

1000 1200 1400 1500

1600

1700

1800

1844

1900

Eduard Sievers
(1850-1932)
Sprachmelodie

Rudolf Koenig (1881)
Klangfarbe

Hermann von Helmholtz
(1821-1894)
Tonempfindung

A.F. Möbius
(1790-1868)

H.G. Grassmann
(1809-1877)

Jean Baptiste J.
Fourier
(1768-1830)

E.F.F.
Chladni
(1756-1827)
Klangfiguren

Johann Heinrich
Lambert
(1728 – 1777)

komplex gekrümmt
kontinuierlich glatt
physiognomisch
verlaufend
stetig
analog
fluid

AUSDEHNUNGSLEHRE 1844 (Hermann G. Grassmann)
[allgemeine Formwissenschaft]

Jedes durch das Denken gewordene kann in zweifacher Weise geworden sein, entweder durch einen **einfachen Akt des Erzeugens**, oder durch einen **zweifachen Akt des Setzens und Verknüpfens**. Das auf die erste Weise gewordene ist die stetige Form oder die Grösse im engeren Sinn, das auf die letztere Weise gewordene die diskrete oder Verknüpfungs-Form.

diskrete Diagramme

kontinuierliche Diagramme

Schwingung
Hüllkurve
Sinuskurve
Strömung
Faltung
analoge Spur
Feld(linien)
Bewegungsform

Zwei Formenklassen