

**22./23.2. Sa/So 2020**

Einführung jeweils 30 Min. vor Konzertbeginn

**Sa: 20 Uhr Kirche Enge, Zürich**

**So: 17 Uhr ref. Kirche, Stäfa**

Eintritt frei, Kollekte

[zhdk.ch/musik](http://zhdk.ch/musik)

chorkonzert

# ... et la vie l'emporta

Kantorei, Chöre und Orchester der ZHdK; Isabel Pfefferkorn, Mezzo / Alt;  
Samuel Zünd, Bariton; Tobias Willi, Orgel; Beat Schäfer Leitung.

Dominik Sackmann, Einführung

**Maurice Duruflé (1902–1986)**

Requiem op. 9

Introit – Kyrie – Domine Jesu Christe (Offertorium) – Sanctus – Hosanna –  
Benedictus – Pie Jesu – Agnus Dei – Lux aeterna – Libera me –  
In paradisum

**Frank Martin (1890–1974)**

Et la vie l'emporta

Cantate de chambre für Alt, Bariton, Kammerchor und Kammerensemble  
I. Imploration – II. Combat – III. Offrande



### **Beat Schäfer, Leitung**

Nach Abschluss seiner Studien (Primarlehrer, Klavier, Schulmusik II, Kantor) baut Beat Schäfer zwischen 1983 und 2000 — während seiner Zeit als Musiklehrer an der Kantonsschule Hohe Promenade Zürich — im Auftrag der reformierten Kirchgemeinde in Meilen eine mehrchorige Kantorei mit angegliederter Singschule auf. Ab 1994 leitet er die Kantorenschule Zürich, ab 1999 die Kirchenmusik-Studien am Konservatorium. 2008 übernimmt er die Profilleitung Kirchenmusik an der Zürcher Hochschule der Künste.

Beat Schäfer ist Leiter von Singwochen, offenen Singveranstaltungen und Kursen. Er pflegt Einstudierung und Aufführungen eines stilistisch breiten Repertoires (Oratorische Konzerte, Singspiele, Musicals, A-cappella-Programme vom 13. Jahrhundert bis zu Uraufführungen zeitgenössischer Werke). Er arrangiert und komponiert hauptsächlich für Chor und ist gefragter Juror verschiedener Chorwettbewerbe im In- und Ausland.

—  
In der Kantorei ZHdK singen angehende SchulmusikerInnen und KirchenmusikerInnen auf anspruchsvollem Niveau. Die Kantorei ZHdK tritt regelmässig in der Reihe „freitagsvespern“ in der Zürcher Predigerkirche auf.

—  
—  
—