto: Regula Bearth



✓ Musik
Musiktheater «The Medium»
Dirigierstudent und Kammer-
ensemble der ZHdK
2019
Foto: Betty Fleck



— Toni-Areal
Dachterrasse
2015
Foto: Betty Fleck



— Toni-Areal
Innenhof
2018
Foto: Betty Fleck



✓ Musik
Highlights 2018
Ikan Hyu
2018
Foto: Johannes Dietschi



✓ Art Education
Master Kunstpädagogik
Diplomausstellung
«ARE YOU SURE? Zoom in.
Wie ich dem unnahbaren
Computer näherkomme. Eine
Ermächtigungsstrategie.»
von Charlotte Friedli, 2019
Foto: Regula Bearth



✓ Fine Arts
Master Fine Arts Degree
Show Control
«easter egg»
von Angelos Merges
2023
Foto: Cedric Mussano



✓ Tanz
Modul Performing Practise
«Eternity» von Neel Verdorn
2021
Foto: Andreas Etter



✓ Theater
Bachelor Abschluss-
inszenierungen
«dein Sturm: Ein luzider Traum
nach William Shakespeare»
2020
Foto: Philipp Frowein



✓ Theater
Master Bühnenbild Projekt
«Des Astres: Where is
Melissa Gordon?» von
Mariana Viera, Sabrina
Tannen und Kollektiv totem
2018
Foto: Betty Fleck



— Museum für Gestaltung
Ausstellung «Total Space»
2020
Foto: Pierre Kellenberger



✓ Design
Master Interaction Design
Diplomprojekt
«Syntia_CAM» von Ludovica
Galleani d'Agliano
2023
Foto: Ludovica Galleani
d'Agliano



✓ Theater
Master Bühnenbild
Diplomarbeit
«Dinge, die mir sofort den Tag
ruinieren» von Friederike Helmes
2019
Foto: Betty Fleck



✓ Art Education
Diplomprojekt «ECDYSIS»
von Aina Aliotta
2023
Foto: Aina Aliotta



✓ Film
Bachelor Film, Production
Design
Dreharbeiten World Building
2022
Foto: Betty Fleck



✓ Theater
Master Bühnenbild Projekt
«Des Astres: Where is
Melissa Gordon?» von
Mariana Viera, Sabrina
Tannen und Kollektiv totem
2018
Foto: Betty Fleck



✓ Theater
Master Schauspiel
Diplomproduktion «Faust
3000» von Samuel Schneider
2023
Foto: Regula Bearth



— Toni-Areal
Dachterrasse
2015
Foto: Betty Fleck



✓ Propädeutikum
Skillwoche «Experimente mit
Farbe, Licht und Bytes + Art
in Action»
Dominique Lämmli, Dozentin
2018
Foto: Betty Fleck



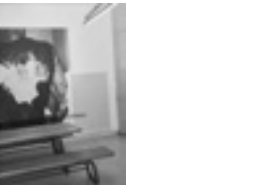
✓ Musik
Komposition für Film, Theater
und Medien
Lange Nacht der Musik
Fabienne Müller, Dimitri Neff
2022
Foto: Regula Bearth



✓ Theater
Master Dramaturgie
Diplomprojekt
«Entgrenzung von Sprache»
von Sarah Buser
2015
Foto: Johannes Dietschi



✓ Tanz
Modul Tanztechnik
Tanaka Roki
2018
Foto: Betty Fleck



— Toni-Areal
Innenansicht
2020
Foto: Lucas Ziegler



✓ Art Education
Diplomprojekt
«Interaktiver Soundteppich»
von Tonja Steppacher
2023
Foto: Tonja Steppacher



✓ Fine Arts
Master Fine Arts Degree
Show Control
«Eternal Vibe»
von Julia Nusser
2023
Foto: Cedric Mussano



— Toni-Areal
Siebdruck-Werkstatt
2022
Foto: Franziska Martin



— Toni-Areal
Grosser Konzertsaal
2020
Foto: Regula Bearth,
mit KI erweitert



— Toni-Areal
Kammermusiksaal I und
Wendeltreppe
2020
Foto: Lucas Ziegler



✓ Design
Counter City
House 2 — Veli & Amos Kunst
2017
Foto: Regula Bearth



✓ Musik
Bachelor Jazz Finals
Flurin Iten (im Projekt von
Axel Marena)
2021
Foto: Johannes Dietschi



✓ Musik
Bachelor Pop Finals
Dominique Trautweiler alias
Ruby State
2020
Foto: Johannes Dietschi



✓ Film
Bachelor Film, Production
Design
Dreharbeiten World Building
2022
Foto: Betty Fleck



✓ Toni-Areal
Textilwerkstatt
2022
Foto: Franziska Martin



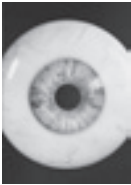
✓ Tanz Akademie Zürich
«fussspuren 2023»
Tänzer: Giuseppe Schillaci
2023
Foto: Bettina Stöss



✓ Art Education
Lichthof – Installationen im
öffentlichen Raum
Serge Lunin, Florian
Bachmann, Dozierende
2021
Foto: Regula Bearth



✓ Design
Z-Modul: Popdesign –
das Konzert als Ereignis
2019
Foto: Betty Fleck



✓ Design
Master Knowledge
Visualization
Diplomprojekt
«Visible Vision» von
Ida Künzle
2023
Foto: Ida Künzle



✓ Tanz
2019
Foto: Betty Fleck



– Museum für Gestaltung
Ausstellung «Textiler Garten»
2022
Foto: Regula Bearth



✓ Theater
Theaterfestival der ZHdK
Theater in allen Räumen:
«That's Life» von Studierenden
der ZHdK
2022
Foto: Umberto Romito



✓ Tanz
Modul Performance Practise
«Vigour» von Dunja Jovic mit
Sara Pigatto, Grazia Scarpato
2021
Foto: Andreas Etter



✓ Art Education
Diplomprojekt
«Die Brüste der Elefant»
von Gianna Rovere
2023
Foto: Johanna Himmelsbach



✓ Fine Arts
Master Fine Arts Degree
Show Control
«Floating State in Established
Shape» von Daeun Park
2023
Foto: Cedric Mussano



✓ Design
Diplomausstellung
Fachrichtung Game Design
2022
Foto: Raphael Ammann



✓ Forschungsprojekt
«Contemporary Art, Popular
Culture, and Peacebuilding in
Eastern Europe»
2023
Foto: Coalitia Sectorului
Cultural Independent din
Republica Moldova



✓ Transdisziplinarität
Jahresausstellung Entangle!
«Walking Dialogues zu natur-
ästhetischen Erfahrungen –
Sedimente eines Zwischen-
stands» von Frédéric Bron,
Judith Weidmann / «Dusky
red latosol» von Tassiannira
Araujo Sousa, 2023
Foto: Alan Maag



✓ Theater
Master Bühnenbild
Diplomproduktion
«Rest – Zeit – Story – Sorry»
von Marina Rengel Lucena
2022
Foto: Franziska Martin



✓ Fine Arts
Master Fine Arts Degree
Show Desired Lines
«Hoodlum Affinities»
von Elio Lüthi
2022
Foto: Cedric Mussano



✓ Transdisziplinarität
Jahresausstellung wat do
«Hinweise und Fische»
von Alan Maag
2022
Foto: Alan Maag



✓ Theater
Bachelor Theateraufführung
Werkstattaufführungen zu
«Disco»
2021
Foto: Djamilia Grossmann



✓ Design
Diplomausstellung Fachrich-
tung Cast /Audiovisual Media
«WORST CASING»
von Benjamat Hess
2023
Foto: Regula Bearth



✓ Theater
Theater in allen Räumen
Theaterfestival der ZHdK-
Studierenden
2022
Foto: Djamilia Grossmann



✓ Theater
Master Theateraufführung
«Mansch» von Fiona Schmid
und Milena Kaute
2018
Foto: Betty Fleck



✓ Tanz
Modul Performance Practise
«Cry Baby Cry» von
Joost Vrouwenraets mit
Giovanna Doria, Sara Pigatto,
Veronica Scanferla
2021
Foto: Andreas Etter



✓ Theater
Master Theateraufführung
«Mansch» von Fiona Schmid
und Milena Kaute
2018
Foto: Betty Fleck



– Toni-Areal
Bibliothek
2020
Foto: Lucas Ziegler



– Toni-Areal
Blick aus dem Fenster
2020
Foto: Lucas Ziegler



✓ Fine Arts
Master Fine Arts Degree
Show Control
«(un)link» von Leevi Toija
2023
Foto: Cedric Mussano



✓ Transdisziplinarität
Jahresausstellung Distributed
Transactions
«Sortir au Jour» von
Emmanuel Michaud
2021
Foto: Alan Maag



✓ Fine Arts
Master Fine Arts Degree
Show Desired Lines
«My Gravestone» von Tobias
Bärtsch
2022
Foto: Cedric Mussano



– Toni-Areal
Wandgestaltung
2019
Foto: Regula Bearth



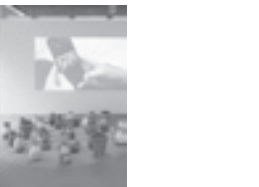
✓ Art Education
Cultural Critique, Curatorial
Studies
Ausstellung The Person in
Question
Detailansicht der Installation
«Typologie der Tränen» kura-
tiert von Celine Radloff, Nadine
Schütz und Larissa Platz, 2023
Foto: Sebastian Lendenmann



✓ Design
Diplomausstellung
Fachrichtung Trends &
Identity
2019
Foto: Regula Bearth



✓ Film
Schnittplatz
Wendy Pillionell
2016
Foto: Regula Bearth



✓ Fine Arts
Master Fine Arts Degree
Show Desired Lines
«Ja (salt) / 13769» von Yumna
Al-Arashi
2022
Foto: Cedric Mussano



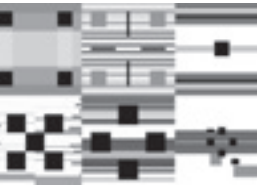
✓ Musik
Lange Nacht der Musik
«Inflatable Pavilion»
Fabio Don, Florian Dombois,
Maja Renn
2022
Foto: Regula Bearth



✓ Film
Making-off und Szenografie
Filmset «Schwarzfärber»
2015
Foto: Betty Fleck



– Toni-Areal
Tonstudio
2019
Foto: Regula Bearth



✓ Design
Bachelor Visual Communi-
cation
Diplomprojekt,
«Canvas» von Nathan Meyer
2023
Bild: Nathan Meyer



– Toni-Areal
Cafeteria
2015
Foto: Betty Fleck



– Toni-Areal
Metallwerkstatt
2022
Foto: Franziska Martin



– Toni-Areal
Rampe, mit KI erstellt



– Toni-Areal
Festival der Künste und
des Designs
2016
Foto: Regula Bearth



✓ Tanz
Modul Performing Practise
«With Love from Zurich»
von Chloé Mallet
2015
Foto: Caroline Minjolle

– IMPRESSUM

Herausgeberin:
Zürcher Hochschule
der Künste
Redaktion:
Greta Grashorn, Leoni Hof
Gestaltungskonzept:
Mirabella-Morganti,
Rebecca Morganti-Pfaffhauser,
Daniela Mirabella
Druck:
von Ah Druck AG
Papier:
Magno Star, Transphère
Schrift:
Trainer Grotesk

– KONTAKT

Zürcher Hochschule
der Künste
Toni-Areal,
Pfingstweidstrasse 96
Postfach
CH-8031 Zürich
+41 43 446 44 20
zhdk.kommunikation@zhdk.ch
www.zhdk.ch





