



Ein Film von Caroline Feder

The Masterpiece

Regie	Caroline Feder
Drehbuch	Caroline Feder
Genre	Komödie
Produktionsjahr	2014
Dauer	16Min. 14 Sek.
Drehformat	Alexa
Vorfürhformate	HDCamSR, DCP, Quicktime
Sprache, Untertitel	Englisch de/fr
Ton	Stereo, 5.1

Produktionsleitung	Moritz Schneider
Regieassistentz	Milena Colla
Casting	Caroline Feder
Script	Noëmi Schneider
Aufnahmeleitung	Moritz Schneider
Set-Aufnahmleitung	Jürg Hurschler, Johanna Muther
Kamera	Nathalie Kamber
Kamera-Assistenz	1. Delia Schiltknecht 2. Sarah Jüstrich, Renato Schneeberger

Steadycam	Martin Wohlgensinger
Chefbeleuchtung	Kevin Stoppa, Janos Menberg, Esther Mattei
Licht	Ninian Green, Joshua Hotz, Fabian Lüscher, Karin Rindlisbacher, Roman Brändli, Nick Delley
Kamerabühne	Johannes Bachmann, Ramon Königshausen
Ton	Maurizius Stärkle-Drux
Ausstattung	Fabian Lüscher
Set Requisite	Melanie Imfeld, Rahel Roth, Tiziano Colla
Kostüme	Martina Schwarz
Maske	Desirée Delic, Merita Rikoska
Montage	Caroline Feder
Schnittassistentz	Cosima Frei
Compositing	Janos Menberg, Nathalie Kamber
Farbkorrektur	Lukas Graf
Tongestaltung	Remie Blaser
Tonmischung	Gregg Skerman
Musik	Emily Wells, John Etheridge
Grafik	Renato Schneeberger, Martina Schwarz
Catering	Selin Bourquin, Alice Bloch, Sebastian Trinler
Standfotos	Elena Brotschi, Daniele Kaehr, Tamara Widmer

Hauptrollen	Lea Whitcher, Klaus-Henner Russius
Nebenrollen	Dagna Litzenberger

Produktion	Zürcher Hochschule der Künste Fachrichtung Film Studiengang Bachelor of Arts in Film
Produktionsjahr & Copyright	2014 ZHdK Fachrichtung Film
Studienleitung Bachelor of	Prof. Bernhard Lehner

Arts in Film**Mentorat**

Tom Gerber, Stefan Jäger, Bernhard Lehner

Produktionsleitung

Filippo Bonacci

Dank anProper Scandal, Mikry 3, Wäscherei Kunstverein Zürich,
Alexandra Carambellas, Stefan auf der Maur, Lennart Gäbel,
Navid Tschopp**Synopsis**

Susie zweifelt an ihrem Talent als Jungkünstlerin. Ganz im Gegensatz dazu malt ihr älterer Nachbar Herr Behrman kontinuierlich an seinem Meisterwerk.

Nach einer Auseinandersetzung versucht Behrman der jungen Susie zu beweisen, was ihr als Künstlerin wirklich noch fehlt. Wird sie auf ihn hören? Basierend auf einer Kurzgeschichte des amerikanischen Autors O'Henry spielt dieser Film in einer leisen Welt voller Nostalgie.

Susie has increasing doubts about her talent as a young artist. Her elderly neighbor Mr. Behrman, on the other hand, is convinced that he is going to produce a masterpiece. After a disagreement, Behrman tries to prove to Susie that she is missing one essential quality of a true artist. Will she listen to him? Based on a short story by the American author O'Henry, this is a quiet, nostalgic film.

Biografie Caroline Feder

1989 Geboren in Basel.

2007 Matura am Gymnasium am Münsterplatz Basel.

2009 Fotografie Diplom in Vevey. Journalistische Erfahrungen beim Jugendfernsehen.

2011 Austauschsemester an der SVA in New York.

2014 Bachelor Film an der ZHdK. Freelance Schnitt- und Assistenz. Praktikum bei &Söhne in Zürich.

Filmografie Caroline Feder

2014	The Masterpiece, 16' Fiction (Regie und Schnitt)
2013	Making Of Am Hang 16' Dok (Realisation und Schnitt)
2012	HORTICULTI 3.50' Fiction (Regie und Schnitt)
2011	Home.ch – Werbespot (Co-Regie und Co-Schnitt: Maria Brendle, Monica Amgwerd), 0:30' Fiction
2009	Ausweg, 3' Dok

Email✉ caroline.feder@gmail.com