



**Z**

**hdk**

—  
Zürcher Hochschule der Künste  
—

**SEP**

**OKT**

---

**Veranstaltungsagenda**

---

**[zhdk.ch/musik](https://zhdk.ch/musik)**



**Schluss  
mit  
dolce  
far  
niente!**

---

# Schluss mit dolce far niente!, ...

... findet Toni. Hibbelig, weil prallvoll mit Angeboten, erwartet der Campus den Startschuss ins neue Studienjahr. Den mögen die Jazz-Masters nicht abwarten, sie laden bereits ab 5.9. zu den Finals in den Mehrspur. Und das Blasensembel «Winds8» tourt im Rahmen der Kammermusikakademie von Braunwald (9.9.) über Frauenfeld (19.9.) nach Zürich, um am 26.9. auf Tonis grosser Konzertbühne aufzutreten.

Bereits wieder weg sind dann die internationalen Gäste des Symposiums «Performing Live Electronic Music» (22.–24.9.), die mit Exponent:innen unseres «Institute for Computer Music and Sound Technology» Fragen der Ästhetik, Komposition und Aufführungspraxis live-elektronischer Musik beleuchtet haben.

Und noch jemand verlässt die ZHdK: Johannes Schlaefli, dessen «Conductors Studio ZHdK» Generationen erfolgreicher Dirigent:innen durchlaufen haben, gibt am 24.9. sein Abschiedskonzert – zusammen mit einem handverlesenen ad-hoc-Orchester. Wir werden dich vermissen, Johannes! Herzlich willkommen heissen wir Christoph-Mathias Mueller, den neuen Leiter des «Conductors Studio ZHdK».

---

Im Oktober laden unsere Orchester zum Konzert: am 12.10. das PreCollege Orchestra, und vom 21. bis 23.10. tourt das Orchester der ZHdK mit seinem Jubiläumskonzert «200 Jahre Joachim Raff» von Zürich über Winterthur nach Lachen.

Arrivederci im Toni und anderswo!

---

Wo nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen im Toni-Areal,  
Pfingstweidstrasse 96  
Zürich  
statt und sind eintrittsfrei.

Änderungen vorbehalten —  
die aktuellsten Daten finden Sie auf  
[zhdk.ch/events-musik](http://zhdk.ch/events-musik)

---

# Diplomkonzert: Finals MA Jazz – Livestream und vor Ort

---

5.–10.9. und 20.00 Uhr Musikklub Mehrspur  
15.–17.9.

---

Jazzstudierende  
der ZHdK

Junger, frischer, quicklebendiger  
Jazz – wie das klingt, zeigen unsere  
Master-Absolvent:innen jährlich an den  
Finals im Mehrspur. Sie tragen mit ihren  
Inputs dazu bei, dass sich der Jazz  
laufend neu erfindet und Vielfalt die  
Szene belebt.



---

# Konzert: Kammermusikakademie 2022



---

Fr 9.9.	10.00 Uhr	Dorfkirche, Braunwald
Mo 19.9.	19.30 Uhr	Rathaus Frauenfeld
Mo 26.9.	19.30 Uhr	7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7

---

Kammerensemble „Winds8“: Cláudia Carneiro Vieira, Anja Ebenhoch, Oboe; Fanny Chellé, Enrico Palatini, Klarinette; Sevgi Varol, Esther Trujillo Sánchez, Fagott; Seong Jin Han, Shifu Kosaka, Horn; Louise Pellerin, Einstudierung – Werke von Beethoven, Farkas, Mozart

**Die Kunst der Kammermusik wird an der ZHdK im Studium und in zahlreichen öffentlichen Konzerten gepflegt – wie an der jährlich stattfindenden Kammermusikakademie. 2022 stehen zwei Schlüsselwerke für Bläseroktett der Wiener Klassik der volkloristisch angehauchten Suite von Ferenc Farkas gegenüber. Die Akademie ist öffentlich an der Musikwoche Braunwald zu erleben und gipfelt in Konzerten in Braunwald, Frauenfeld und Zürich.**

---

# Museumskonzert: Reisen und fliehen

---

So 11.9. 10.30 Uhr Museum Schafften,  
Lagerplatz 9, Winterthur

---

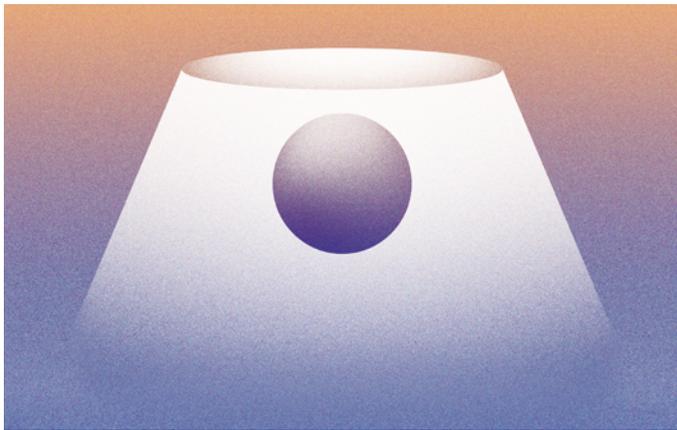
Fabienne Früh,  
Violine; Rahel Pailer,  
Sopran; Hanna  
Meister, Klavier

**Zur Ausstellung über Arbeit und Migration: Musik auf Reisen und auf der Flucht von Hanns Eisler und Erich Itor Kahn**

WINTERTHURER  
2022 MUSEUMS  
KONZERTE

---

# Prélude: Toshio Hosokawa



---

Do 15.9. 18.00 Uhr Tonhalle Zürich,  
Kleiner Saal,  
Claridenstrasse 7, Zürich

---

Do 17.9. 16.00 Uhr Museum Rietberg,  
Gablerstrasse 15, Zürich

---

Jiska Lambrecht,  
Karolina  
Mikowiec, Violine;  
Amir Liberson,  
Viola; Maura  
Rickenbach,  
Violoncello

Toshio Hosokawa  
(1955\*): Kalligrafie  
(2007)

---

Wir freuen uns, den japanischen  
Komponisten Toshio Hosokawa erneut  
in Zürich zu begrüßen. In der Tonhalle  
und im Museum Rietberg werden seine  
Werke gespielt und Gespräche mit ihm  
geführt.

---

# Konzert Spektrum: Fernweh



---

Mo 19.9. 19.30 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3,  
Ebene 7

---

Morgan Pearce,  
Bariton; Matthias  
Clausen, Klavier  
– Werke von  
Fauré, Schumann,  
Williams

---

Morgan Pearce gilt international als  
einer der vielversprechendsten  
Baritone seiner Generation.  
Pianist Mathias Clausen ist konzertant  
sowie als Korrepetitor und Klavier-  
dozent an der Zürcher Hochschule  
der Künste tätig.  
Das Spektrumkonzert der beiden  
Musiker ist eine Huldigung an die Kunst  
des Liedes.

---

# Symposium: Performing Live Electronic Music

---

Do–Sa	diverse	diverse Säle im
22.–24.9.	Zeiten	Toni-Areal

---

Dozierende und internationale Gäste der ZHdK: Agostino Di Scipio; Yaron Deutsch; Simon Emmerson; Stéphane Ginsburgh; Joachim Haas; Jörn Peter Hiekel; Tamriko Kordzaia; Dieter Mersch; Thomas Moore; Stefan Prins; Elena Rykova; Martina Schucan; Kilian Schwoon; Hans Tutschku; German Toro Pérez; Alvisé Vidolin; Laura Zattra; Matthias Ziegler; Michelle Ziegler u.a

---

Das Institute for Computer Music and Sound Technology ICST lädt zum internationalen Symposium an die ZHdK. Auf dem Programm stehen Fragen der Ästhetik, Komposition und Aufführungspraxis live-elektronischer Musik.

Das dreitägige Symposium bildet den Abschluss des ICST-Forschungsprojektes „Performing Live Electronic Music – Technical and Aesthetical Challenges in the Digital Age“. Das Projekt mit einer knapp vierjährigen Laufdauer wurde vom Schweizerischen Nationalfonds SNF unterstützt.

---

## Eröffnung

---

Do 22.9.	16.00 Uhr	3.K01 Hörsaal 1, Ebene 3
----------	-----------	-----------------------------

---

---

## Einführungsgespräch

---

Do 22.9.	18.00 Uhr	7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
----------	-----------	---------------------------------

---

---

## Konzert 1

---

Do 22.9.	19.30 Uhr	7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
----------	-----------	---------------------------------

---

Stéphane Ginsburgh, Klavier; Florian Bogner, Elektronik – Stefan Prins: Piano Hero für Midi-Keyboard, Klavier, Live-Elektronik und Live-Video (2016)

---

---

## Konzert 2

---

Fr 23.9.	19.00 Uhr Einführungsgespräch 19.30 Uhr Konzert	7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
----------	--	------------------------------

---

Yaron Deutsch, E-Gitarre u.a. – Elena Rykova: Asymptotic Freedom I for six electric guitars (2020)

---

---

## Konzert 3

---

Sa 24.9.	15.30 Uhr	3.K01 Hörsaal 1, Ebene 3
----------	-----------	-----------------------------

---

Tamriko Kordzaia, Klavier – Jean-Claude Risset: Huit esquisses en duo pour un pianiste (1989)

---

# Abschiedskonzert: Johannes Schlaefli

---

Sa 24.9.

16.30 Uhr

7.K12 Konzertsaal 3

---

Handverlesenes  
ad-hoc-Orchester  
mit Dozierenden,  
Studierenden und  
Freunden von  
Johannes Schlaefli

**Generationen von jungen Dirigent:innen haben seine Studien an der ZHdK durchlaufen und leiten auf den grossen Konzertbühnen namhafte Orchester: Johannes Schlaefli hat die Dirigierausbildung der ZHdK weltbekannt gemacht. Nun verlässt er die ZHdK altershalber und übergibt den Stab an Christoph-Mathias Mueller. Die ZHdK veranstaltet zu Ehren von Johannes Schlaefli ein grosses Abschiedskonzert, zu welchem er Studierende, Alumni und Dozent:innen eingeladen hat – Bühne frei für Johannes Schlaefli and friends!**

**Übrigens: Seine Arbeit für den Nachwuchs führt er mit der „Conducting Academy Johannes Schlaefli“ weiter. Alles Wissenswerte dazu auf [conductingacademy.ch](http://conductingacademy.ch).**





---

# Museumskonzert: Bilderbücher ohne Bilder

---

So 2.10.

10.30 Uhr

Gewerbemuseum,  
Kirchplatz 14, Winterthur

---

Vorstudierende  
und Schüler:innen  
des Konservato-  
riums Winterthur

Zur Ausstellung „Bilderbücher:  
illustriert & inszeniert“: musikalische  
und Klavier-Bilderbücher für die Ju-  
gend

---

# Konzert Spektrum: Carte blanche à Gringolts und Gebert

---

Mo 3.10.

19.30 Uhr

7.K12 Konzertsaal 3,  
Ebene 7

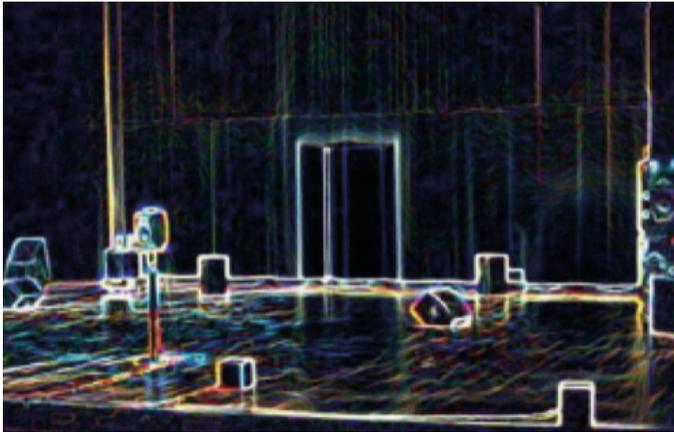
---

Anna Gebert, Ilya  
Gringolts, Violine –  
Werke von Leclair,  
Ysaye, Berio

Die Vollblutmusiker:innen und ZHdK-  
Dozierenden Anna Gebert und  
Ilya Gringolts sind auf den grossen  
Konzertbühnen zuhause. Ihre Carte  
Blanche für den grossen Konzertsaal  
der ZHdK beschriften die beiden mit  
Violinduetten vom 18. bis zum 20. Jahr-  
hundert.

---

# Konzert: ascolta – Akusmatische Hörstunde #2



---

Di 4.10      18.00 Uhr      7.K05 Konzertsaal 1,  
Ebene 7

---

Johannes Schütt,  
Präsentation;  
Gerald Bennett,  
Programm

Die zweite Ausgabe der akusmatischen Hörstunde des ICST ist Gerald Bennett, der in diesem Jahr seinen 80. Geburtstag feiert, gewidmet. Für die Veranstaltung hat er eigene Werke ausgewählt und solche, die ihn inspiriert haben.

---

# Surprise: Boris Lyatoshinsky

---

Do 6.10.      18.30 Uhr      Tonhalle, Kleiner Saal,  
Claridenstrasse 7, Zürich

---

Studierende  
der ZHdK;  
Lehel Donath,  
Programm-  
konzeption

Die Surprise-Saison 2022/23 steht ganz im Zeichen von Komponisten mit Bezug zur Ukraine – aktuell das Streichquartett op. 4 von Boris Lyatoshinsky (1895-1968).



---

# Konzert Spektrum: In den höchsten Tönen



---

**Mo 10.10. 19.30 Uhr 7.K06 Konzertsaal 2,  
Ebene 7**

Natalie Schwaabe,  
Haika Lübcke, Pa-  
mela Stahel, Picco-  
lo; Studierende  
der Piccolo- und  
der Schlagzeug-  
klasse – Werke von  
Adams, Charke,  
Dufautrelle, Desim-  
pelaere u.a.

„In den höchsten Tönen“ stellt das Piccolo in seiner ganzen Klangbreite ins Zentrum: Solo, im Trio oder als Ensemble bringen ZHdK-Studierende das vielseitige Repertoire zum Klingen. Mit dabei sind die beiden ZHdK-Dozentinnen Haika Lübcke und Pamela Stahel, Gastdozentin Natalie Schwaabe und Studierende der Schlagzeugklasse Klaus Schwärzler, Benjamin Forster und Raphael Christen.

---

# Krach&Klang #10



---

**Di 11.10. 18.00 Uhr Kaskadenhalle, Ebene 5**

Faidra Chافتا  
Douka

Die Veranstaltungsreihe „Krach & Klang“ des Studios zeitgenössische Musik entwirft musikalische Perspektiven mit Akzenten und Impulsen für eine Auseinandersetzung mit dem gleichnamigen Thema.



---

# Orchesterkonzert: PreCollege Orchestra Zürich



---

**Mi 12.10. 19.30 Uhr 7.K12 Konzertsaal 3,  
Ebene 7**

---

PreCollege  
Orchestra Zürich;  
Sergey Simakov,  
Dirigent  
Kompositionsklasse  
Till Löffler:  
«Guovssahasat»  
Die Nordlichter  
(UA)  
Dmitri  
Schostakowitsch:  
Sinfonie Nr. 1 op. 10

---

**Das PreCollege Orchestra Zürich (PCOZ) ist Teil der Orchesterausbildung im PreCollege Musik der ZHdK. Jungstudierende konzertieren gemeinsam mit Studierenden und Nachwuchs-Solist:innen. Das PCOZ spielt in wechselnden Formationen, vom Streichorchester bis zur grossen sinfonischen Besetzung, und widmet sich dem Orchesterrepertoire vom 18. Jahrhundert bis in die Neuzeit.**

---

# Abschiedskonzert: Martin Neukom



---

**Mo 17.10. 19.00 Uhr 7.K05 Konzertsaal 1,  
Ebene 7**

---

Martin Neukom  
und Gäste

---

**Martin Neukom hat das Institute for Computer Music and Sound Technology ICST seit seiner Gründung im Jahr 2005 massgeblich mitgeprägt und in der Lehre unzählige Studierende begleitet. Zu seinem Abschied von der ZHdK veranstaltet das ICST ein Konzert mit Musik von ihm selber sowie von ehemaligen Studierenden.**

---

# Orchesterkonzert: 200 Jahre Joachim Raff

---

Fr 21.10.	19.30 Uhr	7.K12 Konzertsaal 3, Ebene 7
Sa 22.10.	19.30 Uhr	Stadthaus, Stadthausstrasse 4a, Winterthur
So 23.10.	17.00 Uhr	Katholische Kirche, Kirchweg 1, Lachen

---

Orchester der  
Zürcher Hoch-  
schule der Künste;  
Marc Kissóczy,  
Leitung  
Franz Liszt:  
Ouvertüre  
«Der entfesselte  
Prometheus»  
Edward Mac  
Dowell: Hamlet &  
Ophelia op. 22  
Joachim Raff:  
Sinfonie Nr. 5 op.  
177

**Joachim Raff (1822–1882), Schweizer Komponist und früherer Konservatoriumsdirektor in Frankfurt am Main, prägte seine Epoche vor allem als Sinfoniker. Ihm zu Ehren feiert das Orchester der ZHdK seinen 200. Geburtstag gleich dreimal: In Zusammenarbeit mit der Joachim Raff-Gesellschaft führt es Rapps meistgespielte Sinfonie Nr. 5 „Lenore“ in Zürich, Winterthur und seinem Geburtsort Lachen auf. Mit auf dem Programm stehen Werke von Liszt und MacDowell.**





---

# Konzert Spektrum: Think All, Focus One

---

Mo 24.10.    19.30 Uhr    7.K12 Konzertsaal 3,  
Ebene 7

---

David Virelles,  
Chris  
Wiesendanger,  
Klavier

**Zwei grosse Pianisten, die ihre Spielerfahrung in jede Note legen, jeden (Zwischen-)Raum als Möglichkeit zu allem erkennen: Die ZHdK-Dozenten David Virelles und Chris Wiesendanger lassen in diesem Konzert Musik entstehen, die ins Wesentliche vordringt. Die beiden teilen ihre Liebe für die Musik von Stanley Cowell, Geri Allen, Muhal Richard Abrams, Thelonious Monk, Bud Powell, Duke Ellington und die frühen grafischen Stücke von Morton Feldman. Das Programm bietet zudem Raum für Eigenkompositionen und ausgedehnte Improvisationen. „Think All, Focus One“ ist der Titel des 1995 erschienenen Albums von Muhal Richard Abrams.**

Z

für **Perspektiven-Wechsler, Richtungs-Weiser und Weiter-Denkerinnen, für Profil-Schärfer und Selber-Macherinnen, Impuls-Finder, Innovations-Freudige, Wirkungsfeld-Erweiterinnen und Inspirations-Hungrige, für Richtungs-Weiser, Musik-Vernetzerinnen und ...**

... selbstverständlich auch für alle Anderen, die sich professionell mit Musik auseinandersetzen und Lust auf Neues haben ...

**zhdk.ch/  
weiterbildung-musik**

Weiterbildung Musik der Zürcher Hochschule der Künste –  
berufsbegleitend, flexibel und individuell gestaltbar

---

Impressum

---

Zürcher Hochschule der Künste, Musik,  
Pfungstweidstrasse 96,  
CH-8005 Zürich

---

Redaktion: Daniela Huser  
Design | Cover: Alper Yagcioglu

---

Druck: Printoset

---

Papier Umschlag: Constellation Snow Tela  
Fine Kreativpapier, 170 g/m<sup>2</sup>

Papier Innenteil: Holmen Trend 2.0 Offset  
80 g/m<sup>2</sup>

Auflage 2'200

---

Tel. +41 (0)43 446 5140  
empfang.musik@zhdk.ch

---

zhdk.ch

